

وأراد أن عليه عهد الصحة والعافية  
 وكان سون في العهد قد استقبل قبل  
 خروجه من المستشفى التخصصي اسم  
 أصحاب السمو الملكي الأمير وأصحاب  
 الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي  
 الوزراء وجعوا من المواطنين الذين  
 توجهوا للسلام على سموه والإطمئنان على  
 صحته الكافية .

وحضر الاستقبال صاحب السمو  
 الأمير مساعد بن عبد الرحمن وصاحب  
 السمو الملكي الأمير بندر بن عبد العزيز  
 وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن  
 عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير  
 بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس  
 الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير  
 نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو

## الجماعية والموقف

ان هذه العلاقات ستتطور في اطار  
معاهدة الصداقة والتعاون  
كما اعرب العطاس عن شكره  
للمساعدة المخلصة من جانب الاتحاد  
السوفيتي من اجل دعم الاتجاه  
الاشتراكي للدولة والحزب اليمني  
واعادة الاستقرار الى اليمن الجنوبية

سبعة آخرين  
وقال بيان رسمي ان قوات فيتنامية  
دخلت الاراضي التايلندية يوم السبت  
الماضي واحتلت لبعض الوقت قلعة  
حدودية تقع في منطقة رانستاهاني على

**جلالته يستقبل أعضاء رابطة الأمريكيين العرب في الجامعات الأمريكية**

الرياض - واس -  
استقبل جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي الليلة الماضية أعضاء رابطة الأمريكيين العرب في الجامعات الأمريكية الذين يزورون المملكة حالياً بدعوة من الرئاسة العامة للشباب.

[ البقية ص ٢٢ ]

ونذكر المسجلة في بيان نقلة رابعه عن الناطق بإسقاطه الجامعية صواباً  
 أحسن حيث سُميت أرساء وأبحار السفن حين دخلت النهر فقط إلى حين اشترار آخره  
 حين سيتم تسميته وتوقيع السفن على مدار الساعة

وأهبطت السفن الموانئ اليمنية في  
 بيلها بكلفة السفن التي غرقت اليمن  
 إلى متنها بضعه كيلات عند أو تلك

الدول العربية لإطلاعهم على الموقف  
 وقد كان جدير بوزيرها العظمى السيد  
 وزراء اليمن الجنوبي الذي عيّنته

فلط على أصواتهم  
وأكد البين أن الحوار المتبادل بين  
مجلس التعاون لدول الخليج العربية  
والسوق الأوروبية المتوسطية  
التي تسعى لتحقيق الصالح  
الجميع.. أن الجانب

مسؤولان تونسيان يجتمعان  
بسفيرنا في تونس

**سمو النائب الثاني يستقبل وفداً من الندوة العالمية للشباب الإسلامي**

شارفوا في المؤتمر العالمي للسادة للندوة العالمية للشباب الإسلامي والذي اختتم أعماله في وقت سابق أمس

**الرياض - واس.** استقبل سمو النائب الثاني لسلطان بن عبدالعزيز آل سعود الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الملكي

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه في الرياض صباح امس مع مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق لشئون الشرق الاقصى السيد هرولد سوتشر. حضر اللقاء السفير السابق ريتشارد بيركنس والسيدة جوديث كيد من

وتكر مصدر عسكري عراقي في  
تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن  
الهجوم أسفر عن استشهاده من  
المشنيين بينهم أربع نساء وطاق واحد  
وواحد المشين وجرح ٣١ مدنيا آخر  
بينهم ثلثي نساء وتسعة أطفال  
وهدم أربعة نو دسكتيه وأحداث

**العراق** أعلن صعيد جبهات القتال على أن العراق لن يتركت إيرانيين هجمات سلاح أسلحة الصواريخ السكي في الحوزة الإيرانية بالملقة الشمالية

تكون فضاء صحفية تشترى في اليوفاي، أسس ان لقاء تونسيا ليبيا هو الاول من نوعه منذ فراق العلاقات بين البلدين قبل ثلاثة اشهر، قد دعا مؤرخا في تونسوازي عريضة رويديتية. وبنيت صحيفة الاتحاد في مصر، وتونسية عريضة قولها ان هذا اللقاء جاء على نجاح وسليمة بنورية جزائرية.

هذه الوسيلة في تخطيل لفتات بينهما. وأوضح الصغار ان لقاء نواكشوط قد خالته بحث موضوعين رئيسيين هما إزالة التوتر القائم على الحدود بين البلدين تمهيدا لإعادة فتحها من حل المشكلة الناتجة عن استنفاء ليبيا عن العمل التونسي.

[ البقية ص ٢٢ ]







عاد من أوروبا السيد مهدي  
الحسين الصغير رجل الأعمال المعروف  
بالاحسان بعد أن قضى فترة راحة  
تلك  
السيد عبدالرحمن علي التركي  
ضوء مجلس إدارة الغرفة التجارية  
صناعية بالمطلة الشرقية عاد إلى  
عمال قاتما من الرياض . بعد أن  
انضم اجتماعات مجلس تنمية  
الصادرات السعودية .



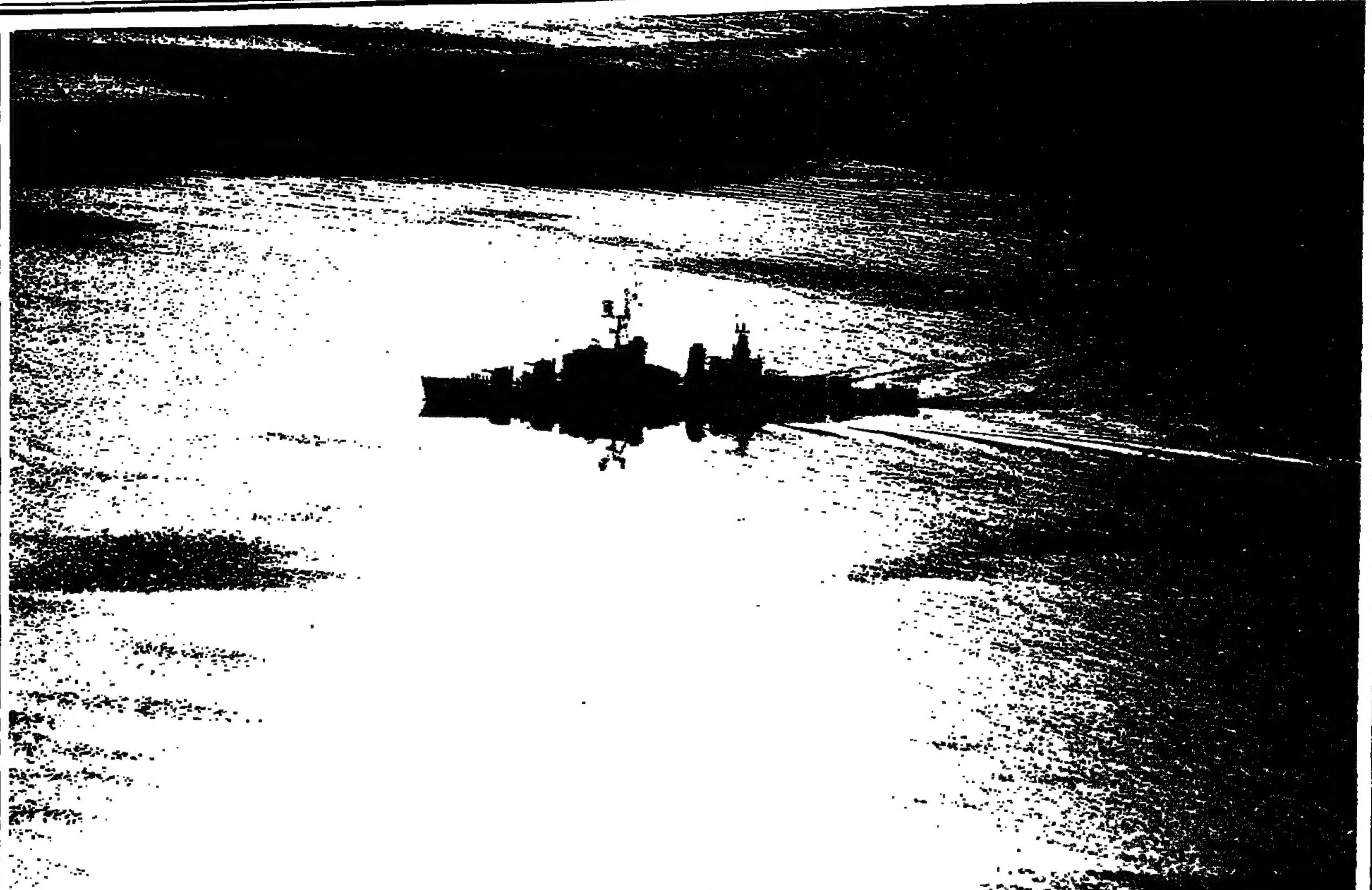






تعمير الوهشي

يعيش في اواسط افريقيا وشرقها وجنوبها ويكثر في السهول التي بها اصبحت حيث يعيش في قطعان قليلة منعزلة او مع قطعان مماثلة من الظباء غير ان بعض انواعه تعيش في الجبل .. يشبه جسمه جسم الحصان الا انه مخطط باللونين الابيض والاسود .. والحمار الوهشي يعتد في حماية نفسه على قدرته القوية على السمع والشم وعلى سرعته التي تصل الى ٦٠ كيلومترا في الساعة غير انه رغم ذلك لما يتجوز من الاسد عدوه اللدود .. اما الحمار الهادي والذي يعيش في المناطق شبه الصحراوية من افريقيا واسيا قتال بيئته الطبيعية السهول الجافة التي تكثر فيها الذبقات الشوكية وهو يعيش في قطعان قليلة العدد غير مختلطة اي ان الذكور منفصلة عن الاناث وذلك في شمال الهند ومنغوليا وايران حيث تنتقل من مكان الى اخر عبر مسافات شاسعة مسجيا وراء غزالها غير انها تجتمع دوريا في قطعان كثيرة العدد ..



لحظة اليوم حتى المدمره لم تظلم من التدمير

كل يوم .. كل يوم كل يوم .. كل يوم كل يوم .. كل يوم كل يوم

الشر بعد الشر

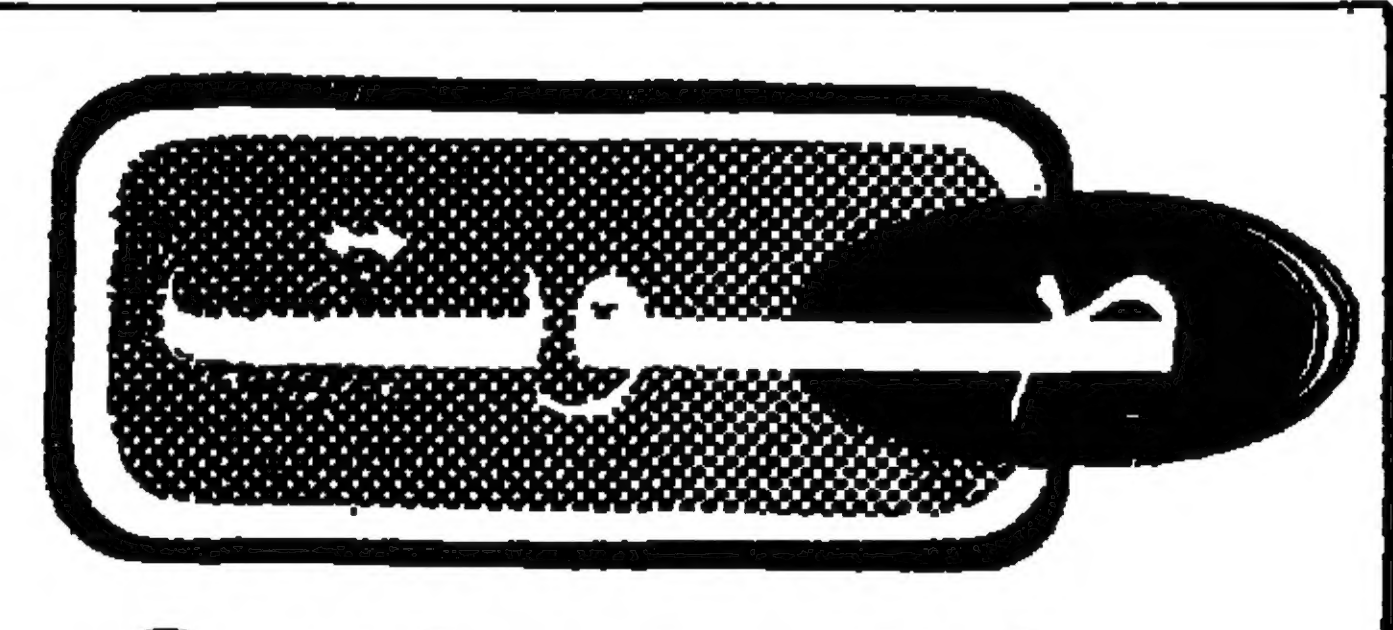


د. محمد فالح الهجري

المساء قد هبط .. قلت لرفيق الرحلة الاجنبي القادم من الجن .. مونتنا .. حيث يقضي الجليل كل شيء في مثل هذا الوقت .. هذه عاصمة الجن في العالم .. هز راسه بخبت وقال : اصق ذلك .. كانت زوجة الرجل : كانت والدتي تمتلك المقبرة على مخاطبة الجن .. واتا .. لا اخفيك .. امرأة تؤمن بالغيب .. ثم اردت : هل لك ان تصف الجن ؟ تعينت لو انني استطعت ذلك .. ماذا اعرف عن الجن ؟ بيد ان للحديث عن الجن في تلك الامسية الباردة على الطريق الترابي القديم نكهة خاصة .. قلت وانما اجمع اطراف عبايتي .. الفروة : للجن عيون عمودية مستطيلة .. وحين تغضب قبائل الجن يتظاير الشر من عيونها .. كانت الد .. لاند روفر .. تهبط ثم تصعد .. وكان الجميع يمارسون شيئا كالصمت المقدس في معبد قديم .. رحت استرجع كل ما اسعفتني به الذاكرة من حكايات الجن التي سمعتها في حارثنا القديمة قبل ربع قرن حيث تصطف بيوت الطين حول المسجد وحيث يتخلق الرجال في تلك الجلسات الصميمة .. قطعنا كنت احدث نفسي .. لم اكن اعبا برفاق الرحلة .. ولا بد ان الحديث كان مملا .. وكما اشتقت حلقة جزئية .. جزيئية .. المساء تذكرت حكاية جديدة .. واذا كان الرفاق قد وصلوا حد التسبيل .. فماذا يزعج الناس في منطقة الجوف ؟

الآخرين .. وكنته .. على اي حال .. شعور لا يوم طويلا اذ لا تلبث ان تسال نفسك ماذا فعلنا نحن بكل شواهد ورموز العنق التاريخي التي تنفخ على ساحة الوط ؟ من الممارقات العجيبة ان بلاد .. كالولايات المتحدة .. لا يستند الى شيء يذكر من الاهتمام التاريخية بيهن اشد الاهتمام بالاثار بينما تبقى الاثار في عللنا العربي .. وبدرجات متفاوتة .. على هامش الاهتمامات الفكرية والمالية .. خذ على سبيل المثال الاثار في بلادنا .. لقد مر زمن لم يكن للآثار في حضور في حياتنا الثقافية وكان ذلك مفهومنا تماما ان لم يكن لاشياء اخرى كثيرة اي حضور في حياتنا الثقافية .. ثم بدأت تتشكل تفاصيل وملامح جديدة لمخافتنا بفعل انكماش بعض التيارات وبروز تيارات اخرى منبثقة من تزايد المتعلمين وانتشار الكتاب والصحيفة .. وكان من بين التطورات الهامة في هذا الصدد ان التزمته الجهات الرسمية بالحفاظ على الاثار عن طريق تشكيل جهاز مختص تابع لوزارة المعارف هذه الخطوة حدد ذاتها .. برأيي .. انجاز جيد .. ولكن هل هي كافية ؟ هل استطاع هذا الجهاز ان يتصدى لمهامه في ظل التشكيل الإداري الضخم لوزارة المعارف التي تتعدد اهتماماتها ؟

حينما تكون في الولايات المتحدة وتطلب ان ترى الاثار ياخذونك الى قبر جورج واشنطن او الى منزله .. وهناك يخبرك بذلك السليبي بان جورج واشنطن كان ينم على ذلك السرير .. ويكلم في تلك الغرفة .. ويشتم في الغرفة المجاورة .. ويقم الظاهر في هذا الركن .. الى غير ذلك من الامور .. التاريخية تقول لهم ان تفاصيل حياة السيد واشنطن لا تهتم كثيرا .. وان ما تريد ان تراه هو الاثار القديمة .. عندها يسالك دليلك السليبي ان تذهب الى بنسلفانيا او الى بوسطن .. ولكنت تظل تلف في انحاء الولايات المتحدة بحثا عن الاثار وكل ما تجده هو آثار لا يزيد عمرها عن مائتين الى اربعمئة سنة الا فيما ندر .. طبعاً اثناء تجوالك سوف ترى الكثير من الشواهد والفنادق والمطاعم والمتاحف والتي غالبا ما تعرض اثار



أعائل ومستكبر ؟

بقلم المحامي : يوسف الدغفق

ما تقف السعة تحت المؤمن على الخلق الحسن لكي يكون محبوبا عند المؤمنين لين الجانب .. طيب المشر .. جسور المودة معدودة بينه وبين اخوانه .. واهم هذه الاخلاق التواضع وعدم التكبر .. والتكبر شنيع ويكون اكثر شناعة لدى العائل الفقير .. فعلم ايها العائل الفقير تستكبر ؟ يمالك الكثير ؟ ام بجاهك الكثير ؟ فقد تورع الله عز وجل العائل المستكبر .. بان لا يكلمه الله يوم القيامة ولا يزككه ولا ينظر اليه .. فابتعد يا اخي المسلم عن الكبر وعليك بالتواضع كي لا يصيبك الوعيد المهلك يوم القيامة .. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : ثلاث لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزكهم .. ولا ينظر اليهم ولهم عذاب اليم : شيخ زان ومك كذاب وعائل مستكبر .. رواه مسلم والنسائي .. العائل بالك : هو الفقير .. كما اخبر المصطفى ﷺ بالوعيد الشديد بيقض الله عز وجل لاربعه منهم الفقر المختال .. فعلم ايها الفقير اغتاك الله اختلال ؟ فالاجدر ان تحمد الله وتشكر الله على العافية .. وتصبر وتحسب كي لا يصيبك وعيد الله باليقض ان كنت مختالا .. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : اربعة يبخسهم الله : البياح الحلاف .. والفقير المختال .. والشيخ الزاني .. والامام الجائر .. رواه النسائي وابن حبان في صحيحه ..

وكما اخبر الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام بالوعيد الشديد للفقير الفخور بانه من اول ثلاث يدخلون النار .. فلا تكن ايها المسلم فخورا كي تسلم من الوعيد المذكور .. فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : عرض علي اول ثلاث يدخلون النار : امير متسلط .. وفخرية من مال لا يؤدي حق الله فيه .. وفقير فخور .. رواه ابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما .. وكما ورد بالوعيد الشديد عن رسول الرحمة ﷺ بعدم دخول الجنة لثلاثة منهم الفقير المزموه والمعجب بنفسه .. فيا اخي المسلم لا تجعل الشيطان يغويك ويريدك ويوسوس لك بانك عظيم كي تزهو بنفسك .. فعن سلمان رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : ثلاثة لا يدخلون الجنة : الشيخ الزاني .. والامام الكذاب .. والعائل المزموه .. رواه البزار باسناد جيد .. المزموه : هو المعجب بنفسه المتكبر .. ومثل ذلك ما روي الطبراني عن نافع مولى رسول الله ﷺ بزيادة مسكين مستكبر .. وما هو العابد الصالح الصحابي الجليل عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يبكي على نفسه خوفا من ان يكبه الله في النار .. توقعا ان يكون في قلبه مقال ذرة من كبر .. فكن يا اخي [ البقية ص ٢٢ ]

المسألة قد هبط .. قلت لرفيق الرحلة الاجنبي القادم من الجن .. مونتنا .. حيث يقضي الجليل كل شيء في مثل هذا الوقت .. هذه عاصمة الجن في العالم .. هز راسه بخبت وقال : اصق ذلك .. كانت زوجة الرجل : كانت والدتي تمتلك المقبرة على مخاطبة الجن .. واتا .. لا اخفيك .. امرأة تؤمن بالغيب .. ثم اردت : هل لك ان تصف الجن ؟ تعينت لو انني استطعت ذلك .. ماذا اعرف عن الجن ؟ بيد ان للحديث عن الجن في تلك الامسية الباردة على الطريق الترابي القديم نكهة خاصة .. قلت وانما اجمع اطراف عبايتي .. الفروة : للجن عيون عمودية مستطيلة .. وحين تغضب قبائل الجن يتظاير الشر من عيونها .. كانت الد .. لاند روفر .. تهبط ثم تصعد .. وكان الجميع يمارسون شيئا كالصمت المقدس في معبد قديم .. رحت استرجع كل ما اسعفتني به الذاكرة من حكايات الجن التي سمعتها في حارثنا القديمة قبل ربع قرن حيث تصطف بيوت الطين حول المسجد وحيث يتخلق الرجال في تلك الجلسات الصميمة .. قطعنا كنت احدث نفسي .. لم اكن اعبا برفاق الرحلة .. ولا بد ان الحديث كان مملا .. وكما اشتقت حلقة جزئية .. جزيئية .. المساء تذكرت حكاية جديدة .. واذا كان الرفاق قد وصلوا حد التسبيل .. فماذا يزعج الناس في منطقة الجوف ؟

**معهد ارم**  
**برامج جديدة - رسوم مخفضة**  
**جميع المدرسين من الولايات المتحدة الأمريكية**

| الوقت | المدة | الرسوم |
|-------|-------|--------|
| الوقت | المدة | الرسوم |
| ١١    | ٣٣    | ٩٠٠    |
| ١٢    | ٣٣    | ١٨٥٠   |
| ١٣    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ١٤    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ١٥    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ١٦    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ١٧    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ١٨    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ١٩    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٠    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢١    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٢    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٣    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٤    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٥    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٦    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٧    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٨    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٢٩    | ٣٣    | ٢١٦٠   |
| ٣٠    | ٣٣    | ٢١٦٠   |

● تكليف المذكورة اعلاه تشمل الكتب والمواد التعليمية الاخرى ..  
● تعقد كافة البرامج في معهد ارم في مدينة الجليل الصناعية .. طريق ١٠١ .. تقاطع شارع ٣٠ ص.ب ١٩٩٢  
● يسر معهد ارم ان يعان عن افتتاح فصح مدينته الجليل ..  
● للاستفسار : الرجاء الاتصال على الرقم ٩٨٦٧-٣٤١ (٠٣)  
● تبدأ الدورة الجديدة يوم ٢٩ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ فبراير ١٩٨٦ م  
● والدورات مستمرة شهرياً ..

كلمة اليوم

المنتجات الخليجية والموقف الاوروبي المتصلب

بينما يستمر الحوار بين الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول السوق الاوروبية المشتركة حول الرسوم المفروضة على المنتجات البتروكيماوية الخليجية .. اقدمت دول السوق الاوروبية المشتركة منذ مطلع هذا العام بفرض رسوم جديدة على المنتجات البتروكيماوية السعودية ..

والحوار الذي تحرص الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على استمراره لا يعني عدم قدرة دول الخليج العربية على الرد على اي اجراء تتخذه دول السوق الاوروبية المشتركة ضد المنتجات البتروكيماوية الخليجية ..

لكن تلك ترى ان مثل هذا الحوار هو افضل السبل لتحقيق المصالح المشتركة .. خاصة وان الدول العربية الخليجية بمالها من ثقل سياسي واقتصادي تملك أوراق التفاوض القوية القادرة بان الله على ان تصل بالحوار الى النتيجة

المرجوة التي تحقق صالح الطرفين معا لاطرف على حساب آخر .. كما جاء في البيان الذي اصدرته الشركة السعودية للصناعات الاساسية حول اقدام دول السوق الاوروبية المشتركة على فرض رسوم جمركية جديدة على المنتجات البتروكيماوية السعودية مقدارها ١٢.٥٪ وبالتتابع على مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة وعلى مادة البولي اثيلين عالي الكثافة .. وعلى مادة الميتانول ..

ومثل هذه المواقف المتصلبة من دول السوق الاوروبية المشتركة تتعارض مع مبدأ حرية التجارة التي تتبناها دول السوق كما تتعارض مع مصالح الطرفين حيث تقف المملكة ابوابها لمنتجات دول السوق الاوروبية المشتركة بلا عوائق

جمركية او غير جمركية .. فالمصالح المشتركة بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول الخليج العربية تضع دول السوق امام اختبار الثاني في اتخاذ مثل هذه المواقف المتصلبة .. ومع ان الحوار لازال مستمرا .. فان دول الخليج العربية لن تتوانى عن اتخاذ اي اجراء يضمن مصالحها دون ان يسيء الى مصالح الآخرين ..

واذا كانت بعض الدول لاتزال ترى في دول الخليج العربية سوقا رابحة لترويج منتجاتها .. فعليها في الوقت نفسه ان تراعي مصالح دول الخليج العربية التي لن تقف بعد الان مكتوفة الايدي امام اي اجراء متصلب يسيء الى مصالحها .. وينسف جسور الحوار بينها وبين الاطراف المعنية ..

فدول الخليج العربية قادرة على الرد على اي اجراء يسيء الى مصالحها رغم حرصها الشديد على استمرار الحوار الايجابي بشكل يحقق مصلحة الطرفين ..

**مؤسسة محمد فالح الهجري بالخبر**

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها/حسن محمود محسن مساعد المدير العام العربي الجنسية وعليه لم تعد له اية صلاحية لتمثيل المؤسسة في أي شأن كان .. يرجى من له حقوق قبل المذكور اعلام المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخه ولن يعتد باي مطالبة ترد بعد ذلك ..

**الشركة السعودية للموتوسيكلات**  
**الموتوسيكلات الكهربائية**  
**في المنطقة الشرقية**

تسعى الشركة السعودية للموتوسيكلات الكهربائية في المنطقة الشرقية الى توفير الموتوسيكلات الكهربائية للمواطنين ..  
● يمكن للمواطنين الحصول على نماذج شروط وامانة هذه المناقصة مقابل (٥٠٠) ريال غير قابلة للرد .. من ادارة الموارد البشرية رقم (١) بمركز كبرياء .. الشرقية الرئيسي الكائن على طريق الدمام - الخبر المزدوج جنباً الى جنب المنطقة الصناعية قبل مراد عبد السلام الرسمي إعتباراً من ١٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ  
● وأخرى معدة لتقديم الطلعات ٢٨ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ  
● أما للمواطنين غير المسجلين فعليه مراجعة وحدة التسجيل بقسم التراخيص والمرتبة بنفس المبنى لتسجيل شركاتهم .. قبل استلام شروط وامانات المناقصة .. علماً ان فتح المظاريف سيتم في المبنى الرئيسي عرقه ١٠١ شرقه في يوم ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ وفي تمام الساعة التاسعة صباحاً  
● للتوضيح على مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بـ ٨٥٧٢٢٠٠ فاكس ٦٢٢٢٢٠٠

الشركة السعودية للموتوسيكلات الكهربائية  
في المنطقة الشرقية











**القطارات** **القطار رقم ١١** إمام السبت والأحد والإثنين والثلاثاء يعبر العاصم ٧.٣٠ صباحا يصل القاهرة ٨.١٩ يعبر أفيق ٨.٦١ يصل الهلوف ٩.٢ يعبر الهلوف ٩.٦ يصل الرياض ١١.٣٨

**القطار الرقم رقم (٣)** يومي الأربعاء والجمعة ●

يعبر العاصم ٣.٤٥ مساء يصل أفيق ٣.٣٤ يعبر أفيق ٣.٣٦ يصل الهلوف ٤.١٧ يعبر الهلوف ٤.٢١ يصل الرياض أفيق.

**القطار رقم (١١٧)** يومياً من العاصم للرياض على الوجهة

يعبر أفيق ٤.٣٠ مساء يصل أفيق ٦.١٦ يصل الهلوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الفرج ٣.١ وينتهي الرياض ٥.١ صباحاً.

**القطار رقم (١١٧)** يومياً من الهلوف للرياض على الوجهة

يعبر أفيق ٦.٣٠ مساء يصل أفيق ٨.٣١ يصل الهلوف ١٠.١٠ يصل حرض ١.٣٠ يصل الفرج ٥.٢١ وينتهي الرياض ٧.٣٦ صباحاً.

\* فطار الزعاب (٢) أيام السبت. الأحد والاثنين والثلاثاء  
 يعطى المريض ٧.٥٠ صليحة ١٠.٧٠ بفطر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابيقى ١١.١٥ بفطر ابيقى ١١.١٧ يصل الدمام ١١.١٠  
 \* فطر الزعاب (١) يومى السبت والجمعة  
 يعطى المريض ٣.١٥ صليحة ١٠.٧٠ بفطر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابيقى ١١.١٥ بفطر ابيقى ١١.١٧ يصل الدمام ١١.١٠  
 \* فطر الزعاب (١) يومى السبت والجمعة  
 يعطى المريض ٣.١٥ صليحة ١٠.٧٠ بفطر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابيقى ١١.١٥ بفطر ابيقى ١١.١٧ يصل الدمام ١١.١٠  
 \* فطر الزعاب (١) يومى السبت والجمعة  
 يعطى المريض ٣.١٥ صليحة ١٠.٧٠ بفطر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابيقى ١١.١٥ بفطر ابيقى ١١.١٧ يصل الدمام ١١.١٠  
 \* فطر الزعاب (١) يومى السبت والجمعة  
 يعطى المريض ٣.١٥ صليحة ١٠.٧٠ بفطر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابيقى ١١.١٥ بفطر ابيقى ١١.١٧ يصل الدمام ١١.١٠

| الرحلات القادمة |        |                | الرحلات المغادرة |        |                        |
|-----------------|--------|----------------|------------------|--------|------------------------|
| الوقت           | الرحلة | جهة القدوم     | الوقت            | الرحلة | جهة المغادرة           |
| ٤٥ م            | ٤٩٦    | الرياض         | ٥.٤٥ ص           | ٩٧٧    | الرياض - ابها          |
| ١.٤٥ م          | ١٧٢    | للخريم - جدة   | ٦.٣٠ ص           | ٨٧١    | الرياض - حائل          |
| ٦.٤٥ ص          | ٤٥٠    | جدة - الرياض   | ٧.٣٠ ص           | ٩٩٩    | الرياض - شبروة - حجران |
| ١٠.٠٠ ص         | ٤٨٢    | الرياض         | ٧.٠٠ ص           | ٢٩٩    | الرياض - عنان          |
| ١١.١٥ ص         | ٤٤٤    | الرياض         | ٨.٠٠ ص           | ٤٦٥    | جدة                    |
| ١١.٥٥ ص         | ٢١٨    | جدة            | ١١.٠٥ ص          | ٨٨١    | المنبجة                |
| ١٢.٣٠ ظ         | ٥٦٦    | الطف - الرياض  | ١٠.٣٠ ص          | ٤٦١    | الرياض                 |
| ١.٠٥ ظ          | ٨٧٠    | حائل - الرياض  | ١.٤٥ ظ           | ٥٢٧    | الرياض - الطف          |
| ٢.٤٥ ظ          | ٢١٤    | الرياض         | ٢.٤٥ ظ           | ٢١٣    | ابوظبي                 |
| ٣.٠٥ ظ          | ٢١٩    | ابوظبي         | ٤.٠٠ م           | ٤٦١    | جدة                    |
| ٦.٠٠ م          | ٤٦٨    | عنان - الرياض  | ٥.٠٠ ظ           | ٩٩١    | حجران                  |
| ٦.٥٥ م          | ٢١٠    | جدة            | ٤.٣٠ م           | ٤٢٥    | الرياض                 |
| ٦.٢٠ م          | ٢٠٤    | نيويورك        | ٥.١٥ م           | ٢١٩    | جدة                    |
| ٨.١٥ م          | ٤٦٦    | الرياض         | ٧.١٥ م           | ٤٢٧    | الرياض                 |
|                 |        |                | ٨.١٥ م           | ٤٧٧    | الرياض                 |
| ٨.٤٠ م          | ٢٩٦    | نجران - الرياض | ١١.٥٩ م          | ٢٥٥    | نيويورك                |
| ٨.٥٠ م          | ٣٤٣    | بومبي          | ٩.٣٠ م           | ٤٢٩    | جدة                    |
| ١٠.٠٠ م         | ٢٥٠    | الرياض         | ١٠.٢٠ م          | ٢٣٣    | الرياض                 |
| ١٠.٣٠ م         | ٢٨٠    | المنبجة        | ١١.١٥ م          | ٩٧٧    | الرياض - روما - باريس  |
| ١١.٠٠ م         | ٩٩٨    | ابها - الرياض  |                  |        |                        |

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٤٦٨٥٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٥٥٢٨
- الخبر صيدلية الحكود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٨٨
- الاحساء صيدلية الصحة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٩٧٧
- الاحساء صيدلية التعميم مدينة البخر هاتف ٥٨٢٠٢٢٢
- الجبيل صيدلية الحرمين شارع الملك هاتف ٣٦١٠٧٣٦
- الدمام صيدلية الحرمين شارع الملك هاتف ٨٣٢٢٢٢٠
- الخبر صيدلية الزمعة خلف مستشفى النورسي هاتف ٨١٤٤٦٨
- رحيمة صيدلية رأس تنورة رحيمة الشاعلية هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
- سيهات صيدلية السعيد شارع البحر هاتف ٨٥٤٠٢٧٢٤
- الجبيل صيدلية شعب شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٠٠٢
- القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٥٥٨٧٢٠
- صقري صيدلية نضل شارع جدة ٨٤٥٠٢٨٠
- صقري صيدلية العباسي شارع الملك خالد
- الهفوف صيدلية النخاج شارع الملك خالد هاتف ٥٨٢٦٣٧٠
- الميزن صيدلية حزم الميزن مقابل المركز الصحي هاتف ٨٦١٠٩١٠
- حفر النخلان صيدلية الرشيدى شارع الإمارة هاتف ٢٢٣٠٥٩١

من ائمة الادب والاعلام في معرفة التاريخ واللغة .. نشأ وتوفي في بغداد ..  
التحق بالقرية المهابية وتمتع بحجابه .. انصرف الى جمع التاريخ وتكوينه  
في كتاب .. يكون اسمه من ١٧ حرفا يكون اسمه :  
١٦+١١+١٠+٧+٨+١٦ = من مدن الملوك  
١٥+٦+٦+٧+٨ = من الصلوات الخمسة .  
٨+٧+٨+١٦+٧ = من الخضروات  
٩+١٢+١١+١٠ = من الزنازل الهامة .  
١٦+٣+١١ = مثقلة مصرية .  
٤+١٥+١٠+١٤+١٢+٣ = اغنية لام كلثوم .  
١٦+١٦+١٠+١١+١٢+٣ = قلاد قرني شهر راحل .

|    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| ا  | ب | ت  | ث  | ج  | د  | هـ | و  | ز  | ح  | ط  | ي |
| ك  | ل | م  | ن  | هـ | و  | ز  | ح  | ط  | ي  | ك  | ل |
| م  | ن | هـ | و  | ز  | ح  | ط  | ي  | ك  | ل  | م  | ن |
| هـ | و | ز  | ح  | ط  | ي  | ك  | ل  | م  | ن  | هـ | و |
| و  | ز | ح  | ط  | ي  | ك  | ل  | م  | ن  | هـ | و  | ز |
| ز  | ح | ط  | ي  | ك  | ل  | م  | ن  | هـ | و  | ز  | ح |
| ح  | ط | ي  | ك  | ل  | م  | ن  | هـ | و  | ز  | ح  | ط |
| ط  | ي | ك  | ل  | م  | ن  | هـ | و  | ز  | ح  | ط  | ي |
| ي  | ك | ل  | م  | ن  | هـ | و  | ز  | ح  | ط  | ي  | ك |
| ك  | ل | م  | ن  | هـ | و  | ز  | ح  | ط  | ي  | ك  | ل |
| ل  | م | ن  | هـ | و  | ز  | ح  | ط  | ي  | ك  | ل  | م |

جمهورية في أفريقيا الغربية على شاطئ خليج غينيا الشاسع .  
 - أن - كوستاريكا - التي - تتميز - بقاعدة - هندية - قليلة - النظر - إليها -  
 - كرس - حرية - استوطنها - الأسبان - أولا - وأصبحت - منطقة - لسكان -  
 كل .

حل الكلمة الضلعة [ماري ستوارت]

|   |   |    |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|----|---|---|---|
| ن | ع | ل  | م | و  | د | ط | ز |
| ق | ا | ب  | س | هـ | ا | ع | ق |
| و | ل | ر  | ع | ل  | ل | ا | ن |
| ع | ا | ر  | ز | ز  | ل | ج | ا |
| ن | و | ل  | ل | ز  | ن | ج | ع |
| ن | ا | هـ | ل | س  | ج | ع | ع |
| و | ن | ل  | ق | ر  | ن | ن | ع |
| و | ا | ر  | م | ن  | ن | ا | ع |
| د | ل | ا  | ل | ا  | د | ا | ر |

١٠ - وطني - اغنية لام كلثوم  
بيدو الحرفين الاخيرين .

● راسيا :  
 ١ - يصلي بالاناس - نظير -  
 حيوان قطبي « معكوسة »  
 ٢ - اضاء « معكوسة » -

١- معنى - ٢/٤ اتي  
 ٢- اغنية لام كلثوم  
 ٣- من انواع الخطوط  
 العربية - اغنية لعبدالحليم  
 حافظ  
 ٤- للمنادي - ياس  
 معتره ،  
 ٥- من الطيور - كبيرة في  
 العمر - معكوسة ،  
 ٦- مدينة في ليبيا - بمعنى لم  
 يصب في الحداث  
 ٧- تفرع - شعور

٩ - انتصر ، معكوسة . -  
مقتل  
١٠ - اخلاص - حرف استفهام  
معكوسة ، حرف نفی

وتعاون معهم .  
 اعطى الافلاک علی مرأی  
 من اهلهم یقتلون الزهرو  
 ویقتلون الاشجار ویعینون  
 بالالعب حتی یکبر السن  
 للاسف یتخدمون ملاعب  
 الافلاک ما یتسبب فی کسرہا  
 لانہا یتحمل اوزانہم .  
 ولقد اعجبني منظر رجل  
 امن عندهما شاهد ادب الشباب  
 یزجج احدى الفللات جاءه  
 بکل احترام وقال له لو ان  
 افعال فذلک کم اسرتک ماذا  
 ستفعل ؟ وهما احس الشباب  
 بقیظتہ وترك المكان خجلا من  
 تصرفاته .

[ في جبل قاره ومنقره الاحساء الوطني ]:  
 في جبل قاره ومنقره الاحساء وساحل العقير رابت من المناظر هناك من قام بكتابة ذكريلته على الاجار والمباني الخاصة بالرافق العامة وهناك من يفظت وهناك من يزعم العائلات بكثرة التحال .

بقي ان نناشد الاخوة المواطنين وزوار هذه المرافق السيلحية ان يحافظوا على ما تبقى وعلى موجوداتهم وان تبقى نظيفة دائما لانها للجميع وليست لادن دون احد وشكرا .

عدداه القنبر

**عبد الله القنير**

[illegible][illegible]

- كيلو الذهب : ٤١٨٠٥
- ١٠ تولة : ٤٨٩٠
- الاونصة : ١٣١١

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. وإذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شددت الملاحظة



# الرياحانة

## بين الماضي والحاضر



استطلاع : عبدالعزيز  
راشد السديري

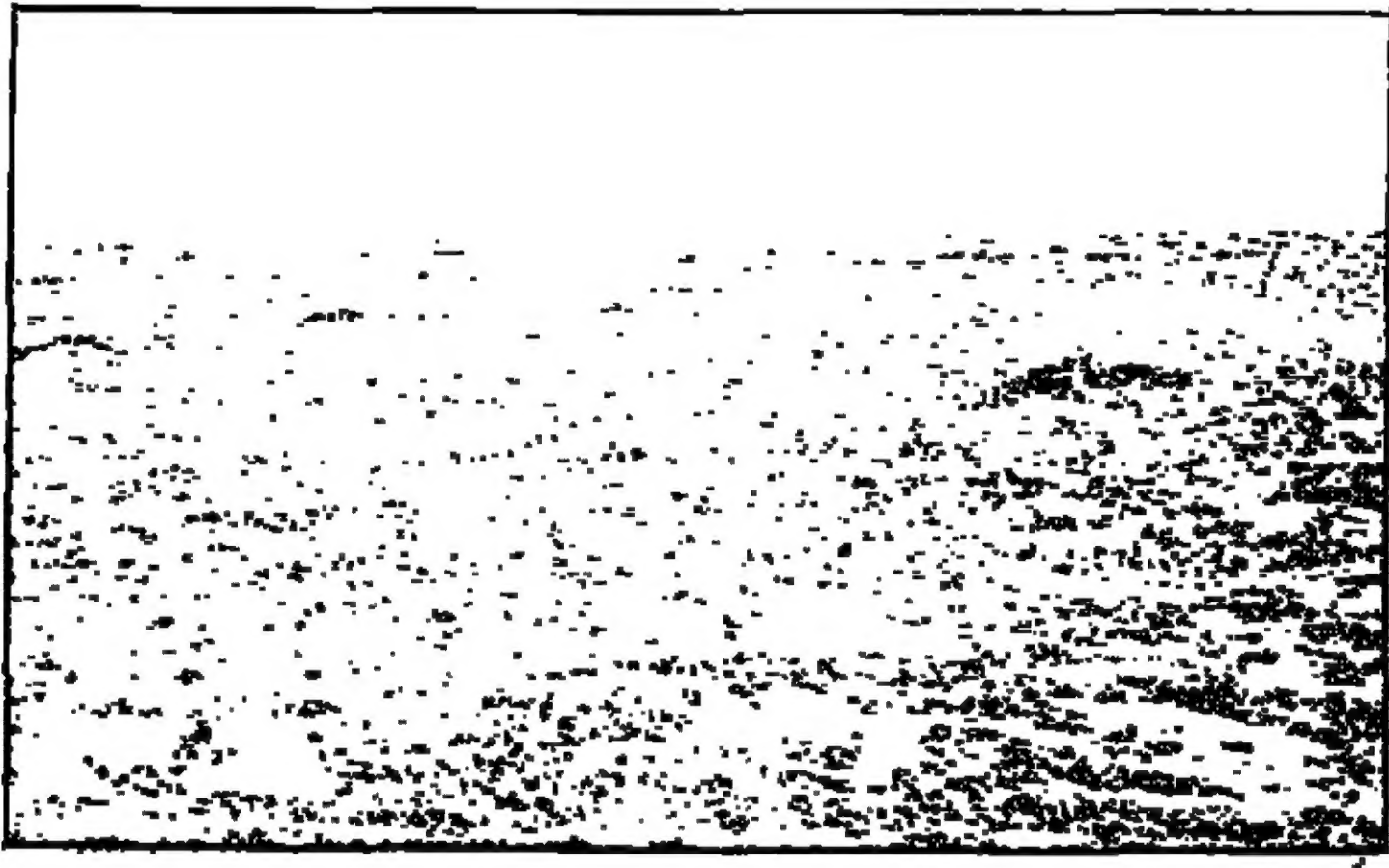
رئيسياً لتكوين اسواق  
الريعية واسواق مدينة  
بريدة. ولعل أهم الفواكه  
التي تنتجها: الاعناب  
والزمن والبرتقال والليمون  
واليوست افندي بالإضافة  
لبعض الخضار مثل:

البنجر والكمون والطماطم  
والخيار والخس والجزر  
والبصل وغيرها.  
كما تزدهر الحبوب على  
شكل مزارع واسعة وكذلك في  
المزارع الصغيرة بين النخيل  
وأهمها: القمح والذرة  
والشعير وأيضاً البرسيم  
وغيره لتربية المواشي والتي  
تكثر تربيتها بين الأهالي  
بالإضافة لما سبق يوجد هناك  
غابات من شجر الأثل تتخلل  
بعض المزارع وتوضع أيضاً  
لحجز الرمال عن بعض  
المزارع وعن البلدة عموماً  
وهي تعطي البلدة شكلاً  
جميلاً جذاباً.

العمل التي يمارسها سكان  
الريعية  
أما عن الأعمال التي  
يمارسها الأهالي فهي بالدرجة  
الأولى الأعمال الزراعية  
بالإضافة للوظائف الحكومية  
وذلك التجارة والأعمال  
الحرة ويشتهرون بالمشجعة  
والكرم وقد عبر عنهم الشاعر  
الشعبي عبدالله الوتي بقوله  
في قصيدة يخاطب بها شخصاً  
ذهاباً للريعية:

فلما رجع ينظرون الحريبي  
ريعي هل الطول بك المعني  
الدوائر والرائق الحكومية  
أما عن الدوائر والمرافق  
الحكومية في الريعية فيوجد  
بها عدد لا بأس به من هذه  
الدوائر ولعل أهمها: مركز  
الإمارة.

مستوصف صحي حكومي  
من فئة ١٠٠ يقوم بالخدمة  
الصحية لأهالي البلدة وما  
جوارها من القرى وكذلك  
خدمة المسافرين عبر الطرق



ولعل أهم سمة تميز أهالي  
الريعية هي الاهتمام  
الزراعي وحب الزراعة منذ  
القديم ذلك أن النظار للبلدة من  
بعد يشاهدونها كأنها غابة  
كبيرة من النخيل المتراكم  
وهذا ليس بغريب على بلدة  
يقدر تعداد النخيل فيها  
بحوالي الخمسين ألف نخلة  
من شتى الأنواع الجيدة  
وأهمها: السكري،  
والخضري، والشقراء  
والمكتومي، وأم الخشب،  
والرشودي، والروثان،  
والحلو، وغيره من الأنواع  
العديدة التي تحظى باهتمام  
المزارعين والجيدة النوعية  
والانتاج والتي عبر عنها  
الشاعر حيث قال:

من ذاق ماء الريعية  
ماعد يصبر بلاياها  
لا عاد حلوة وخضرية  
وقريبة بارد ماما  
ولا تقتصر الزراعة في  
الريعية على إنتاج التمورل  
تنجح الكثير من الفواكه  
والخضار والتي تعتبر مصدراً

زراعتها.  
بعد ذلك استمر أهالي  
الريعية في الإزديك ويدات  
تأخذ نصيبها من التطور  
والعمران بعدما كانت عبارة  
عن حارة واحدة محاطة بسور  
لحمية الأهالي من الإخضر  
المحيط ويدات في التوسع  
والتطور خاصة منذ توحيد  
المملكة على يد المغفور له الملك  
عبد العزيز طيب الله ثراه.  
وأصبحت تضم أحياء كثيرة.  
الإمكانيات القليلة لمنطقة  
الريعية:

تقع بلدة الريعية في  
لنحية الشرقية من منطقة  
لقصيم، تحدها في أغلب  
الجهات بعض التلال الرملية  
المرتفعة وترتبطها مناسيب  
الريعية: يبدأ إنتاج جميع المحاصيل  
زراعية.

تبعد عن مدينة بريدة  
سواءً خمسة وعشرين  
يلومتها تقريباً من الناحية  
شرقية.. تقع الريعية على  
ريق الرياض، سدير،  
لصيم.  
أما مساحة البلدة فهي  
تستطاع الشكل حيث يبلغ  
إليها حوالي ستة كيلومترات  
عرضها حوالي كيلومترين ..  
أما مساحتها فمختلفة فتسليوي  
تتفاوت أضعاف مساحة  
بلدة لوحدتها.

هذا من ناحية الموقع  
المساحة. أما عدد السكان  
تجاوز الستة آلاف نسمة.  
وتعتبر بلدة الريعية  
بنيّة الإنشاء بعض الشيء  
حيث لا يتجاوز عمرها ٢٥٠  
سنة. وكانت قبل بداية  
إسكانها والاستقرار فيها  
بارة عن روضة غناء على  
كل غابة كثيفة الأشجار كما  
تحت بعض الرواة .. وكانت  
بارة عن مراعي غنية  
للحشائش وتكثر فيها  
حيوانات البرية خاصة  
الذئب، والثعلب، وكانت المنطقة  
أكثر الأمان لبني أسيد من تميم -  
أكثر يافوت الحموي في  
بجده - كما كانت تسمى  
بنة الزيرتين.

وبعد أن أراد الله لها أن  
تستقر فيها جاء إليها  
بعض الناس من مدينة بريدة  
لقرى المجاورة وقاموا  
بعميرها ومن ثم بدأ  
استقرار والعمران وأول من  
كنها وبني وغرس فيها هو  
بداية الريعية والذي نسب  
به هذا المكان حيث أطلق  
بها روضة الريعية ثم  
دول الاسم إلى روضة  
بيعية وتقرأ هذين الاسمين  
كتاب المؤرخين الذين أروا  
بأنه المدة كائن غنام وابن  
بني وابن بشر وغيرهم.  
ثم بعد ذلك اتسعت هذه  
بلدة حيث بدأ الناس  
مونها من الأماكن المجاورة  
لها باستيطانها ومن ثم

لضمت هذه الكتلة عدة  
مجلات. وبقي أن نقول بأنه  
يوجد للبلدة بعض  
الاحتياجات والمطلب التي  
تحتاجها ويتوق إليها الأهالي  
ولعل أهمها ما يلي:

- ١ - افتتاح محكمة شرعية  
بالريعية لتقديم الخدمات  
للمواطنين وتسهيل عليهم  
مشقة السفر.
- ٢ - افتتاح مكتب زراعي  
ليقوم بإرشاد الأهالي  
بالساليب الزراعية ويقوم  
بقضاء حاجاتهم.
- ٣ - منذ عدة سنوات صدرت  
الموافقة على إنشاء فرع للملح  
الأحمر السعودي في الريعية  
على تقاطع طريق الرياض -  
القصيم مع طريق الريعية -  
الاسياح إلا أنه حتى الآن لم  
يتم فتح هذا المرفق الهام  
نرجو الإسراع في افتتاحه.
- ٤ - إيصال الماء للمخطط  
السكني الجديد والاهتمام  
بالشبكة القديمة في البلدة من  
حيث الصيانة.
- ٥ - توسعة الشارع العام في  
البلدة حيث لا يزيد في بعض  
الأماكن عن ثلاثة أمتار فقط  
وذلك ليساعد على انتظام  
الحركة المرورية في البلدة  
ذلك توسعة بعض الشوارع  
الأخرى كذلك توسعة طريق  
الرياض أثناء مروره بالبلدة
- ٦ - تنظيم وتشجير وتوسعة  
مداخل البلدة الرئيسية  
والاهتمام بالإنارة في بعض  
الشوارع وزيادة الحدائق.
- ٧ - افتتاح مدرسة ابتدائية  
أخرى للبنين.
- ٨ - افتتاح مكتب للشركة  
الوحدة للكهرباء لصيانة  
الاعطال الكهربائية والإشراف  
على هذه الخدمة في الريعية  
والقرى المجاورة لها.
- ٩ - إنشاء مكتبة عامة لتثقيف  
الشباب وقضاء وقت فراغهم  
وذلك إنشاء دار للحضارة.
- ١٠ - إيصال الخدمة الهاتفية  
التي طال انتظارها رغم تركيب  
المقسم.
- ١١ - إنشاء مستشفى صغير  
يضم العديد من الأسرة  
ليخدم الريعية والقرى  
المجاورة.

والمفتوحة منها:  
هناك طريق هام يمر ببلدة  
الريعية وهو طريق  
الرياض، سدير، القصيم،  
المدينة المنورة حيث يمر هذا  
الطريق مع الناحية الجنوبية  
للبلدة.  
ويتفرع من هذا الطريق  
طريق الريعية الاسياح قبة  
ويخترق هذا الطريق البلدة  
من الناحية الغربية كما يوجد  
هناك بعض الطرق الأخرى  
التي تتفرع من هذه البلدة.  
أما عن الأحياء التي  
تضمها هذه البلدة - الريعية -  
فأهمها: الخرسات،  
العويقية، الحي الجديد،  
المخطط السكني، مخطط  
العمر، لوزة، الروضة،  
الوجمة، التلعة وغيرها من  
الأحياء الصغيرة الأخرى.  
هذا وقد قامت وزارة الزراعة  
والماء بحفر بئر ارتوازية منذ  
أكثر من اثنتي عشرة سنة  
مضت وذلك لتقنية البلدة  
بمياه الشرب ومزالت هذه  
الشبكة قائمة وينعم المواطن  
بخيرها. كما أن هناك العديد  
من المساجد في البلدة نفسها  
حيث يوجد حوالي عشرين  
مسجداً ومسجداً تقام فيها  
صلاة الجمعة.

التي تخترق البلدة.  
● مكتب البريد يقدم  
الخدمات البريدية للمواطنين  
● مركز لهيئة الأمر بالمعروف  
والنهي عن المنكر.  
أما عن الخدمات البلدية  
فهناك مجمع قروي يقوم  
بخدمة الريعية والشمسية  
والقرى المجاورة لها.  
أما عن المدارس فتوجد  
مدرسة ابتدائية للبنين  
ومدرسة متوسطة للبنين  
وثنائية بنين مشتركة  
للريعية والشمسية كما  
يوجد مجمع للبنات يضم  
لحضانة الرمال عن بعض  
المزارع وعن البلدة عموماً  
ومعهداً ثانوياً لاعداد  
المعلمين.

نادي الصريف بالريعية  
قلم شبل البلدة بانشاء  
نادي لثقافة اجتماعي رياضي عام  
١٤٠٤هـ يقوم بخدمة شباب  
البلدة وقضاء أوقات فراغهم  
بما هو مفيد لهم، ويمارس  
هذا النادي النشاطات  
الرياضية الآتية: كرة القدم،  
الطائرة، تنس الطاولة،  
العاب القوى، ويقوم  
بالقوة الثقافية حيث تقام  
فيه المحاضرات المفيدة، كما  
يصدر بعض المنشورات  
الثقافية وتوجد فيه مكتبة  
تضم أكثر من ألفي كتاب في  
شتى العلوم والفنون. كما  
يقوم النادي ببعض  
المشاركات الاجتماعية في  
البلدة وبعض الأسابيع حيث  
يساهم في أسبوع الثقافة  
وغرس الشجرة وتنظافة  
المسجد وغيرها. ويوجد  
النادي بمقر نموذجي حيث  
يضم مكتب للإدارة وصالات  
لبعض الألعاب كما يوجد  
خارجه ملاعب لكرة القدم وهو  
تابع للمكتب الرئيسي لرعاية  
الشباب بالقصيم.

هذا ويوجد في البلدة  
الكثير من المحلات التجارية في  
أماكن متفرقة من البلدة كما  
يوجد سوق تجاري للخضار  
واللحوم يقوم بخدمة  
المواطنين وقضاء حاجاتهم  
بالإضافة للكثير من ورش  
السيارات والصيانة.

الطرق المارة بالريعية  
● كما توجد أبراج للمراقبة

عين زبيدة من الملامح  
التاريخية الباقية في البلدة  
رغم ما يتحقق .. البلدة تطالب  
ببعض الخدمات والاحتياجات





وهذا لا بد من القول ان الصور الجميلة التي يبدعها الشاعر ، اذا لم توظف توظيفاً موفقاً في القصيدة ، تصبح عبثاً عليها ، يمنع وصولها الى المتلقي بشكل كامل ..

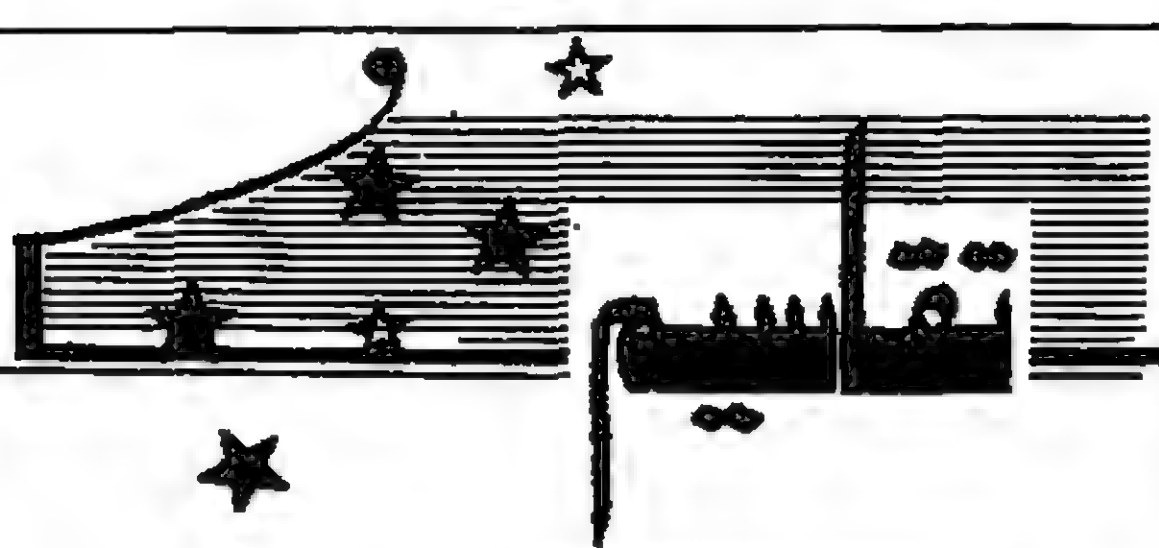
فان .. يمكن القول ان هذيان الانبياء هو احد الاسباب الكبيرة التي تدفع بالجمهور بعيداً عن الشعر .. مما يدفع بالشاعر الى مزيد من محاولات التجريبية قالالبيها فالابتعاد عن الجمهور .. وتساؤل اخيراً .. هل الجمهور مسئول عن ابتعاده الذي تشكك منه ؟ وما حجم المسئولية التي يتحملها في هذا الابتعاد ؟ حسب رأيي ان الشاعر المرموق يستطيع ان يوصل قصيدته الواضحة الجميلة - الى الجمهور بوسائل مختلفة ، فيصنع لقبصيدته جمهور يسعى اليه واليها ملهوفاً لسماع كل جديد ..

وكما اقترت القصيدة من الطرح الواضح البسيط وغير المعقود لهموم الناس وقضاياهم .. تقترب من الجمهور وتدخل الى وعيهم لتساهم في دفعه نحو التغيير وبالطبع ليست العملية يمثل هذا ( الميكانيكية ) التي اصفاها به هنا ، ان لا بد من مقدمات تسبق هذه العملية ، وهذا موضوع اخر



# النصر يقيم حفلاً فنياً بمناسبة حصوله على الكأس

● الشدي مطرباً بعد سنوات التمثيل  
● هيدر فكري والسكران كانا نجمي الحفل



خلد الشيخ هل هو  
ظاهرة فنية ؟؟

● قد لا تختلف كثيراً حين يقول احداً بان الملحن الجبريني «خلد الشيخ» قد حقق شهرة واسعة، وسبق الاضواء الاعلامية في التلفزيون والاذاعة والصحافة وان اشهرته الغنائية الأخيرة قد اكتسبت السوق الخليجية خلال السنتين الاخيرة.

لكننا - بلا شك - نبالغ كثيراً، اذا قلنا بان الشيخ قد تجاوز بهذه النجومية حدود هذا الاقليم من الوطن العربي الكبير!! ولا نجوب الصواب عندما نقول بان خلد الشيخ وعن طريق قراءته ومعايشته لواقع الاغنية العربية، والخليجية بصورة أكثر تحديداً.. استطاع ان يسجل لحنه نجحاً عظيماً لا نستطيع التنبؤ بمداه في المستقبل القريب.. اذ الحقيقة تقول بان خلد عرف كيف يصل الى اذن المستمع في هذه المرحلة المتقدمة بالنسبة للغناء والموسيقى عندنا..

واذا كان للشيخ من لمسات مميزة على الاغنية فهو تناول الحان الكلمات الغنائية التي تعتبر شيئاً جديداً بالنسبة للاغنية الخليجية والعربية السائدة..

خلد الشيخ الذي تحدث عنه، لا يمكن اعتباره ظاهرة لحنية جديدة، كما يتحدث عنه كثيرون.. لكنه عرف كيف يستغل لعبة الاثر لاختصار فترة الانتشار والنجومية، واستطاع ان يكون محور الجدل في الصحافة الفنية والوسائل الاعلامية..

لا أقول جديداً، فالرسائل التي نشرتها عدة صحف خليجية لقراء اثارت حفيظتهم تصريحت ان الفنان خلد الشيخ.. الملحن والمغني..

● السؤال الآن.. اين كان يقف خلد الشيخ في سلم نجومية الفن الغنائي الخليجي قبل اغنية «شويخ من ارض مكنا» التي اداها زميله الفنان احمد الجبريني.. فيما عدا وسط زملائه في البحرين؟

صحيح ان الشيخ بدأ مشواره قبل تلك الاغنية لفترة.. وان له تجربة غير قصيرة مع «محمد يوسف» الذي قدم له معظم اغانيه ان لم تكن جميعها.. وصحيح ايضا ان الناس كان تتلف ذلك الانتاج بترجيح حال لكن الملحن كان مغفورا.. صحيح، كذلك، ان اليوم كانت اسبق صحف الخليج في نشر حوار معه وعلى جزئين.. لكن ذلك كله لم يكن كافياً ليصنع من خلد الشيخ نجماً بارزاً..

● ذلك كان بعضاً من حوار دار مع احد الاصدقاء الزملاء وبعض فنانينا، رايته نشره باعتباره موضوعاً يمكن ان تكون له اهمية عامة.. مع تحياتي..

مبارك العوض

## الاجتماع الرابع للجنة العليا للمخرج



● لقطة من جلسات الاجتماع

وقد قرأ هذا الاجتماع الدكتور ابراهيم الخلود من البحرين ومثل وفد المملكة في هذا الاجتماع عبدالله الشويل نائب رئيس مجلس الإدارة للشئون الثقافية والدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية جدة بالمنطقة الغربية وابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بالرياض. وفي نهاية الاجتماعات اقامت الجمعية بجدة حفلاً ساهرا لتكريم الوفود المشاركة وقد تضمن الحفل برنامجاً شعبياً متنوعاً.. احبته فرقة الجمعية للفنون (فرقة ابو هلال) وقد لاقت فترات الحفل استحساناً واعجاب الحضور من الوفود والمدعوين لما شاهدوه من فقرات جميلة شعبية كما اثني الحضور على ما لاقوه من حقارة وترحيب بالغ بعد نجاح كبير من التقام في مجال تطوير وتنسيق الفن المسرحي لدول مجلس التعاون.

جدة - ايوجهاد : بدعوة من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، تم اجتماع اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي للفرق المسرحية الاهلية التابعة لدول مجلس التعاون وذلك بفندق البلاد بجدة خلال الفترة من ٤ الى ٦ جمادى الاولى.. وقد وقعت اللجنة في بلورة قرارات لتطوير هذه الفرق المسرحية واستغلالها في النشاطات الفنية التي تعمل على تبادل الفنون وقد حضرت وفود من الكويت مكونة من الفنانين احمد الصالح وعبدالعزیز السريخ وابراهيم اسماعيل ومن البحرين الدكتور ابراهيم غلوم ومحمد الجزار والدكتور محمد الخزاعي ومن قطر احمد عبدالله الرميحي وموسى زينل بالإضافة الى مندوبي الاسماء العامة لمجلس التعاون حسين علي الشمراي ومزيد عبدالعزيز المزيد.

## يشاع

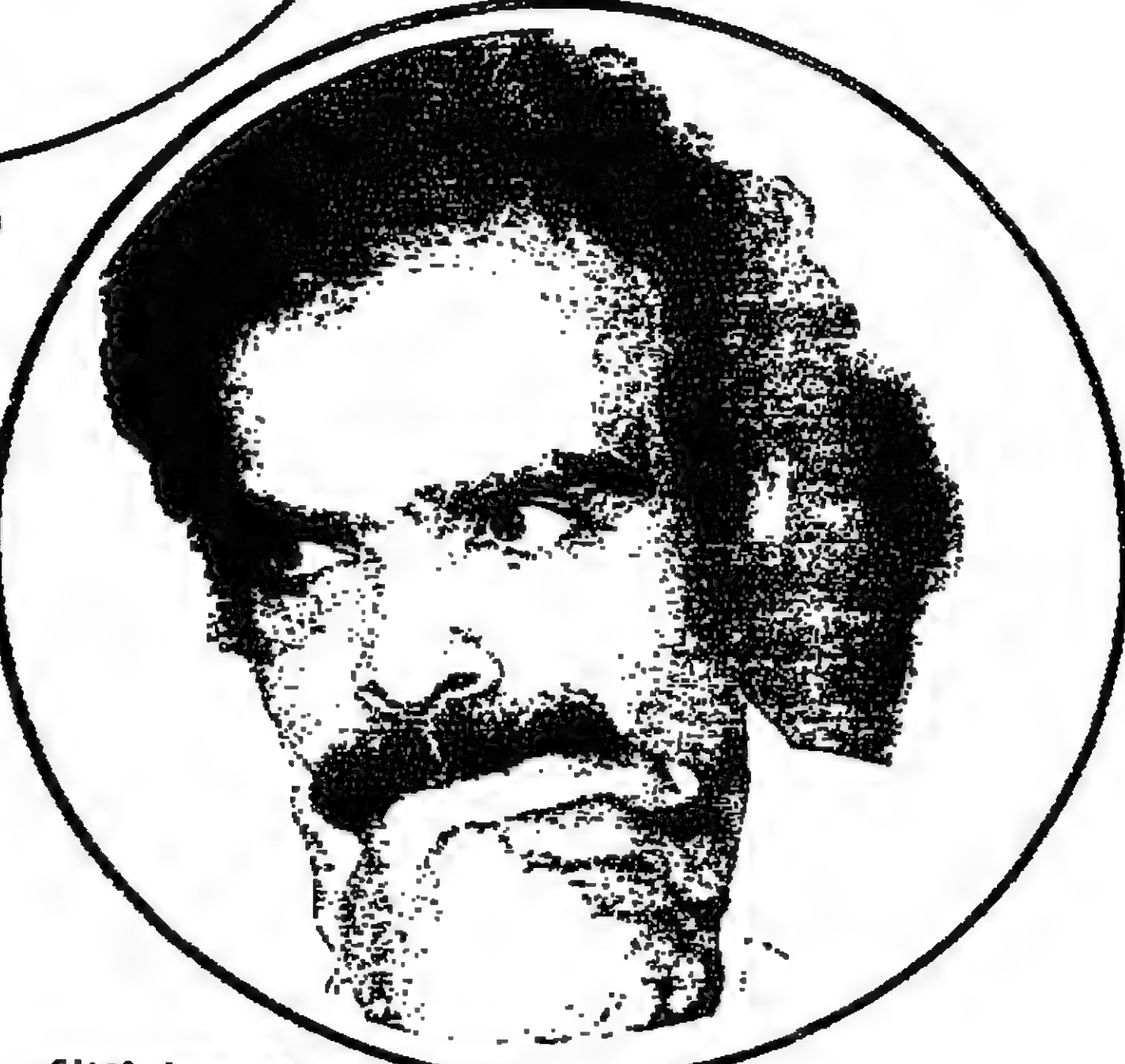
● ان فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة يستعد منذ الان للبحث عن عمل مسرحي جديد يتوج به موسمه القادم في الاعمال الفنية والموسيقية ولكنه يشترط قبل ذلك بان تكون تكاليف العمل الجديد اقل من تكاليف العمل المسرحي السابق (الدنيا حظوظ) والذي يقل بلانه كلف الفرع، كثيراً وضرب الرقم القياسي في تكاليف الاعمال المسرحية. كما يشاع ايضا ان مدير الفرع بدأ يتضجر من تصرفات بعض رؤساء الاقسام بسبب التحدث باسم الفرع دون الرجوع اليه او التنسيق فيما يخص أنشطة واعمال الفرع.

[مخبر]

## الميكروفون كان في زيارة للدمام



● سمير الناصر



● حسين مويدي

السيد صالح بوجنية تطرق خلاله الى أنشطة الفرع.. ومشاريعه القادمة.. كما التقى البرنامج بالشاعر محمد سعيد المسلم واستمعوا الى مجموعة من انتاجه الشعري.. كما استضاف البرنامج مجموعة من الشباب بقسم التمثيل بالجمعية حيث التقى كل من علي السبع وسمير الناصر وحسين الهويدي وكذلك بالفنان صالح الشهري رئيس قسم الموسيقى بالفرع.

الدمام - اعلام الجمعية : قام فريق اسرة البرنامج الاعلامي، الميكروفون في زيارة.. الذي يعده ويقدمه الزميل صالح الحارثي عبر اذاعة البرنامج الثاني من اذاعة جدة.. قام بزيارة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام.. وذلك ضمن سلسلة جولات البرنامج على بعض قطاعات ربوع المنطقة الشرقية.. لاعداد مجموعة من الحلقات للبرنامج حيث اجري البرنامج لقاء قصيرا مع سعادة مدير الفرع

تسل  
الطبع

جدة/ جميل محسن : توالي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون برعايتها بمدينة جدة اقامة انشطتها الثقافية والفنية والموسيقية حيث تقام يوم غد الاربعاء اسبوعاً شعرياً للشاعرين المعروفين يحيى توفيق حسن وعبدالحسن صليحت مسلم يستعرضان من خلالها بعض قصائدهما.. وفي كلمة قصيرة خص بها الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع [اليوم الفني] قال: ان هذه الاسبوع الشعري تأتي ضمن أنشطة وبرامج الفرع حيث تهدف هذه البرامج الى احياء الحركة الفنية والثقافية في مدينة جدة

## معرض تشكيلي ودوة في الامارات

تحت رعاية سمو وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة يفتتح يوم ٢٩ يناير الجاري معرض الفن التشكيلي لفناني الامارات حيث يشارك فيه ٢٨ فناناً.. وسيقام في اليوم التالي لافتتاح المعرض ندوة في الفنون التشكيلية يشارك فيها مجموعة من الفنانين والمختصين..

## اليوم



الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ العدد ٤١٦٦

## داخل العدد

● اوديب بين الاسطورة والمأساة ونظرية ارسطو في التراجيديات  
● ماذا عن عودة الفنان طلال مداح ؟  
● رسالة بغداد الفنية

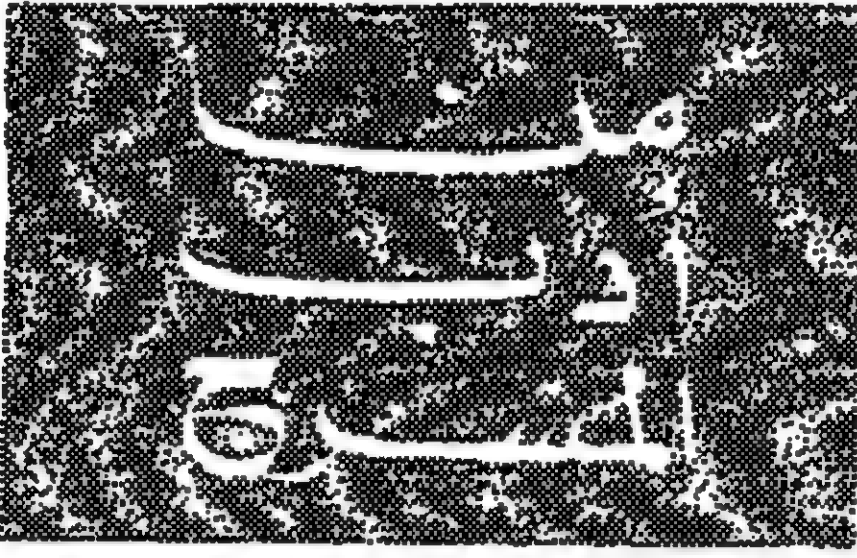
## عبدالمجيد عبدالله في حفل التقيم جدة السنوي



اوديب

جدة - جميل محسن : قررت الخطوط السعودية، اقليم جدة، اقامة حفلها السنوي يوم غد الاربعاء بتفديتها الفنان يحيى الخالدية بمدينة جدة ويحيى هذا الحفل لطرب عبدالمجيد عبدالله ويشتركه عدد من المطربين الهواة الى جانب الفرقة الموسيقية.





# أوديب بين الأسطورة والحقيقة ونظرة أسطورية

يكاد يجمع مؤرخو الدراما في كل العصور على أن الحضارة اليونانية في القرن الخامس قبل الميلاد هي أعظم الحضارات الإنسانية على الإطلاق لما تميزت به من نهضة في كل مناحي الحياة فهي حضارة قوامها الأسطورة .. والشعيرة .. والفكر والتي لم يفرق أرسطو في كتابه (فن الشعر) بينها وبين الحكايات الخرافية .. والشعيرة الدينية التي تتمثل في الطقوس الوثنية الصلة بعقيدة الشعب اليوناني .. إلى أن سار الدين والشعر والفلسفة - ورغم ما يبدو لنا من تعارض شديد بينهم في العصر الحالي - جنباً إلى جنب في تلاحم وثيق .. ومن هنا كان ازدهار العلوم والفنون كافة وفن المسرح وفي المسرح بصفة خاصة إذ بلغ شأواً لم يصل إليه في عصر من العصور أو حضارة غير الحضارة اليونانية .

وإذا ذكر المسرح اليوناني - كما يقول الأستاذ عثمان نوية - ذكرت معه التراجيديات وفرسانها الثلاثة الشعراء (اسخيلوس) الذي يمثل فجر المسرح الإغريقي و (سوفوكليس) الذي يعد بمثابة ظهره .. و (يوريبيدس) الذي هو عصره .. هذه التراجيديات المستمدة من الأساطير الإغريقية التي تدور حول ركائز ثلاث هي : الإنسان - والطبيعة - والآلهة ، فالإغريقي القديم عندما أحس بنفسه أحس

أيضاً بما حوله من بحار وأشجار وعواصف وغيرها من ظواهر الطبيعة وعندما أرجع تفسير هذه الظواهر إلى الآلهة وجد أن الآلهة نفسها يصيها ما يصيب الإنسان وظواهر الطبيعة من حب وكراهية وضعف وصراع وأنهيار فكان لابد للآلهة عنده من تفسير آخر .. إذن فهناك قوة أعلى فسرها بالقضاء والقدر ويخضع لها الجميع وبذلك يصبح لأفريق بين الآلهة والبشر والظواهر الطبيعية في المجتمع اليوناني القديم .

من هنا كانت الأساطير هي متفكسة وملأه الذي يكشف فيها عن مكنون نفسه ويعبر فيها عن أدق خلجاته وإحاسيسه وبيئتها الأمامية وأشواقه وأخيراً يسجل فيها أدوار كفاحه .. وعلى الرغم من سذاجة تصورها بالنسبة لإنسان العصر الحديث إلا أنها تعد واقعا كان يعيشه الشعب الإغريقي ذات يوم وكانت بالنسبة لهم ديناً وفلسفة وعلماً .

استمد شعراء الإغريق من هذه الأساطير التي وجدوا فيها تعبيراً عن أشواق شعبيهم وتصويراً لكفاحهم وتسجيلاً لمواقفهم الثائرة ولما كانت مسرحية (أوديب الملك) هي أروع ما كتب الشاعر اليوناني (سوفوكليس) في وقت يحدهه الباحثون بين سنتي ٤٣٥ - ٤٢٥ ق . م . واعتبرها النقاد والمشتغلون بالدراسات المسرحية خير نموذج للبناء الكامل للمسرحية (قوة -

ترقب - وحدة - موضوع - عمق . من أول المسرحية لنهاتها) ووضع أرسطو نظريته في التراجيديات عليها واعتبرها المسرحية (المثل) الذي يجب أن يحتذى لدى المؤلفين .. إلى جانب ما أحدثته من تأثير بالغ الحد في عدد كبير من مؤلفي المسرحيات في العصور الأدبية المختلفة حتى بلغ الذين حاولوا إعادة صياغتها من جديد أكثر من ثلاثين كاتباً وشاعراً من مختلف الجنسيات كان من بينهم الكاتب العربي الكبير (توفيق الحكيم) الذي كتب مسرحيته (الملك أوديب) وأجرى فيها صراعاً بين الواقع والحقيقة .. كما تناولها بعد ذلك الدكتور فوزي فهمي العميد الحالي لعهد الفنون المسرحية بالقاهرة في مسرحيته (عودة الغائب) التي عرضت بالمسرح القومي بمصر في موسم مسرحي غير بعيد .. ولا يفوتني أن أتوه أن هؤلاء الذين تناولوا هذه الأسطورة خاصة والأساطير عامة فيما بعد تناولوها بتفسيرات تنفق وعصر كل منهم ونسجوا منها تنويعات أو سمات تختلف في هدفها عن هدف التراجيديات اليونانية والتي رغم كل كمالها لا تعبر إلا عن عصرها ومجتمع وإناس ذلك العصر دون غيرهم ، إذ أن التراجيديات اليونانية لم تكن نصوصاً تكتب بقدر ما كانت حياة وواقعا يعيشه الناس وشعائر تؤدي واساطير تحفظ عن ظهر قلب . فماذا عن هذه الأسطورة مادة

مسرحية (أوديب الملك) لسوفوكليس ؟ وكيف تناولها بالصياغة والتحليل ؟

تقول الأسطورة اليونانية أن الملك (لايوس) ملك (ثيبة) قد عاش يدعو الآلهة أن ترزقه ولياً للعهد من زوجته الجميلة (جيوكاستا) وبعد عدة سنوات تستجيب الآلهة لدعاء الملك وتحمل الملكة وتضع طفلاً جميلاً قويا يرسل الملك بعدها رسولا إلى كهنة معبد (دلفي) يسألهم عن مستقبل ذلك الغلام - كما هي العادة في مثل هذه الحالات - فإذا بالرسول يعود بنبؤة الكهنة التي تقول أن هذا الطفل إذا عاش فلسوف يقتل أباه ويتزوج من أمه ينجب منها أبناء يكونون له أخوة وأبناء في وقت واحد .. ويسقط في يد الملك ويروى هو وزوجته ويؤثران أن يتخلصا من الطفل بتسليمه لأحد الرعاة الذي يذهب به إلى قمة جبل (كتيرون) ليركه هناك حتى يموت أو تقتلته الوحوش .. لكن الراعي الشفيق القلب لاتطويعه مشاعره على تنفيذ ما أمر به .. ويسلم الطفل لأرعى آخر من أصدقائه من رعاة مملكة مدينة (كورنثة) المجاورة التي كان ملكها (بوليب) عقيماً هو الآخر ويتمنى لو ترزقه السماء ولياً للعهد .. فيذهب الراعي (الكورنثي) بالطفل إلى ملكه الذي يفرح به فرحاً شديداً ويدعي أن زوجته حملت به ويعلم أنه ولي عهده .

وتتوالى الأيام والشهور والسنوات

ويذهب أوديب الذي أصبح شاكياً قويا ومحبوياً من أهل المدينة كلها لقضاء ليلة يسمر فيها بأحد المشارب مع نفر من أصدقائه الذين تلعب الخمر يرأس أحدهم فإذا به يعرض بمولد أوديب ويعلم أنه مجهول الأصل وأنه ليس ابن ملك كورنثة .. فيطلق أوديب إلى المعهد ليستشير الآلهة فيما سمعه فإذا بالوحي يخبره بأنه لو عاد إلى بلده سوف يقتل أباه ويتزوج أمه وينجب منها أطفالاً يكونون له أبناء وأخوة في وقت واحد .

ويصمم أوديب ألا يعود إلى كورنثة ويقصد الطريق إلى مدينة (ثيبة) حتى إذا بلغ مفترق طرق ثلاث يلتقي برجل شيخ في عربة مع بعض حرسه ويطلب حارس المقدمة من أوديب أن يخلي الطريق حتى يمر الركب ولكن أوديب يصر على أن يخلي الركب الطريق ليمر هو أولاً .. فتتشب معركة يقضي فيها أوديب على جميع أفراد الركب عدا حارس المؤخرة الذي ينجو بجلده .. وهكذا يقتل أوديب دون أن يدري أباه الحقيقي الملك «لايوس» الذي كان في طريقه إلى معبد (دلفي) ليسأل الكهنة عن سبيل الخلاص من ذلك (الوحش) الخطير الرابض على صخرة عند أسوار المدينة ويقطع الطريق على كل من مر به ويقترسه أن لم يجب عن حل هذا اللغز - «ما الشيء الذي إذا كان الصباح مشى على أربع - وإذا كان الظهر مشى على

اثنين - وإذا كان المساء مشى على ثلاث - ويلقي أوديب ذلك الوحش ويجهيه بأن جعل اللغز هو (الإنسان) فهو الذي يحل لغز طفل على أربع فإذا شئت مشى على رجلين وإذا أدركه الهرم نكح على عكاز ، وهنا يخبر الوحش صديقه ويخلص أهل (ثيبة) من شدة أكل أكل ثيبة الذين كانوا قد تلتوا - من أن جاءهم حارس المؤخرة الذي كان بنياً قتل ملكهم «لايوس» وانشغلوا بما هم فيه من رعب وقت عن البحث عن قاتل الملك - يذبحون من يخلصهم من ذلك الوحش خطره ملكاً عليهم بل ويتزوج من ملكتهم . وهكذا يصبح أوديب ملكاً ويتزوج من أمه وهو لا يدري أنها قاتل أباه وهو لا يدري وينجب من أمه - ويتبين يصبحون له أبناء وأخوة دون أن يدري لأن ذلك كله بقضاء وقدر وبعد ثمانية عشرة سنة تقريباً ينتشر في (ثيبة) طاعون ملحق بقتل الناس بالعشرات ويأتي على الزرع والضرع ويعجز أهل الطب عن مقاومته فيرسل الملك أوديب لاختار زوجته الأمير (كريون) إلى معبد دلفي ليسأل الوحي عن سبب ذلك الطاعون والسبيل إلى مقاومته .. لكن كريون يتأخر .. ويقبل الشعب الحزين وعلى رأسهم بعض الكهنة ليقدموا قرايين الزهر إلى تمثال الآلهة المصطفة في ميدان القصر الملكي وهم يتشدون الأناشيد الحزينة فيخرج الملك أوديب إليهم

## بمناسبة مهرجان يوم الفن العراقي

# بغداد تغرد للوطن

بغداد - ذكريات محمد حسن :

احتفلت نقابة الفنانين العراقيين في الشهر الجاري بمناسبة (يوم الفن) فاقامت النقابة مهرجاناً واسعاً لمختلف الفنون وفي كافة محافظات العراق .

ويأتي هذا الاحتفال بمناسبة تكريم الرئيس صدام حسين للفنانين لعطائهم المتميز خلال سنوات الحرب .

وأصبح تقليداً سنوياً تستعد له النقابة بدعم من السيد وزير الثقافة والأعلام العراقي لطيف نصيف جاسم الذي يرعى الفن والفنانين في المجالات كافة .

وكان من ذلك الاحتفال الثاني وقد توزعت الأنشطة على مسارح بغداد وقاعاتها ، وكذلك وجهت الدعوة لكثير من الفنانين العرب الذين حضر منهم الفنان سيد مكاري ، وسميرة سعيد ، ورياب ، وجميل العاص ، درسولاف ، وغيرهم من الفنانين العرب .

### [منهاج المهرجان]

تميز منهاج المهرجان بفعاليات عديدة حضرها جميعاً السيد وزير الثقافة والأعلام العراقي .

حفل افتتاح كبير على قاعة المسرح الوطني تضمنت كلمات

افتتاح معرض السراميك الكبير للفنانة سهام السعدية في القاعة الخاصة بالفنان السعودي ، ومعرض آخر بعنوان (أعمال لا تنسى) تكريماً للفنانين الراحلين الأوائل جواد سليم ، نزار سليم ، فرج عيو ، قتيبة الشيخ نوري ، حيدر كاظم ، وضمن منهاج المهرجان إقامة العديد من الندوات التي تناولت الحركة الفنية العراقية خلال الحرب شارك فيها الفنانون نوري الراوي ، حسن قدوري ، سامي عبد الحميد ، د . جبارة عودة ، د . عبد القادر الدليمي ، وآخرون .

كما جرى تكريم عوائل الشهداء من الفنانين وجررت عروض مسرحية وأفلام في بغداد والمحافظات وشاركت الفرقة السيمفونية العراقية بحفل موسيقي حضره الفنانون العراقيون

والعرب إضافة إلى حفل ساهم كبير أدى فيه الفنانون العرب أغاني جديدة .

وقدمت مدرسة الموسيقى والبالايه العراقية حفلاً خاصاً بالفنانين الأجانب .

وتكريماً للشهداء الأبرار فقد قام الفنانون بوضع أكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول . وكذلك تمت زيارة قبر الفنان الكبير الراحل حقي الشبلي وتم وضع أكاليل من الزهور من قبل الفنانين بهذه المناسبة .

### [تكريم الفنانين الأوائل]

وفي ختام المهرجان وزع السيد وزير الثقافة والأعلام العراقي الجوائز على سبعين فناناً ممن خدموا الفن وقدموا عطاءات متميزة

ومتواصلة ، منهم : منير بيتر ، اسماعيل الشبيخي ، مراد الداغستاني ، عبدالله العزاوي ، حسن خيون ، سلطنة يوسف ، صديقة الملاية ، سليم مراد ، الدكتور خالد الجادر ، وغيرهم .

### [مع الفنانين العرب]

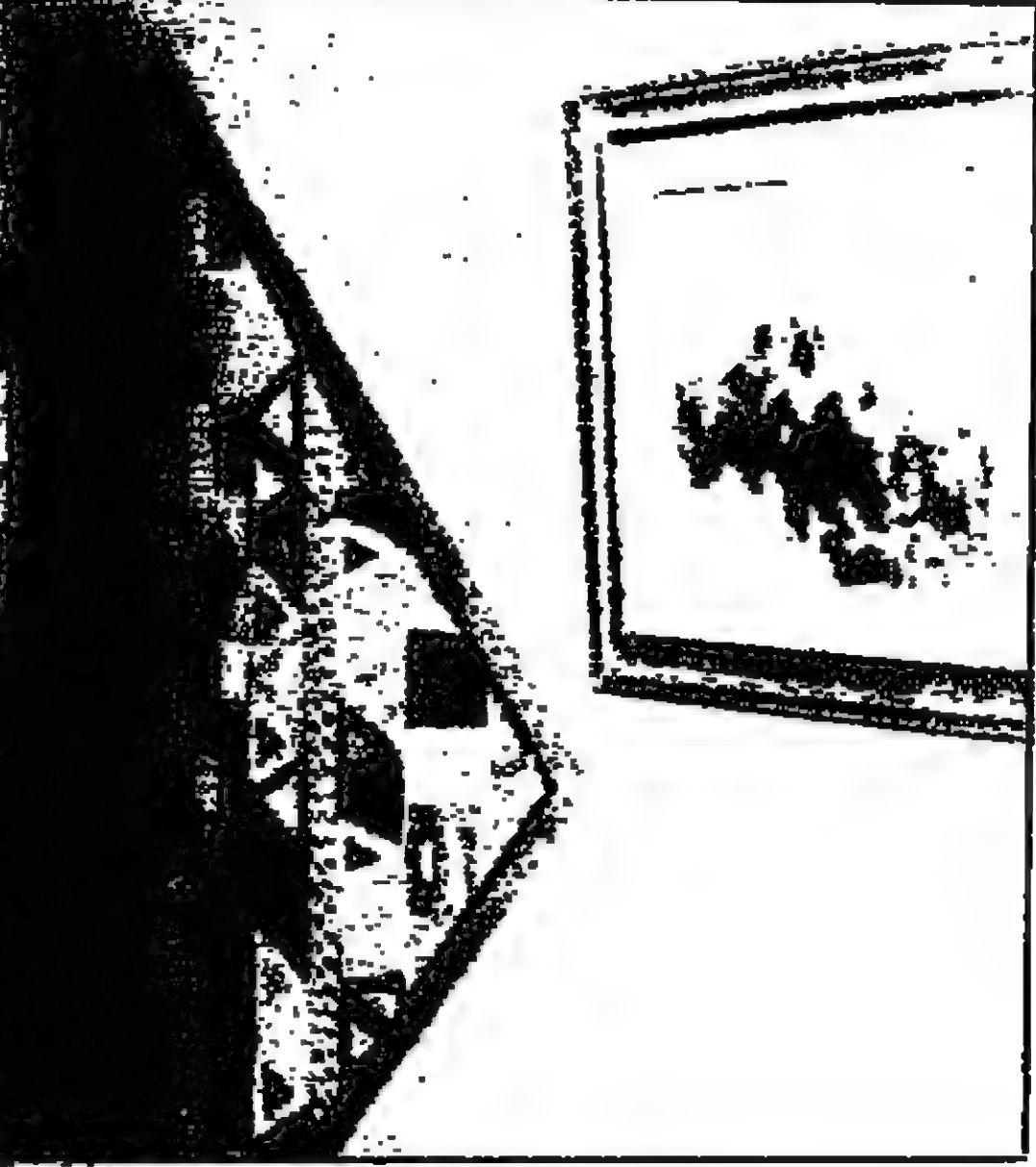
سميرة سعيد كانت للفنانين العرب المشاركين في المهرجان آراء بمناسبة يوم الفن الذي يحتفلون به مع أخوانهم الفنانين العراقيين الفنانة المغربية سميرة سعيد قال : يهمني كفنانة عربية أن أشارك في جميع احتفالات العراق الفنية فلعراق مكانة خاصة في قلبي والتي أبة دعوة توجه إلى من شعب العراق وفكرة يوم الفن جميلة لأنه يجمع شمل الفنانين العرب

### [رياب]

الفنانة رياب قالت : أنها مناسبة رائعة أن يختلط هذا الحفل بإيام وأعراس عراقية متعددة ، بغداد تغرد للفن يومياً وهي تحمل السلاح وتلبس الخاكي ليقول الفن كلمته وحتى في أصعب الظروف ، أنها مفخرة .

### [سيد مكاري]

الفنان الكبير سيد مكاري صاحب الألحان الجميلة قال : وجودي في بغداد يشعني بالسعادة الفاعمة ، كانوا يقولون أن بغداد في حرب فلماذا لا توفر وقتك وتقدم مكافئ ولكنني وجدت بغداد العظيمة تبني





# التراجيديا

الكهنة عن سبب

وانه اصل البلاء وانه الرجل الذي يندس قرش ابنيه وانه اذا كان يعيره بالعمى فانه - اي الملك - لن يغادر هذا المكان الليلة الا وهو اعمى يرى بعيني غيره .

وهكذا تنشب المأساة ويعرف الملك من أمه - اي زوجته - قصة الملك لاويوس ويأتونه بالرماح حارس المؤخرة الذي هرب يوم مقتل لاويوس منه ومن راعي ( كورنثة ) الذي جاء بيشير اوديب بوفاء ملك كورنثة ( بوليب ) وتنصيبه ملكا عليها - كل مأساة حياته .

ولا تكاد الملكة تكتشف هذا السر الفظيع .. وتعرف ان زوجها هو ابنها حتى تدخل القصر وتتنكر ويلحق بها اوديب فيتناول ديوسين من شعرها ويغرسهما في عينيه وبذلك يصبح اعمى لا يرى كما انذره تريزياس ويخرج الينا والدم يسيل من فتحتي عينيه فيعندل تريزياس ولكريون ويوصي الاخير بابنائه خيرا .. ويطلب ابنته التي هي اخته الاميرة انتيجوني لتقوده الى العالم المجهول .

● تعريف ارسطو للتراجيديا : بعد ذلك العرض لاوديب الاسطورية والتي نسج منها ( سوفوكليس ) مأساته - وقيل الرجوع لتحليل الدكتور فوزي فهمي للمفهوم التراجيدي اليوناني ومعرفة مدى مطابقة نظرية ارسطو على تراجيديا اوديب ملكا ، يجدر بنا أولا ان نستعرض معا تعريف ارسطو للتراجيديا حيث يقول عنها :

« انها محاكاة لفعل تام نبيل - لها طول معلوم وتؤدي بلغة مزودة بالوان من الزينة تختلف باختلاف اجزاء المأساة - وتتم هذه المحاكاة بواسطة اشخاص يمثلونها وليس بواسطة الحكاية وتثير في نفوس المتفرجين الخوف .. والشفقة .. وبهذا تؤدي الى التطهير .. اي تطهير النفوس من ادران انفعالاتها »

● اغفل ارسطو لعنصر الصراع :

وهنا يرى الدكتور فوزي فهمي انه بالرغم من ان التعريف الارسطي قد حدد بوضوح طبيعة ووظيفة ولغة التراجيديا الا ان ارسطو اغفل عنصرا هاما وهو عنصر ( الصراع ) بين القوى المتعارضة التي تظهر فيها عن طريق التشاحن بين شخصياتها وهذه القوى .. وهو صراع غير متكافئ لانه صراع الانسان مع قوى الالهة او القوى الجبرية اي القضاء والقدر الذي يتولى تحديد مصير الشخصيات التراجيدية بصفة عامة والانسان بصفة خاصة في المجتمع اليوناني طبقا للعقيدة السائدة والشعر الديني حينئذ بحيث يبدو مصيره محتما دون ان يكون له دخل كبير في فجيئته .

● البطل التراجيدي : اما البطل في التراجيديا اليونانية كما حدده ارسطو في كتابه ( فن الشعر ) فلا يد ان يكون من الاشخاص العظام كالامراء او الملوك وانصاف الالهة .. حتى يستطيع عن طريق افعاله التي تؤدي الى انقلاب حالة من السعادة الى الشقاء اثاره عاطفتي الخوف والشفقة ومن ثمة التطهير .. لان البطل بهذه الصورة يبدو قويا ويستطيع ان يقيم صراعا بينه وبين القدر بحيث يظهر القوي البشرية وعظمتها ويدخل في هذا الصراع بكامل ارادته ورغم عدم انتصاره في النهاية الا انه يخرج من هذا الصراع محتفظا بشرفه وبطولته .

● الصراع في اوديب ملكا : ويؤكد الدكتور فوزي فهمي بان الصراع في اوديب بينه وبين القدر



الذي تنبأ من البداية بأن اوديب سيقتل أباه ويتزوج من أمه ورغم محاولته الهروب من ( كورنثة ) لكي لا يحقق النبوة ويبتعد عن مكان الجريمة لكن ذلك لم يحل دون تحقيق النبوة - وهنا يتهم د . فوزي ذلك القضاء بالقسوة في عذاب اوديب لانه لا يكشف لاوديب عن جريمته بل يجعله يبحث بالحاح عن قاتل لاويوس فاذا به يكتشف انه هو نفسه القاتل بل هو ابن لهذا القاتل وابن لتلك التي يشاركها الفراش وبذلك ينتهي الصراع بتحقيق النبوة وانتصار القضاء والقدر على اوديب وهذه سمة التراجيديا اليونانية كما تقدم .

● الخطأ التراجيدي في اوديب : التراجيديا تصور قصة بطل تنتهي حياته بفاجعة نتيجة لفظة ارتكبها او لعب فيه قد لا يدركه هو في بادئ الامر وهذه القصة تثير في نفوس المشاهدين الشفقة عليه والخوف من مثل مصيره وبذلك تتطهر نفوسنا من الانفعالات .. وتبعنا لذلك فما هي الفظة التي ارتكبها اوديب او ما هو العيب الذي يكمن فيه واودى به الى هذه النهاية المفجعة ؟

يرى الدكتور فوزي فهمي - متفقا وارااء الكثير من النقاد - ان الكبرياء الناتجة من حب اوديب لذاته بدرجة تصل الى حد الغرور والذي ادى الى اصابته بداء التسرع والغضب وحده المزاج عند الحكم على الامور هو العيب الخلقى المصاب به اوديب والذي تسبب في شقائه وتعاسته ويستشهد على هذا العيب بمواقف عديدة من النص المسرحي نورد بعضها منها :

● الشفقة والخوف في اوديب : اما كيف يتم حدوث الشفقة والخوف لدى مشاهدي مأساة اوديب ؟ فيصف ذلك د . فوزي قائلا : انه بالرغم من ارتكاب اوديب التراجيدي لهذه الجرائم الا اننا نتعاطف معه ونشفق عليه لاننا نشعر ان هناك قدرا يحل به .. والنبوة التي سبقت الحوادث في اوديب تعطي المشاهد ادراكا بان القدر اراد هذا الفعل وان قوة القضاء هي المنظمة لهذه الجريمة .. وهروب اوديب من كورنثة يبين الى اي حد اراد ان يهرب من قدره بل انشاء ارتكابه لهذه الافعال العظيمة نتبين كم من المحاولات بذلت في سبيل الشقاء .

● الشفقة والخوف في اوديب : اما كيف يتم حدوث الشفقة والخوف لدى مشاهدي مأساة اوديب ؟ فيصف ذلك د . فوزي قائلا : انه بالرغم من ارتكاب اوديب التراجيدي لهذه الجرائم الا اننا نتعاطف معه ونشفق عليه لاننا نشعر ان هناك قدرا يحل به .. والنبوة التي سبقت الحوادث في اوديب تعطي المشاهد ادراكا بان القدر اراد هذا الفعل وان قوة القضاء هي المنظمة لهذه الجريمة .. وهروب اوديب من كورنثة يبين الى اي حد اراد ان يهرب من قدره بل انشاء ارتكابه لهذه الافعال العظيمة نتبين كم من المحاولات بذلت في سبيل الشقاء .



## بصايا نغم

### عودة طلال

منذ ان عاد الفنان القدير طلال مداح الى المملكة والجميع يتناقل هذا الخبر فرحا مبتهجا بهذه العودة الحميدة فمنذ اكثر من عامين والجميع في تساؤلات واستفسارات عن عودة هذا الغريد الذي ملا سماء الاغنية السعودية الحاننا وانغامها واصبح احد الذين يشعلون الساحة الفنية متى ما ارادوا ومتى ما تحقق لهم ذلك من خلال الكلمة الرائعة والنغم الجميل ونحن وان كنا نشترك الجميع بهذه العودة لهذا الفنان الذي يمثل مكانة كبيرة في قلوب المستمعين داخل وخارج المملكة الا اننا نود في نفس الوقت ان يغير هذا الغريد قليلا من تعامله مع زملائه واصدقائه في الوسط الفني خاصة من يتعاملون بالكلمة والنغم فالجملة قد تكون مقبولة الى حد ما ولكن ان تكون هناك طيبة متزايدة فهذا مالا يقبل المستمع من الفنان طلال مداح فليس من المعقول جدا ان يكون التعامل مع الاغنية صادرا من هذا المبدع والذي دل فعلا على مدى الهوة التي يمكن ان يقع فيها فناننا القدير لو استمر في هذا التعامل .. كثيرا عن حقوقه الفنية وعن حقوق جمهوره الفني الذي تعود من طلال ان يسمعه العمل المكتمل ذا المستوى الرفيع لا العمل الهابط في كلماته وانغامه ولاشك ان الجمهور المحب يتفاعل سوف يتفاعل عن ذلك اذا ما رأى ان ذلك لا يتكرر كثيرا اما ان يستمر طلال بذلك فهذا ولا شك سوف يجعله في دائرة الاتهام امام جمهوره فالجمهور وصل الى درجة يستطيع من خلالها ان يعرف الاعمال الفنية الجيدة من الاعمال الفنية ذي الصيغة التجارية والتي دخلت هذا المجال اثر اخلاء الساحة من روادها ومبدعيها .. كما اننا نتمنى ان تكون هذه العودة منوطة بالاعمال التي تعدد تلك الفترة الحافلة بالاعمال الفنية الرائعة ك ( مقادير ) و ( لاتقول ) وغيرها من الاغاني الجميلة . اخيرا نتحدث ان اهدي في كل نهاية بقايا نغم ، باقة ورد ، مستحقها وهم ولله الحمد كثيرون في هذا المجتمع غير اني وفي هذه البقيا اكسر القاعدة لاهدي صاحب الدروس الخصوصية ما قاله ابن المقفع باضافة بسيطة من عندي .

من اشد عيوب الانسان خفاء عيوبه عنه فان من خفي عليه عيبه خفيت عليه محاسن غيره فان يقلع عن عيبه الذي لا يعرفه ولا ينال محاسن غيره .. واضيف اذا كان هناك من القوم ممن مازالوا تلاميذ غير اذكياء فان لهم شيئا وشيخهم هو انت .. يامعلم !!

جميل محسن

## الخارج اليوم

● الملكة - القناة الاولى : ١٠:٣٠ القرن الكريم، ١٠:٣٠ الرسوم المتحركة، ١٠:٣٠ دنيا الاسرة، ١١:٢٤ مسلسل حكاية غريبة .. ١٢:٠٠ مغلوقة الارسل بلفران الكريم، ١٢:٠٠ مطلق الصبح، ١٢:٠٠ الرسوم المتحركة، ١٢:٠٢ لوسي، ١٢:٠٥ الفتح بلسم، ١٢:٣٧ برنامج خاص عن مسابقة القرن الكريم الدولية الثالثة، ١٢:٤٥ برنامج البقية، ١٣:٠٥ مسلسل الطواحين، ١٣:٠٧ مجلة التليفزيون، ١٣:٢٥ المسلسل اليومي، ١٣:٢٥ القشرة الذهبية، ١٣:٢٥ برنامج الوان وبيون الوان .

● البحرين - البرنامج الاول : ١٢:٠٠ القرن الكريم والحديث البني، ١٢:٠٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات الاطفال، ١٢:٠٥ مسلسل بلسم، ١٢:٠٥ مسلسل الشهاب، ١٢:٠٥ المسلسل اليومي، ١٢:٠٥ الاخبار المصورة، ١٢:٠٥ سلاسل، ١٢:٢٥ مسلسل الزوج اول من يعلم، ١٢:٣٠ منب اسم هالي، فيلم علمي، ١٢:٣٠ السهرة العربية المشتركة .

● قطر : ١٢:٠٠ القرن الكريم، ١٢:٢٤ مغامرات كوكي، ١٢:٢٨ اغاني اطفال، ١٢:٣٠ هلا، ١٢:٣٢ مسلسل ست الحسن، ١٢:٣٢ سلاسل، ١٢:٣٢ مسلسل شمس الحق، ١٢:٣٠ الانباء، ١٢:٣٧ حديث الشعراوي، ١٢:٣٧ اسباب ونتائج الظواهر الطبيعية، ١٢:٤٥ مسلسل جراح الماضي، تمثيل هالة فخر، فوزة كمال، ١٢:٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٣:٠١ كلمات في الاخبار، ١٣:١٨ هذا المساء على الهواء مباشرة، ١٣:٢٧ سورة من الوطن العربي .

● الكويت - البرنامج الاول : ١٢:٠٠ القرن الكريم، ١٢:٠٥ لوسي، ١٢:٠٥ مجلة الاطفال، ١٢:١٤ تم تيك والاطفال، ١٢:٢٧ مسلسل منقصة زواج، ١٢:٣٠ اهم الانباء، ١٢:٣٠ في خدمة الجمهور، ١٢:٣٠ وصحتك، ١٢:٤٥ حديث الاسويج، ١٢:٣٠ مساء الخير، ١٢:٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٢:٣٠ مسلسل بساط الحب الأخضر، ١٢:٣٩ وجوه واحداث، الامم الجوي .

● دبي : ١٢:٠٠ القرن الكريم، ١٢:٢٤ مغامرات كوكي، ١٢:٢٨ الكبياء، ١٢:٣٠ الحان من العالم، ١٢:٣٠ فيلم ثقافي، ١٢:٣٠ مسلسل الشعراء، ١٢:٣٠ مسلسل فيه ناس طيبين، ١٢:٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٢:٣٠ الكوكب الحي، ١٢:٣٠ الفيلم الاجنبى، تقسيم القرعة .

● ابوظبي : ١٢:٠٠ القرن الكريم، ١٢:٢٦ الرسوم المتحركة، ١٢:٢٨ للقلل المشد، ١٢:٣٠ مسلسل الطواحي، ١٢:٣٠ منوعات، ١٢:٣٥ مسلسل جولة واكان، ١٢:٣٥ منوعات، ١٢:٣٧ مسلسل موعد مع الخوف، ١٢:٣٠ مغلوقة الارسل بلفران الكريم، ١٢:٣٨ الرسوم المتحركة، ١٢:٤٥ مسلسل الرواد الشجعان، ١٢:٤٥ المسلسل التاريخي، ١٢:٤٥ من الدين القسام، ١٢:٤٥ من نور القرن، ١٢:٤٥ جريدة اليوم، ١٢:٤٥ من نشرة الاخبار المصورة، ١٢:٤٥ الفان القليل، ١٢:٤٥ الرياضة والشباب، ١٢:٤٥ نشرة الاخبار المصورة، ١٢:٤٥ الفان خليجية، ١٢:٤٥ منوعات، ١٢:٤٥ حدث في مثل هذا اليوم، ١٢:٤٥ السهرة العربية المشتركة .

اعداد/ محمد ربحان

### المراجع

- ١ - المفهوم التراجيدي والدراما الحديثة للدكتور فوزي فهمي
- ٢ - اشهر المذاهب المسرحية للاستاذ سريدي خشيبة
- ٣ - نظريات في النقد للدكتور زكي العشماوي



# أين يقف إعلامنا من .. ظاهرة الإصصائي

وعمق علاقته  
بالفن الشعبي ؟

● الاهتمام  
بالتجربة من الجمعية  
واقصة طاهر الفنية



غيرها بسبب ارتباطي بأهل  
وأولادي ويقال حصل منها  
معيشة الأولاد .. كم يؤك  
هذا الكلام عندما تقارن بين  
طاهر الآن .. وهذا الطاهر  
الذي كان يوما يضيء  
للأغنية المحلية مساحة كبيرة  
ومرئية .. وأنا شخصيا عرفت  
طاهر فلاحا في الدمام .. لدى  
أصحاب بعض المزارع .. ثم  
انتقل إلى الإصصاء ليعمل في  
مصنع طليق من الصباح  
وحى السادسة مساء

مدير محطة تلفزيون الدمام

ولنا كلمة أخيرة هي ان  
يهتم الإعلام وكذلك جمعية  
الثقافة والفنون بهذا الفنان  
الشعبي لا يشاركه في حفل كل  
سنة أو سنتين وإنما بتسجيل  
تجربته الفنية غناء ورواية ..  
ففي الخليج التقوا كثيرا  
للغناء الشعبيين لأنهم  
يمثلون مرحلة مهمة في  
تاريخنا الغنائي  
رضا عبدالله علي

والنا جاء من اصلها  
ونخيلها ..  
فلاح أحب النخلة والماء  
وبسببها كل صباح فسقى  
الحانة بملأها وتغريدها حتى  
اعطنا صوتا شعبيا ينطلق  
من بساطته وقوته في نفس  
الوقت .. وآخر مرة قبلنا كان  
فيها حزينا .. قلنا هل توقفت  
يطاهر عن الغناء ؟ قال ابدأ  
وأنا ما اعتقد هو ان الفن  
شابه بعض الركود وخاصة  
بعد ان سيطر التلفزيون  
سيطرة مباشرة على كافة  
وسائل الإعلام الأخرى ..  
حتى ان الكسيت نفسه كاد  
ان يقف الآن .. وأنا كفتان  
شعبي لا أرى بأن مكاني في  
التلفزيون لفنانين معروفين  
ومعروفين على الأصابع ..  
- طيب يا طاهر لماذا لا تجرب  
الغناء خارج الدمام مثلا في  
الكويت او في قطر او في  
البحرين ؟

قال : لقد ذهبت الى هذه  
الاقطار ورحبوا بي كثيرا  
وسجلت في بعض اذاعاتهم  
واستديوهاتهم ولكني لم  
أواصل المكوث في الكويت او

الفنان طاهر بن علي  
الإصصائي واحد من الفنانين  
الشعبيين الذين ساهموا  
مساهمة فعالة في تطوير  
الإغنية الشعبية لا في المملكة  
فحسب وإنما في منطقة  
الخليج كلها .. عاصر ومثل  
دوره في طليعة الفنانين الذين  
ولدوا في دائرتها حتى تنامت  
سنة بعد سنة وأخذت دائرتها  
تكبر ابتداء من الحفلات  
الشعبية في الساحل العامة  
وحفلات الزواج وإيقاعها  
يزداد تجربة وعطاء بفضل  
النص واللحن والإداء المميز  
الذي انتهجه طاهر منذ  
ظهوره على الساحة الفنية ..  
ولا نخالي اذا قلنا بان  
طاهر فضل في الارتقاء بذوق  
المستمع بعد ان ركن الى نوع  
واحد من الأداء سواء الغناء  
الفردى او على آلة ذات وتر  
واحد كالربابة او على آلة  
محدودة التتبع رغم انها  
ذات خمسة أوتار  
، السمسمية ، وإذا كنا نتكلم  
عن طاهر فنانا لا نتكلم عن  
فنان جاء من خارج الأرض

في الإجزاء الماضية  
تحققنا عن نشأة السينما  
مصر وسوريا ولبنان وكيف بدأت تحظى  
باهتمام الجماهير الفخيرة من الناس مما دعا يشاعر  
على بيوم التوسى ان يحظ ذلك ويصحب غصبه  
عليها وخاصة الأفلام الهوليودية التي انتشرت كثيرا في  
ذلك الوقت .

هوليود خربت عقول الناس اشكال واجناس  
لا توق بقلبي لهم ولا احساس ولا دين ولا وطن  
الدين بقى حب واشواق وعزل وعناق  
واهو انتهى بزواج وطلاق من غير مائين

هوليود وأنا هنا في بلادي بكسينما دي  
خربت بيتي وأولادي طلوعوا صليعين  
هكذا بين لنا هذا الشاعر مدى تأثير السينما وهيمنتها على الشباب  
والناس في ذلك الوقت وكل الاوقات .

وعموما لقد كانت تلك الدول الثلاث هي اقدم الدول العربية في معرفة هذا  
الفن والآخر به .

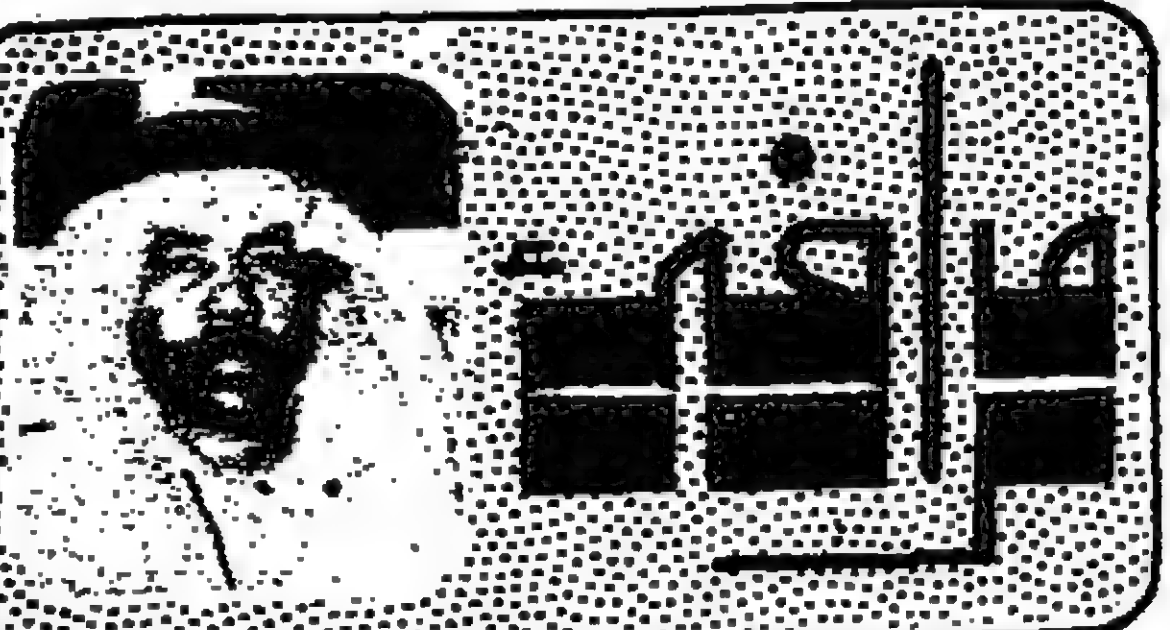
وإذا عدنا الى السينما المصرية وتبعنا مع رؤوف توفيق مسيرة السينما  
المصرية في ٥٠ سنة .. نجد ان بدايات السينما الناطقة في مصر كانت في  
مارس ١٩٣٢ مع أول فيلم مصري ناطق وهو فيلم « أولاد النوات » ولعلكم  
تذكرون ان هذا المخرج قد درس السينما في ألمانيا وقدم فيلما من أهم أفلام  
مرحلة ما قبل السينما الناطقة في مصر وهو فيلم « زينب » الذي قدمه له في  
الحلقة الماضية .

وفيلم أولاد النوات هو ثاني فيلم يخرج محمد كريم وكما حدث في فيلمه  
الأول « زينب » حدث مع أولاد النوات فقد انتجته ايضا يوسف وهبي ولكنه  
هذه المرة اشترك في التمثيل مع فرقته المسرحية المعروفة في ذلك الوقت  
« رمسيس » .

والفيلم ايضا مأخوذ من مسرحية قدمتھا الفرقة بنفس الاسم والمضمون  
تقليدي ومطروق وقد لعبت السينما العالية والعربية على موائه كثيرا  
ويتخصص في القلوب الشهير الزوج والزوجة والشقيق .. فحمدي يخون  
زوجته المصرية مع فتاة فرنسية وتكتشف الزوجة ذلك فيهرب الزوج مع  
الفتاة الى فرنسا وهناك تتخل عنه وتمارس حياتها المأثورة مع الشاب من  
ابناء جنسها يقض حمدي ويقتل الفتاة ويحكم عليه بالسجن مدة طويلة  
يعود بعدها الى مصر ويذهب الى منزله ليجد ان هناك حفل زفاف ابنته الذي  
كبر فيدخل ولا يتعرف عليه احد الا زوجته التي تخبره انها قد تزوجت من  
ابن عمها ويتقدم حمدي ليها العروس فيقتله العريس ( ابنه ) متسولا  
فيمنحه تقودا ! يحزن حمدي ويهرب ثم ينتحر يأسا .. ( نلاحظ ان هذه  
القصة قد قدمت كثيرا في السينما العربية مع بعض التحويرات )  
وعن ملاسنا هذا الفيلم نقول : انه لم يقدم ناطقا كله وانه لتكلفته  
العالية اذ كان قد تم نصفه ناطقا والنصف الآخر صامتا .. وقام بإداء  
الادوار أمية زريق وسراج منير ودولت ابيض وحسن البارودي وممثلة  
فرنسية تدعى كوكيت وطبعيا يوسف وهبي المنتج الذي قام بدور حمدي ..  
وعلى موال هذا الفيلم كان انشودة الغدائي للفيلم الناطقة وتقريبا نفس  
القصة وقد اخرجها مخرج يدعى ماريو فولبي لم يكن يفهم في الإخراج ولا في  
السينما ولكنه كان أحد المخرجين فقد جاء الفيلم ضعيفا وتألفا والحركة  
بطيئة .. وكذلك جاء فيلم تحت ضوء القمر على نفس المستوى ولنا ان  
نتوقف قليلا عند هذه المرحلة لنشهد عدة أمور فرضت نفسها .

١ - بدأ الاهتمام الشديد من قبل ممثلي المسرح بكسينما واحساسهم الشديد  
انها أكثر خلودا من المسرح فالجمهور ينسى ممثل المسرحية بعد انتهاء  
مشاهدتها اما في السينما فالمعكس وإذا بدأ التناقص على الجمهور في الأفلام  
يظهر في أشكال عديدة وبدايات مرحلة جديدة يمكن ان نطلق عليها مرحلة  
النجومية .. وهذه المرحلة أبرزت الممثل أو الممثلة المطربة أكثر ما أبرزت  
النجم للممثل فقط فقد عرف الجمهور محمد عبدالوهاب ممثلا في الوردة  
البيضاء ثلاث أفلام المخرج محمد كريم كما عرف ايضا ليلى مراد ورجاء عيبد  
واسماعيل وفريد الأطرش وغيرهم .

٢ - بدأت اول تجربة في مصر بل وفي العالم الذي عرف السينما وقتها وهي  
دخول المرأة عالم الإخراج قد قامت ثلاث نساء بإخراج أفلامهن إضافة الى



« ما تستعجلش يللي رايح فين  
على مهلك تمر ١٤ يشبهلك »

اننا لو تصورنا هذه الكلمة الغنائية والاف الكلمات مظهرا  
لجزأ لنا ان تصور باننا في عالمنا العربي عشنا أكثر من ٥٠٠  
سنة ونحن نقول كلاما بلا معنى او بدون هدف .. مثلا لك ان  
تبحث في وسط هذه الكلمات عن المعنى الاجتماعي الحقيقي  
وهم واقعا العربي وظروفنا وتقاليدنا حيزا لنا ان نتغزل في  
بنت قاصر عمرها ١٤ سنة ؟؟ ولكنك ما ان تفتح اي اذاعة ومدى  
الصباح فانك .. تجد امامك وبغرضية على اذن المستمع صباح  
بنت سعيد .. دلال الشمالي .. وفنائه الإذاعة والتلفزيون  
والمرح ومطربة العرب الأولى في لندن سميرة ناصف لتقول لك  
بانك تستطيع ان تسمع الاغنية هذه .. ولكن ليس لك ان تتغزل  
في بنت يشبهها القمر الا في مخيلتك .. وحينما قلت بلدا في  
المخيلة فقط قالوا لك بلنه بقصد تنشيط ملكة الخيال وما بعد  
الخيال لديك .. المهم بإسادة « كرم محمود » جاء بعد حفنة من  
المطربين الذين وضعوا في اذاننا خلنا رقمية .. لا حول لها ولا  
قوة لنا بها .. فريد الأطرش .. عبدالحميد .. فقط ..  
عبدالوهاب .. واستلكني من مطربي الفترة الأولى سيد فريوش  
الذي ارتفع بالكلمة والإداء حتى مات شهيد الاغنية المصرية  
المهم بإسادة نرد على كتاب الكلمات لدينا ونقول بأن كلمة  
الكلمة والشهرة لا تولد شاعرا وإنما تولد مجموعة من الكلمات  
ليس لها معنى وأرجع وأقول بصراحة بان كتابة الاغنية ليست  
الى مستوى الصغر وخاصة عند كاتبنا الشاعر الشعبي محمد  
المبيري الذي عندما بدأ بكتابة الاغنية حلما بعملا شاعر  
ولكنه بعد سنوات ركن الى ما يريد المغني .. عذرا للإخ محمد  
ولكن امام رصد تاريخي للاغنية المحلية وقائراتها في الدائل  
والخارج وقد أخذنا نموذجنا وليس للتشهير .

[ يتبع ]  
احمد سماعة

مبارك الحمود



سمو أمير الرياض يفتتح معرض الاتصالات والكمبيوتر لعام ١٩٨٦

ول الرئيسية المصدرة لاجهزة  
تقنيات .  
وقد تجول سموه داخل المعرض الذي  
يضم احدث الاجهزة التكنولوجية  
وابدى اعجابه بما شاهده من تطورات  
وتقنيات حديثة .



عزرت علي ما ابحت عنه واكثر فهناك اشياء جديدة جدا وجذابة جدا وساطحة من الديانة في سبقتها في الامتاعي في الاستيقاظ ان اكون مهندس كمبيوتر لانني اصبحت انا الكمبيوتر وايضا لانني انا هناك اجابة باللغة العربية مما سيسهل في التعرف علي تشيخلي.

فيهد عبدالعزيز العبيض مؤلف  
بريد المركزي بالرياض :  
يعتبر هذا المعرض بالترتيب في حنا  
تحتما لما شاعته من تقدم في أجهزة  
الكمبيوتر والكينول وقد اتف نظري  
تفاع مستوى الإنترنت في أجهزة  
كمبيوتر بسرعة مذهلة .  
وعندما قرأت في الصحف عن هذا  
شخص حفرته لجرد المشاهدة  
البراه والكنه التي احدثت الخلية  
في انتهت هذه الفرصة لاسوع  
والتعرف على احدث ما وصل  
في العلم في مجال الكمبيوتر .  
صعد عبدالله الحلقى - ٩ سنوات  
مخصص للمعرض :  
انا في الحقيقة طليت من والدي ان  
أفختي ان المعرض حتى احدث عن  
في جديد في - الاتري - وبفضل

[illegible]

**عالي بكل المقاييس**

في العرض  
ولنا ووجدت ان شركتكم الوطنية  
قطعت شوطا طويلا في مجال أجهزة  
الاتصال والكمبيوتر اما الاهم من كل  
ذلك فهو الاتصال الجماهيري الكبير الذي  
يعكس مدى انتشار الكمبيوتر بالملكي  
بمساعدة عبدالله آل مبارك موظف  
بمصلحة الملك سعود :

يحتج المعرض جديداً وأنا استنكر  
منطقة الرياض وجئت أنا من أجهزة  
اتصال متكتنا من الإصبع بسهولة  
بفرض ولدت لغت أجهزة الكمبيوتر  
الموجودة بلعرض نظري وأنا في الواقع  
لدي خبرة بلجهزة الكمبيوتر ولكني  
صعد الكثر داخل هذا المعرض  
وخامسة لأجهزة الكمبيوتر العربية.  
● الصنع الحاسدي - الخطوط  
السعيدة : هذا  
يعد هذا المعرض متقاراً من ناحية  
فكرته الرائدة وايضا من ناحية العرض  
لكن الكيب الوحيد الذي صلفني هو  
ضيق المساحة ويوجد ربع كل آلة خرة  
عدد الشركات الموجودة بلعرض أو  
كثرة عدد الزوار عن التوافقات الحالية  
ولكن في النهاية كانت النتيجة صالحة  
من انجاز جيد يعني في اغلب الاجهزة  
من الكمبيوتر متكتلة في اواني واكتفي  
باخذ الكتيبات والمطبوعات لاطلاعها  
قيما يعد .  
واق استودعت لشارة الكمبيوتر على

الرياض - مؤمن مجد - عبدالله الحسين:

تفضل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود، أمير دولة الكويت، بفتح مقره الكريم في الرياض مساء اليوم الأول لافتتاح معرض الاتصالات والتكبيوتر السعودي لعام ١٩٨٦، والذي يقام تحت رعاية وزارة البريد والبرق والهاتف في مركز المعارض بالرياض.

وقد حضر حفل الافتتاح معالي وزير البريد والبرق والهاتف الدكتور علوي رويش كمال وعدد من كبار المسؤولين ووجهات الصحافة والإعلام ورجال الأعمال.

وبدأ الحفل بإيات من القرآن الكريم ثم كلمة السيد محمد صالح جخادر مدير شركة المعارض المحدودة ووجه فيها الشكر لسمو الأمير سلمان والدكتور كمال لتفضلهما بفتح هذا المعرض.

ويعد ذلك اليوم منبر البريد والبرق والهاتف كلمة أوضح فيها مدى التقدم الذي حققته المملكة في مجال

**العارضون : المعارض**

اتاح معرض الاتصالات والكيبورت  
للسعودي لعام ١٩٨٦ والذي بدأ أمس  
الاول في الرياض معرضاً ذهبياً امام  
جمهور متعطش الى معرفة الجديد في  
عالم الكيبورت ومتجنبين يبحون عن  
سوق جديدة تلتقيهم بين الافراد  
والشركات السعودية.

والوقت ، اليوم ، مع تلاحق من  
زوار المعرض وعدد من اصحاب  
ومدري الشركات العارضة لتستطلع  
ازارهم عن المعرض القائم حاليا برياض  
المعرض في الرياض وفيما يلي بعض  
وجهات نظرم .

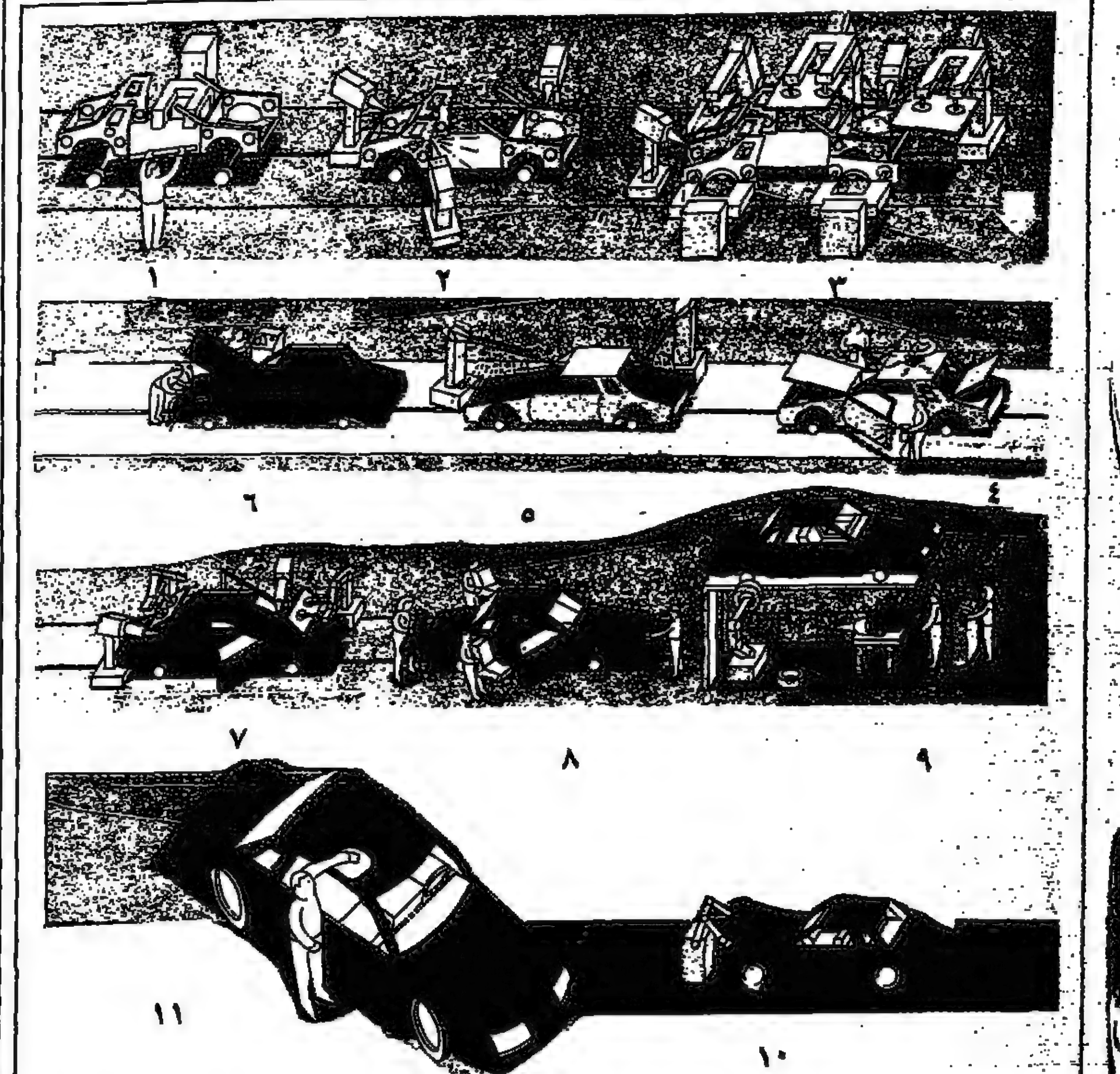
محمد علي الاسكندراني مدير شركة  
وطنية للكيبورت اشخصي :

حقيقة هذا المعرض يعتبر متوقفا على  
المعرضين للثلاثين اتقيا في الماضي جدة  
والخلفه والآن وهناك العديد من المتطوعة  
للخلفية بالإضافة الى ان هذا المعرض  
يأتي شعبية ضخمة وتشارك فيه قرابة  
١٥٠ شركة .

الإنسان الآلي والعمل  
الإنسان جنباً إلى جنب على خط  
تجميع (السير) الذي تمر من  
فوق السيارة في مختلف مراحلها  
حتى خط النهاية (التشطيب)  
سيكون عدد الآلات الكمبيوترية

## سيارة المستقبل يجمعها الكمبيوتر

يتوقع العاملون في حقل صناعة الحاسبات الآلية أن الكمبيوتر والإنسان الآلي (روبوت) سيقتحمان في المستقبل القريب صناعة السيارات خاصة على خط التجميع حيث سيقف الكمبيوتر



٧ - العمال يركبون عجلة القيادة ، التوافد الصغيرة  
وبثول الروبوت تركيب التوافد الرئيسية وحشو  
أطرافها بلواذ المطاطية والغراء وإجراء الاختبارات  
اللازمة لاحتصالات مكثفة أي تسرب للهواء أو غيره .  
٨ - يقوم العمل بتركيب المقاعد والفرش الأرضي داخل  
السيرة وتركيب ( الطبولون ) والصدمات وبلوانيس  
الإضاءة  
٩ - العمال والروبوت يركبون المكينة وأطارات النقل  
١٠ - الكمبيوتر تجري الاختبارات النهائية على المكينة  
ونقل الحركة وتصحح أي أخطاء قد يكون العمل  
وقعوا فيها .  
١١ - العمال يتفككون السيرة خارج خط التجميع

- ١ - الروبوت والمعلم يقومون بوضع  
المسألة على خط التسلسل
- ٢ - الروبوت يبرهن جزئياً التسلسل
- ٣ - الروبوت يصل ويبرهن التسلسل  
ويضيف الأبواب والتمثيل للخارج  
الكثير ويقوم بتربيتها مع  
التمثيل يقومون بوضع المرحلة  
ومستقرها
- ٤ - الروبوت يقوم بعملية التلاوة  
المطلوب
- ٥ - المعلم يقومون بتركيب أجهزة  
واختبار أسئلة التوصل

# كيفية إدخال البيانات في الكمبيوتر

هذا النظام مكن من ربط أكثر من محطة ادخال بيانات قد تصل الى اربع وستين محطة او أكثر، وكل محطة مزودة بمفتاح ادخال وشاشة تليفزيونية وانظمة عرض مرئية أخرى اضافة الى المقدرة على تخزين البيانات على انواع معينة من الاقراص .

والاهم ان نلاحظ ان تلك المحطات تكون عادة تحت مراقبة واشراف كمبيوتر صغر ويتم تسجيل البيانات المرسلة على القرص المغنط وبعد ان تتم عملية الاسفلح يمكن نقلها الى شريط مغنط للقراءتها في ذاكرة الكمبيوتر



وتتمتاز هذه الانظمة عن غيرها بانها يمكن ان تؤدى الى ترقية اتساحية الممثل **operator** اضافة الى القدرة العالية لمعالجة البيانات التي يتجهز اليها للبي كمبروتر فيمكن مراجعة تلك البيانات للتأكد من ان المعلومات التي غذى بها الكمبيوتر مطلوبات محققة خالية من الخطأ .

في هذا النظام يمكن ربط أكثر من محطة ادخال ( لوحة مفاتيح شاشية ومحطة التحكم ) عبر جهاز مينيون صغير الى مركز تخزين بيانات ضخم - قرص مغنط حيث يجري ادخال البيانات من كل لوحة مفاتيح من تخزينها الى القرص

ولعل أهم سليات انظمة  
الادخال من لوجه الماتاج الى  
الاقراص المغنطة تتمثل في ارتفاع  
اسعارها ولهذا تجد استعمالها  
يقتصر على الحالات التي تكون لديها  
كميات ضخمة من البيانات تريد  
ادخالها للكمبيوتر وتكون هناك  
ضرورة لاستخدام الكمبيوتر في  
ولهذا يتوقع ان يشهد المستقبل  
توسعا في استخدامها لدى  
الشركات والؤسسات المختلفة لحل  
مشكلة الادخال للمسومات الى  
اجيوتها المركزية .

عن كتاب ( مقدمة عن الكمبيوتر  
ومعالجة المعلومات ) شبل وكاشنل )

تحت هذا العنوان بدانا الاسبوع الماضي نتحدث عن كيفية ادخال البيانات الى جهاز الحاسب الآلي التي قلنا انها الخطوة الاساسية التي يعتمد عليها كل شيء فان كانت المدخلات صحيحة خالية من الخطأ استطعت ان تحصل على نتائج مفيدة تساعدك في اداء وتطوير عملك واذا كانت تلك المدخلات غير دقيقة وليست مرتبة بالطريقة المرجوة فسوف تتلقى معطيات مغلوطة وبالتالي فان القرارات التي تتخذ على ضوئها ستكون هي الاخرى خاطئة وقد تلحق ضررا فادحا بعلمك يكلفك مالا وقتا وما كنت تتعرض لذلك لو انك حرصت في البداية على مراجعة بياناتك وتنقيحها وترتيبها قبل ادخالها .

ثم اشرنا الى ان طرق ادخال البيانات كثيرة ومتعددة ولقد ان هناك نظامين للدخال هما :

**1 - Transaction - oriented processing systems**

**2 - Batch processing systems**

ولقد ان النظام الاول اوسع انتشارا في ميادين التعامل اليومي ويتم عن طريق ادخال المعلومات المباشر من خلال لوحة المفاتيح اما النوع الثاني فهو اكثر شيوعا عند استخدام - الشروط المغنطية مثلا - التي تقرا بواسطة جهاز لادخالها في الكمبيوتر وذلك بعد (طباعتها) على ذل الوسيط ولا يعني ذلك اننا ننفي عملية ادخال المباشر عن طريق لوحة المفاتيح او بواسطة الصوت او التوجيه المباشر للاجهزة المتطورة .

وتحدثنا ايضا عن طرق ادخال البيانات عن طريق البطاقات

المفغطة وكيف لها ذلك؟  
الكروت الموصلة لا تتميز به من سمات جديدة أهمها اكتشاف الإنسان أن باستطاعته استخدام هذه الوسيلة المفغطة بدل الكروت المثقبة.

لقد شهدت نهاية الستينات ميلاد ماكينات مكنت من تخزين المعلومات التي يتم إدخالها عن طريق لوحة المفاتيح مباشرة على أقراص مغنطة **Magnetic Disk** بطريقة شبيهة بتلك

[illegible]

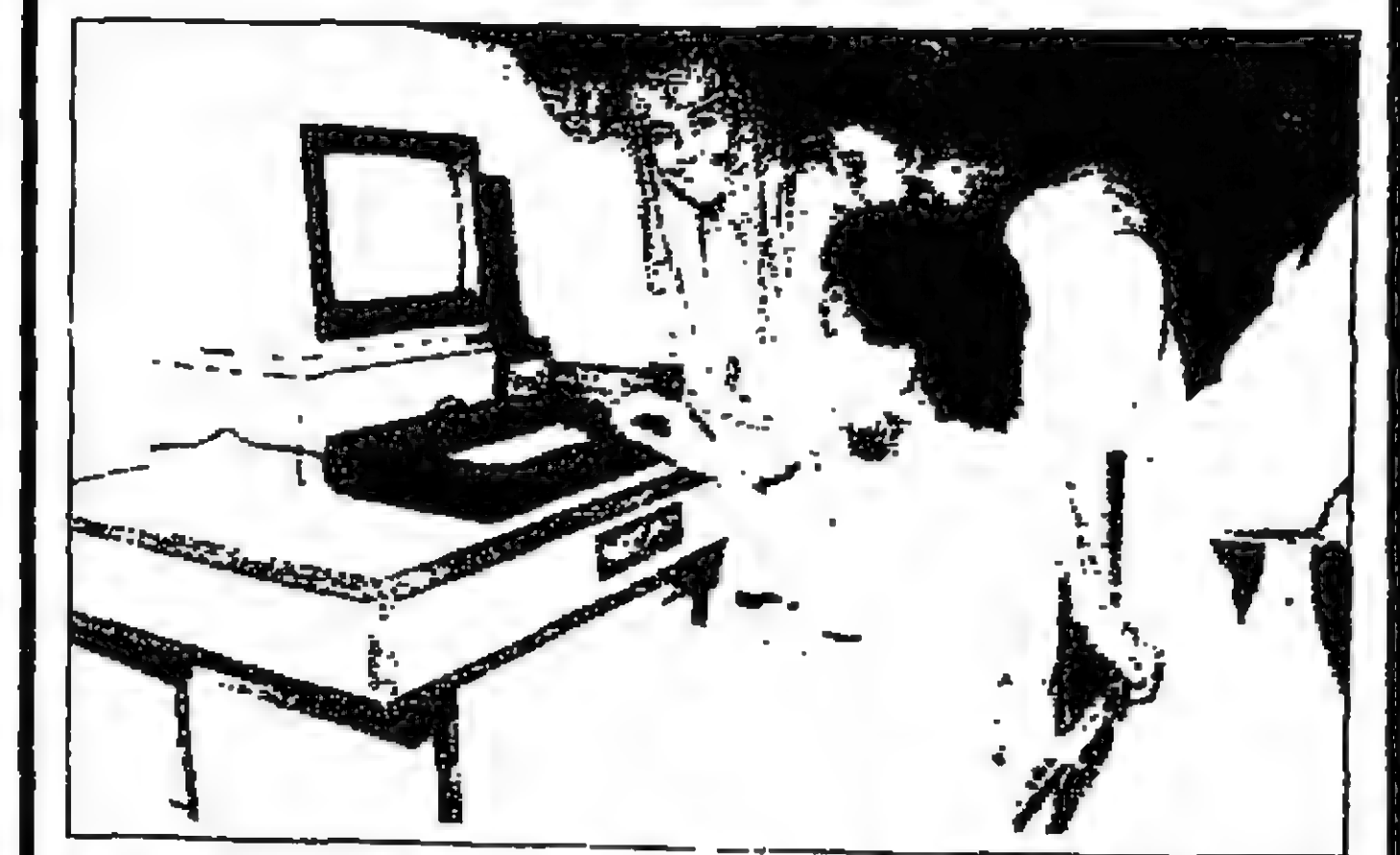
وبالطبع فإن الكمبيوتر أصبح له  
مكثفة بلورة في المجتمع السعودي لما  
تشهده البلاد من تقدم وتنمية وفكرة  
أقامة معرض للكمبيوتر تتيح فرصة  
ذهبية لتقديم الجديد في عالم الحاسبات  
الألية.

وحقيقة القول ان شركتنا الوطنية أصبحت تتفقد في صف المنافسة مع الشركات العالمية بل تفتقر عليها في بعض المجالات الشيء البارز في هذا المعرض انتشار أجهزة الكمبيوتر المتخلفة بالمقارنة والتي أتوقع لها ان تكتسح الاسواق العربية.

● سيجدزيرو ايلديشيفسكي مدير عام فرع شركة عالمية للكمبيوتر بالمالطة :  
اعتقد ان هذا المعرض رائع للغاية لان جميع الشركات الموجودة في المعرض تقدم بالفعل أحدث ما وصل اليه عالم الكمبيوتر وقد شاهدت اتجاهات تقنية اائعة من الشركات العارضة.

وأؤكد أن من هذا المعرض عاين على  
المقيدين ليس فقط لشركه شركت من  
السيد من الدول ولكن أيضا لأن  
يعرض هو أحدث ما وصلت اليه  
الشركت العالمية في مجال الكمبيوتر -  
عبدالمطلب شاهين مساعد مدير  
شركه وتبني للكمبيوتر:  
يتقسم المعرض الى قسمين قسم  
الانصاات وقسم الكمبيوتر ويكس قسم  
الانصاات الاجازات التي تمت في هذا  
المجال اما قسم الكمبيوتر فهو يروي  
قصة الكمبيوتر من االف الى الياء وفي  
النهاية يروي المسلمين عاقبة  
تفهمها التي أصبحت امر واقعاً  
وهذا المعرض يعتبر من الجنج  
المعارض تنظيميا ويوفرها للزوار وخاصة  
المعلومات التي أصبح أداة هامة في  
الكمبيوتر  
الحجته

معرض كمبيوتر في  
الشاطئء القانونية



ضمن نشاطات التوعية الإسلامية في مدرسة الشاطئ الثانية  
بالدمام أقامت معرضاً للكمبيوتر في مسرح المدرسة ويضم هذا المعرض  
مجموعة من الكمبيوترات الشخصية والتعليمية وقد افتتح هذا المعرض  
يوم الأحد ١٦/٥/١٤٠٦ هـ وسوف يفتتح يوم غد الأربعاء

**الحاسب الآلي في  
مكتبة المديرية**

**الرياض - مكتب اليوم -** معهد الإدارة العامة في خطاب يث به إلى مدير المعهد المؤسسة يبلغه فيه بتوجيهات من مدير المعهد واستعداده الدائم لتقديم ما تحتاج إلى المؤسسة من خدمات استشارية ويؤكد فيه انتهاء طوق العمل للكلف بأعداد الدراسة المطلوبة وتم كتابة تقرير نهائي بشأنها.

تمكنت مؤخرا مجموعة من الطلاب  
الامريكيين من تطوير نظام للتكلم  
الاصطناعي يوصل بجهاز كمبيوتر

[illegible]

الصين تنتج  
٣٠ ألف ميني  
كمبيوتر عام ١٩٨٥  
كشفت وكالة انباء الصين  
الجديدة في خبر لها وزعته  
مؤخرا ان الصين عرفت  
الحاسبات الالية في نفس  
الفترة الزمنية التي ظهرت

فيها في الغرب فقد قالت  
الوكالة ان الصين (الصين  
الشيوعية) صنعت اول  
حاسب الي عام ١٩٥٤ ولكنها  
لم تطور هذا القطاع بصورة  
فعلية الا بعد عام ١٩٨٠ .  
جاء ذلك في نيا الوكالة  
اوضحته فيه ان الصين  
انتجت عام ١٩٨٥ ثلاثين الف  
حاسب الي دقيق (رقم  
ميني كمبيوتر) وهو حجم  
اكثر خمسمائة ضعف ما  
انتجت عام ١٩٨٠ .  
مؤلفات ان الصين بما

حالياً حسب أن ضخف قدر  
على إجراء مائة مليون عملية  
في الثانية وأن هناك مائة  
وخمسة آلاف حاسبة آلية  
تستخدم في جميع مؤسسات  
الدولة حالياً وأن التقدم الذي  
حققه الصين خلال الخمس  
السنوات الماضية يضعها على  
مستوى الثمانينات في هذا  
المجال طبقاً للمعايير الدولية .

**الكمبيوتر يزور**

في فرنسا نشرت باحة شايها اسمها لورانس داتلوس مؤخر كتابا اسمه (خلف التصوير تلقائيا) اثبت فيه ان الكمبيوتر يستطيع ان ينفذ التجربة صياغة لتوضوح الصحفي اذا غذي بالبيانات المكونة للموضوع فيقوم هو بصياغتها ويتسبها مقال يقدم النشر.

غير ان الصحفيين نازا الى الكمبيوتر ان يدور ارجلهم طلائع





## ● منتخب الشرقية الفائز بالبطولة

١- فاز اللاعب يوسف الدخيل من فريق قسم السيارات ١، بجائزة اللاعب المميز.

٢- فاز اللاعب مزعل الزميل من فريق قسم التلفزيون ١، بجائزة احسن حارس مرمى.

٣- فاز اللاعب صلاح احمد النصار من فريق قسم التبريد ١، بجائزة هداف الدورة.

بعدها اعلن عريف الحفل انتهائهم فقرات الحفل واسدل الستار على المسابقات الرياضية وشتملا على التوضيحات التي قدمت لهم.

و قد اخذت الصور التذكارية التي ضمت جميع الفئزين والمتسابقين الذين حصوا الكؤوس والميداليات.

ويحمل الحسينان ومعزّ مشهور يليه  
 الفريق ب ب للمنتقة الوسطى ثم فريق  
 المنطق الشريفة ب ب والذي مثله كل  
 من: عدنان ابوعيسى، خليفة  
 البويان، عبدالله فقيز .  
 كما حصل فريق الناشئين ١،  
 للمنتقة الشريفة على المركز الاول  
 ومثله: فؤاد علي ابراهيم، علي سعد  
 الدين، فيصل العتيبي .. يليه فريق  
 المنتقة الوسطى ١، وفريق المنتقة  
 الغربية ١ .

هذا وقد اقام الاستاذ سليمان الجبيلان  
 رئيس الاتحاد العربي لسعودي للتس  
 والتنس الارضي والاستاذ عبدالله  
 الحديدي عضو الاتحاد السعودي  
 للتنس الارضي يتوزع الجوائز  
 والكؤوس والهدايا للمراكز الثلاثة  
 الاولى وكاس البطولة لافئد منتخب  
 المنطق مازن الحنيد .

المربطات والشاي والذي اعتته الادارة  
خصيصا لهذه المناسبة.

الاسمعت السعودي يقو

[illegible]

تمثيل فريق الشباب أصبح ضروريا

الروضة.. هل تختار لقط

كتب - محمد جمعة :

بدا فريق الرومبة في لقاءات دوري من الدور الاول برفقة غير سعة واخذ يجمع النقاط سلخفاة ومشكلته التي يعانيها منذ سنتين هو ان معظم لاعبيه الخبرة فقدوا الحيوية المعروفة بكم تلك الجديدة في دعم مستقبل

الغريب ان الدور الاول يعتبر  
وضحة فترة اعداد وهذا مالا  
تستطيع قفمه الكثيرون نتيجة عدم  
نظام الفريق كما هو مطلوب في  
المارين الرسمية لبعض الظروف

الصحيح وليحضر على الأقل  
بتجربة جديدة وتعتبر مفاسدة  
شجاعة في رأينا ان فريق الشباب  
أكثر استعدادا وتدريبيا وليأقيا  
وقنا ان عنصر الخبرة فهذا  
ممكن اكسابهم من تعدد الاضاء  
ومها كانت النتائج فان بقاء الفريق

يكل الفريق وترك الأمور بدون  
تجاه وهذا أسلوب غير صحيح  
تسليمه سليبة .  
ان وصول الروضة لمركز متقدم  
الصعود للممتاز لا يأتي إلا بعد  
التصريحات له هو ما يقدمه  
الأفراد من تضحية داخل الملعب في

موقف  
وعلى العموم لا يزال  
الروضة صعبا وفي الدور الثاني  
اصبح خظرا حتى المقاء في الدرجة  
الاولى اذا لم يحسم الجواب بصورة  
اكثر جدية لان الرياضه لا تخضع  
اعتبارا وهمية وعواطف لا مكان  
لها هنا على حساب سمعة النادي  
ومستقبله الكروي ..

.....

**خبير يوعظ سلافي الله المصريه**

وصل القاهرة يوم ٢٣ يناير  
جالي التاثير البيوغسلافي لكره  
سلة فاروق ميلانين الذي تم  
تعاقد معه للإشراف على اعداد  
المنتخب المصري للناشئين الذي  
سعد بطله افريقيا للناشئين  
القبول. كما سيشارك الخير  
بيوغسلافي في اعداد المنتخب

١٨ أفريقيا بمتروك  
١٧ أفريقيا وأحد عشر من مدرسي  
البحر. وقد جمعت اللجنة القروية  
الشمالية عشرة في التصفيات الأولى  
للجائزة. ١٠. ميكتانكا السيارات ب  
الرايو والتلفزيون ١. الطباعة ب

بعد رفض مشاركتها

« اليوم »

● تونس - مكتب اليوم :  
من المعلوم ان الاتحاد العربي  
للحلب الرياضي كان قد وافق  
الصالفة الماضية بقدار البيضاء على  
عقد دورة الألعاب العربية السادسة  
على اعادة مصر الى حظيرة الاتحاد

ومن هذا المخطط قد جارى العمل  
بمقتضى خطة مصر للكرة الطائرة بتعيين  
مطلب للمشاهدة في البطولة العربية  
الرابعة للمواقي ابطال الدوري  
سباق من فوذا الشهر بخاصة  
الجانب الوضعتى سلقن غير ان  
التعليم لرقص هذا المجلس استنادا  
القرار الذي اتخذه في هذا الشأن  
العربي للكرة الطائرة .  
وقد ثارت فلاة الجانب المصري ازا

**المنتخب الوطني الجزائري**

● تونس - مكتب اليوم :  
غادر الجمهور الصغير الذي فاق عدد

[illegible]

كان هزيلا جدا ولا سيما طوال الشهور الاولى وفي بداية الشهور الثاني.

قائمة حكام مصر

سعدان لم يترك خلالها مسؤولياتها في  
 معان في المعالج الخليلي قبلها مسؤول  
 المنتخب الجزائري بنجاح كبير طو  
 الاصليات التمهيدية للدورة التعل  
 لكأس العالم ٨٢،  
 فلهذا تاتر المنتخب الجزائري لتف  
 قلب الحبيب القنوني الذي تقى  
 في الاسابيع الاخيرة عن مبرير  
 الدوري والحدود الموهوب  
 البايومي الذي لا يزال بصدد العمل  
 بالاضافة الى النجوم الجزائريين اللام  
 في نخوض زامل الاحتراف اللام  
 التي

القاهرة - مكتب اليوم - ماجد ثوار  
 قديم لجنحة الحكم الرئيسية بتفاح  
 كركة الدماء الحصري دعا اجراء ا  
 في القائمة الدولية الحالية للحكام  
 واستمر ناقس القائمة حتى شهر يوليو  
 القادم -

الجينين بالذكر انه من حق اللجنة  
 اجراء تغييرين من اشهر ديسمبر ولجنة  
 للجنة رفضت ذلك لاستقرار الامور  
 داخلها والمتسولي الطبيب الذي ظهر به  
 معظم الحكم خلال مباريات الدوري -

**الإصاصة - مكتب اليوم**  
ضمن المبادرات الجيدة التي تجريها شركة الإصاصة السعودية بالإصاصة - التي تفرق فرق في القدم بالمشرك مع نظيره شركة الإصاصة البحريني باليقين في عبارة وقد انتهت بغزو افراق شركة الإصاصة السعودية - ٤ أهداف ثقافية ملأل لثاني وقد أقيمت الميلازة

النادي الاهلي المصري في البطولة العربية للنادي في الكرة الطائرة

متموضع نائب رئيس الاتحاد العربي

هذا الرغص وذهب حتى الى المطالبة  
بإقامة البطولة العربية في بلد آخر  
توسيع تلكهت مفر الانحدار  
العربي من العراق الى بلد آخر.  
وامام هذه الوضعية المتنازعة التي  
ترتبت فيها المسألة رأينا من الضروري

الاتصال بالسيد علي كنعان شيخ  
رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة  
لنستفسره حول موقف الاتحاد  
والمتحدين من المبدأ أو الإسيب الذي  
تكن وراء هذا الوضع .. فخصنا  
مفكوكا وتوضيحنا التالي :

إن الاتحاد العربي لا يمنع أبدا  
عودة مصر إلى خاضعتين بل بالعكس فهو  
يرحب بهذه العودة .. على أن القنود  
المعول به من طرف الاتحاد ينص

## صعوبات عديدة أمام الحزب سعدان

● المنتخب الجزائري - قدم .

[illegible]

● ترتيب اللاعبين :

- ١- مازن الجنيدي
- ٢- جمال العتيبي
- ٣- معتز مشهور
- ٤- الثالث مشهور
- ٥- عثمان فهد بنوعسي

٢- خليفة البونيان

٣- عبدالله فايز

\* الاول شبيب

- ١- فيصل العتيبي
- ٢- علي سعد الدين
- ٣- فؤاد عبد الله

١٠٠

**في الهلال الوضع غير مطمئن**

والمتحيزين وقد يدعون فيه حتى القليل يتخير عنهم إلا في الإزمات  
والمناسبات وقد جعلوا من بابهم اللقد وتصيد الإخلاء لا لاني  
لأن الحقائق الشخصية هي التي تحدد علاقاتهم وابتطاعتهم ولعلني  
الرغم من معرفتي الخفية بأن ما سألركه سيفسبب أولئك الذين يجتوبون  
نشر صوره وتعرضهم في الصلحة بشكل يغير الضحك والجلد أن لا  
عشني أو أن يتجرس صوره رئيسي الذي من علفطه وتفتك أولئك للراي  
العلم ويعترف بوجود مشكلات في البيت الأزرق ... وحدثت هذه المشكلات

لبنيا اينما هبوا فسجدوا بين يديه تحفيقا فاشفقنا تحدث في الاسرة بين الاخوان والامهات يقولون في الغريق الذين قد سقطوا البوري بمرتين متتاليتين ولم يستسلموا المكافات اكتملها بينهناك من يدفع للاعبين آخرين غري الصايه تحت شمع الروح الرياضه وماذا نقول لداره اعضاءه معال الرياضه في بلدنا ينيرها ثلاثة اشخاص فقط وماذا نقولون في السفه الصايه بعد تحقيق الجوده لبعض اعضاء الشرف والبعض منهم لا يعلمه الا ما به يدته سوي انه عاجل لبعض اعضاء الشرف في الغريق لصاحبه ولغرفتي التمهيد للصبي لاعبي الهلال فهناك من يلعب وهو يبغى الفوز صعيه جدا من الصعب ان الادره فقط لن يتفك الجامعه واعضاء الشرف من علمي بوجوده نتيجه جيده منهم ولكنها قليله جدا ان تلاقى مع اعضاء الشرف من علمي بوجوده نتيجه جيده منهم ولكنها قليله جدا ان تلاقى مع اعضاء

وكانت الهائل الذي سيلعب بين المملكة وسفوف صعية ثم ملامحها  
والذين يملكون الهلال الفجر باسمه والارابه دون ان يتجرا هذا من ملامحها  
وبقوا ما يتخذه وجنتها ستعثر الجماهير والراي العلم هذا الذي  
المصيريه والفتن والفتن والمها وفيقة ملامحها .. وارسك الجيد الذي  
الذي ينسب علينا من المقصودين ذلك والذين يتظنون اني اجد بعينتي  
ويظنون اني النقد بنفس عن ولي عودة ويتفصيل اكبر مع ذكر الاسماء

**ستاد الامير سلمان تكرم الرياضة والرياضيين**

جاءت تسمية ملعب الهلال باسم ستاد الأمير سلمان بن عبدالعزيز عرساً لسموه وجهوداته ومعارفته الرائدة بتكريم الرياضيين لسموه وقيل أن يكون تكريماً لسموه فهو تكريم للرياضيين والرياضية بصفة عامة وللحلاليين بصفة خاصة بتشريف النادي باسم أحد رجالات دولتنا الفتيحة .. فحواكم الله  
الجنة الجيشتة التي يغمر بها الرياضيين في أفراسهم ومسندهم وقدر أزماتهم أرواح من التواضع ولست بمدد أعمال سموه الخيرة واستمرمت ولكن رغبة من الواجب التطرق لذلك .

**أيها المتحمسون حافظوا على من حقق الفضة**

هناك من يقيم الفريق على ما يحققه في نهاية الموسم وهذا خطأ فذا كان هذا المبدأ يسود بعض الجماهير ووسائل الإعلام فكلما انقضى الموسم

ويخسر وهذا ليس نهاية للفريق بقدر ما يعني إعادة المحاولة من جديد بعد اكتساب الخبرة واكثر ما ينطبه الكلام في هذا الشأن ان الفريق قد حقق

والذي كان بحق نجم الموسم وحصدوا الفضة في البطولتين الفرديتين والزوجيتين، الذين قسم لي السيد الموسس عن التعريف والتعظيم والكثير من الناس.

أكثر ما يخشى عليه هو أن تكون خسارته للبطولتين عملاً: متفدياً للاحتفالين الذين يزعمون للملاعب إبداعاً وثائقاً وخسروا الذهب ولكنهم كسبوا فريقاً عنيداً ومديرين علاقات وأدارة واعية.

●● وثقة:

المواقف قتيقاس الرجال ومقدار أصاباتهم والمشكلات في حلها ارتدبت للترابط وتوثيق العلاقة والصراحة والصرامة مما لا يحدد ذلك.

**محمود المصطفى**

\_\_\_\_\_



الدبل لـ « اليوم الرياضي »  
الأمير محمد بن فهد يولي اهتماما كبيرا بمنتهجنا الوطني لكرة القدم  
سواء بتراف بعض الجاربات التجريبية ويقيم حفل مثله للمنتخب  
اهتمام سموه دبل على حرصه لتكبير لشباب هذا الوطن الغالي



كتب - محمد الفهد :  
اعرب صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز  
الملك الحبيب عن سعادته  
الكبرى بتواجد منتخب المملكة  
الاول لكرة القدم في مدينة الجبيل  
لاقامة معسكره التدريبي استعدادا  
في دولة البحرين الشقيقة خلال  
شهر مارس القادم .  
وقد أبدى سموه استعداده  
لتذليل جميع العقبات التي قد  
تواجه المنتخب اثناء اقامة معسكره  
التدريبي بالجبيل وودع بحضور  
بعض المباريات التجريبية التي  
يخوضها المنتخب استعدادا للدورة  
بعد ان تسلم سموه الكريم نسخة  
من جدول المباريات التجريبية التي  
سيطلعها المنتخب على ملعب المركز  
الرياضي بالرقاب .

الاول في اماره المنطقة الشرقية يوم  
امس .  
هذا وقد ادى الاستاذ عبيده  
الدبل بتصريح لـ [ اليوم  
الرياضي ] عقب اجتماعه بسمو  
الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز  
فقال :  
ان اهتمام سمو الأمير ليس  
بجديد علينا فقد عودنا سموه  
والمناصب العالية الأخرى .

من جهة ثانية وجه سمو الأمير  
محمد بن فهد بن عبدالعزيز الدعوة  
لمنتخبنا الوطني لحضور حفل عشاء  
يقامه سموه تكريما لفراد المنتخب  
وسوف يحدد موعد اقامة هذا  
الحفل خلال الأيام القليلة القادمة .  
جاء ذلك اثناء الاجتماع الذي  
عقد سموه مع الاستاذ عبيده  
خاله الدبل عضو الاتحاد السعودي  
لكرة القدم ومدير منتخبنا الوطني  
الرياضي بالرقاب .

على صالة القاعدة الجوية الرياضية

افتتاح رابع لدوري القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية  
اليوم تبدأ منافسات دوري كرة القدم في ثلاث جامعة البترول والغاز



كتب - عبدالعزيز البخاري :  
تحت رعاية سعادة اللواء محمد  
الفرحاني مساعد قائد المنطقة الشرقية  
ويحضر قائد القاعدة الجوية سمو  
الأمير تركي بن ناصر والسيد عبيده  
فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب  
وعند كبر من المسؤولين الرياضيين  
بالمنطقة الشرقية افتتح عرس اس في  
تسلم الساعة الثالثة والنصف دوري  
القوات المسلحة للوحدات العسكرية  
بالمنطقة الشرقية التابعة لوزارة الدفاع  
والطيران وهي الدفاع الجوي والقوات  
الجوية والقوات البحرية والقوات  
البرية .  
وسوف تستمر مباريات هذا الدوري  
حتى يوم ١٤ من الشهر القادم وتشمل  
اللاعبين التاليين : كرة القدم وكرة  
السلة وكرة اليد وتنس الطاولة والتنس  
الارض والملاهي القوى والسباحة ورفع  
الأثقال والرمية وسباق اختراق  
الصناديق .  
وقد تقرر اقامة جميع المسابقات على  
صالة وملعب القاعدة الجوية  
بالقطيف ماعدا مباريات كرة القدم  
وبدء حفل افتتاح الدوري بسلام  
الملك في ايات عطرة من القرآن الكريم  
من كلمة اللجنة المنظمة للقائمة العامة  
مظفر محمد الزويدي ثم قسم الدورة  
القائم الشاب فارس الياحي ضابط  
الشؤون الرياضية والقوات البحرية  
حيث اشد بالاهتمام الساعية من اقامة

الخارج - بط الملكة . ومنتخب  
القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية وقد  
استمتع الحضور بمباراة جيدة ذات  
مستوى راق خصوصا من جانب فريق  
الخارج .  
ثم اختتم الحفل بسلامة الملكي  
وغادر الجميع وسط حفاوة وتقدير  
المسؤولين بقاعدة الجوية .  
وقد شاركت فرقة معهد الدراسات  
الفنية الموسيقية في تقديم الفقرات  
الموسيقية والسلام الملكي .  
هذا وسوف تبدأ اليوم على ملاعب  
جامعة البترول والغاز مباريات دوري  
كرة القدم حيث سيلتقي الدفاع الجوي  
في تمام الساعة الثالثة والنصف بينما  
تبدأ المباراة الثانية بعد صلاة المغرب  
بين القوات البحرية والقوات البرية .  
كما ستبدأ يوم غد الأربعاء مباريات  
دوري الكرة الطائرة بين فريق القوات  
البحرية وفريق القوات البرية . كما  
سيلعب فريق الدفاع الجوي مع فريق  
القوات الجوية .  
والجدير بالذكر ان دوري هذا العام  
سوف يقتصر على منافسات كل منطقة  
على حدة . ثم تقام بعد ذلك التصفيات  
النهائية لإبطال الخلف في كل لعبة في  
موقع سيجد فيما بعد .

الأمير تركي بن ناصر  
مثل هذه الدورات والدور الاسمي الذي  
تتبعه القطاعات العسكرية في المساهمة  
في تطوير ورفع مستوى الرياضة  
بالمملكة على مستوى الاندية والمنشآت  
خليجيا وعربيا واسيوا .  
ثم استعرض عالم للفقر المشاركة  
وحملت الاعلام ثم قدم ابناء القاعدة  
والجوية بالمنطقة الشرقية عرضا  
رياضيا شيقا في لعبة السلاح ثل  
استحسن الحضور الكبير الذي امتلأت  
بهم ممرجات الصالة الرياضية بالقاعدة  
تلاه عرض رياضي آخر لتتأني الجبين  
بمركز تدريب الناشئين بالمنطقة الشرقية  
بين المباراة الثانية بعد صلاة المغرب  
بعد ذلك اقيمت مباراة قوية بين فريق  
القوات البحرية والقوات البرية .

صفا بطاوي والدكتور شريف  
صدق . وقد غادروا جدة أمس في  
طريقهم الى الظهران المحطة  
الآخرة بالنسبة لزيارتهم للمملكة .

صفا بطاوي والدكتور شريف  
صدق . وقد غادروا جدة أمس في  
طريقهم الى الظهران المحطة  
الآخرة بالنسبة لزيارتهم للمملكة .

صفا بطاوي والدكتور شريف  
صدق . وقد غادروا جدة أمس في  
طريقهم الى الظهران المحطة  
الآخرة بالنسبة لزيارتهم للمملكة .

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية  
أخي المواطن -  
مراكز تجمع القمامة في عطلة  
الربيع أعدت فضاءات ممتعة  
فساعدنا للوفاء بمصطلباتك  
إدارة المنطقة العامة  
الإدارة العامة، صرب، ٢٠١٥  
٨٥٧١١٢/١

وقد اعد لؤلؤة الصيف برنامج  
مكتف تطلعون من خلاله على المعالم  
الحضارية والرياضية في مدينة  
جدة .  
كما اقيم لهم حفل غداء بهذه  
المناسبة بطعم المدينة الساحلية  
الرياضية بجدة .  
الجدير بالاشارة ان الضيوف  
هم : الدكتور عابدين جباريه  
والدكتور ابراهيم عويس والدكتور

قبل ان نودع ايام البطولة

أعير فيصل فيصل إلى جرة وحيت الأهل وبين على مضاعفة

البحريرة يدافع عن الاتحاد الاسيوي .. ويؤكد فتوت  
حاد السحوري يطلب ملقا عن التنظيم الاهلاوي الخاص بهذه البطولة

وعند مشاركة الحكم الاسيوي قال ان  
اتحادات دول اسيا ترسل توصيات  
ولكن هناك بعض الاتحادات لاتريد ان  
تخسر على حكمها ولكن بالتعاون  
والخطط استطعنا ان نحصل على خفيه  
جيدة وهم في ازدياد ان شاء الله .  
والدليل على ذلك ترشيح الحكم  
السعودي فلاح الشنار والحكم العراقي  
جمال الشريف وحكم من اليابان  
كما انني احب ان اكد للجميع ان  
الاتحاد الاسيوي هو الاتحاد الوحيد  
الذي طلب من الدولة المضيفة لكأس  
العالم وهي المكسيك ان يكون حكم  
اسيا متواجدين قبل بدء البطولة  
بشهر .



رئاسة بطولة الاندية الاسيوية  
القائمة من :  
جدة/ حسن الطهري وخالد  
زيني :

وعن استضافة اي دولة اسبوية  
لكأس العالم اكد داتو ان اليابان وكوريا  
والهند تستطيع ان تفعل ذلك .  
وفي ليل ان الاتحاد الاسيوي  
دائما حقوقه مهضومة بدليل ان هناك  
٣٥ عضواً ما يعطونه دافعاً كبيراً  
للنصويت او الترشح .  
وعن ترشيح داتو حمزة نفسه مرة  
ثانية لرئاسة الاتحاد قال : نعم  
سأرشح نفسي واحب ان اخبركم ان  
استمارات الترشيح وزعت ولم يتقدم  
احد لرئاسة الاتحاد .

وتغير نظام البطولة واختصارها على  
الميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

(١/ صفر) في الوقت الإضافي من  
الشوط الاول .  
كلا الفريقين يخلان مباراة بعد  
خروجهما من ( المولد بلا حمص ) وفقدوا  
طعم وحلاوة تشوة الفوز بكأس  
البطولة .. فالتاريخ لا يوزن إلا صاحب  
المركز الاول وحامل لقب الكأس وغير  
ذلك يتخسر مع النسيان .  
يدخل الاتحاد السوري مباراة اليوم  
بعد ان حاول لاعبيه المستحيل من اجل  
الانس على الكأس فظفروا عناء القوياء  
لم يفقدوا امل حتى لحظة انطلاق  
مسابقة الحكم .. فكانت هجماتهم  
متواليه مسجلين بذلك ارتفاع تدريجي  
في المستوى .. ويتنظر اليوم ان يقدموا  
عرضاً يليق بهم كفريق مؤهل لكأس  
المباراة والمركز الثالث .  
السوري يتفوق كثيراً على تيجا بربان  
الذي ارقن ثمناً من دايو الكوري  
وتلقى هزيمة ثقيلة قوامها ( ٣/٠ صفر )  
لكن هذا لا يعني ان الطريق يكون مهيأ  
امام الاتحاد فكل مباراة ظرفوها  
الخاصة .. وربما تشاهد اليوم مررب  
تيجا بربان يعتمد على الخط  
الهجومية منذ وقت مبكر فلم تعد  
حصيلات دافع من اجل الال موجوده في  
قموس البطولة .. وتحقيق المركز  
الثالث يعد انجازاً للكرة الاندونيسية  
التي لازالت تراوح من اجل اليقاء  
لضعف الامكانيات الفنية هناك . فتيجا  
يملك عناصر جيدة ولكن تحتاج الى  
صلح ومجهود لكي تظهر بمستوى  
افضل .  
[ الاصطناع على كأس البطولة ]  
يقوم الاستاذ عبدالرحمن الدمام  
واعضاء اللجنة بإطلاق سمو

يؤذان عرس .. عروس البحر الاحمر  
جدة ( بطولة قديم الامير فيصل بن فهد  
ليس الاتحاد العربي والاتحاد  
سعودي لكرة القدم .. حيث يقام تحت  
عليه الختونه مساء غد ختام بطولة  
الاندية الاسيوية الخامسة لكرة القدم  
التي تقام فعليتها على ملعب الأمير  
عبدالله الفيصل .. وهذا وقد وصل سموه  
الى مدينة جدة مساء أمس الاثنين  
لاعقب على الظهور بمستوى مشرف  
لكرة السعودية بعد الخطوات الجبيرة  
التي قطعها في مشواره نحو البطولة  
ثم الترقى القاهرة التي كان يمر بها  
لفريق الاهلاوي قبل ان يتوجسه  
الرياضيون مساء غد لمشاهدة المهرجان  
لتحتفي لبطولة الاندية الاسيوية  
التي يقام تحت رعاية الأمير فيصل بن  
فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك  
بعد ان اريعه حيث تقام المباراة  
لنهائية على كأس البطولة بين الاهل  
السعودي وفريق دايو الكوري .  
كما يلقي مساء اليوم وفي الساعة  
لثامنة مساءً فريق تيجا بربان  
الاتحاد السوري لتحديد صاحب المركز  
الثالث والرابع . وتأتي مباراة اليوم  
ترسارة تيجا بربان من فريق دايو  
كوري ( ٣/٠ صفر ) والخسارة التي  
اقاما فريق الاتحاد السوري من الاهل

وعن رايها في التنظيم العام للبطولة  
قالوا : لا مقارنة بين الدول التي نظمت  
بطولات سابقة وما شاهدناه هنا في  
المملكة وبصراحة نجدهم على حتى على  
المستوى العالي .

وفي الختام التي الدمام كلمة نوه  
فيها على ان الاتحاد العربي كان يشرف  
على تنظيم هذه البطولة ولكن عندما  
طلب الاهل استضافة هذه البطولة  
تحمل الادوة في النادي الاهل كافة  
الترتيبات .. ووجودنا كان للمشاركة في  
عملية التنظيم لكننا فوجئنا ان كل شيء  
مكتمل من جميع النواحي حيث الاجتماع  
كان كاملاً من قبل العاملين في المجلس  
وهذه الجهود سحنت لنا لوجود  
الشباب السعودي الذي استطاع ان  
يلعب وينظم هذه البطولة .. كما احب  
ان اقل سرور صاحب السمو الملكي  
الأمير فيصل لنجاح هذه البطولة ولا  
يفوتني الا ان اقل تحيات وشكر سمو  
الأمير لشجعي الاهل لوقوفهم مع  
شبابهم وانا شخصياً طابت من  
سركتارية النادي بموافقة الاتحاد  
السعودي بملف خاص للتنظيم هذه  
البطولة لاستفادة منه مستقبلاً .  
[ هؤلاء نجوم اسيا لعام ١٩٨٦ ]  
في تاهو . كوريا . محمد نبحال .  
ايران . ناصر خان . ايران . رضوان  
الشيخ . سوريا . موان سمراني .  
سوريا . اتانو تشيوشي . الهند . ارمو  
قام . ماليزيا . منصور مفتاح . قطر .  
خالد الهادي . قطر . عدل مار اله .  
لوفنج . الصين . فيصل الدخيل .  
الكويت . عبدالله الدمام . السعودية .  
صالح خليفة . السعودية . ملج عبدالله .  
الجمعان . السعودية . حمود سلطان . البحرين .  
كلرمت . تايلند . نيجا كونسري .  
تايلند . عدنان الطيلان . الامارات .  
وؤلاء سيلميون امل منتخب البحر  
يوم ٣٠ يناير ١٩٨٧ .

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان  
هناك توحى اقتصادية كان لها التكرير  
وقد تقدمت خمس دول لاستضافة  
البطولة الاسيوية مستغفورة ومونج  
كونج وفقر والكويت والان باقي  
الساحة قطر وماليزيا وسنقوم  
الاستاذان عبدالله الدبل وبيتر فلان  
بزيارة ميدانية لتهنئتين البلدين وسيتم  
القرار النهائي في سيلول .  
وقرر مستوى التحكيم الاسيوي

الامير فيصل على كأس البطولة  
والميدان التي توزع على الفرق  
الفائزة مساء غد الأربعاء . وتشمل  
الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة في  
هذه البطولة .  
[ الحسام .. حسم الموقف ]  
رغم انه شارك لأول مرة وبمفرقه  
المظلة .. ظهر اللاعب المعروف حسام  
ابوداود بمستوى يفوق توقع الكثير من  
الرياضيين وخطف اغل اهداف  
البطولة .. مما جعل بعض الرياضيين  
الضيوف يسألون لماذا لم يلعب حسام  
في مباريات الاهل الماضية ؟  
[ ذو القرنين وقرن شطه ]  
لاعب فريق تيجا بربان ( ذو  
القرنين ) يشبه الى حد ما اللاعب  
السوداني المعروف قرن شطه .. تقسم  
الشبه مقارب سواء من ناحية الجسم  
او قوة القامة او طول الشعر .  
الجدير بالاشارة ان اللاعب قرن شطه  
لعب للاهل وسما وكان قبل ذلك يدافع  
عن الوان الاهل المصري .  
عند السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد  
الاسيوي ومؤتمراً صحفياً بالإعلانين  
الرياضيين وقد اجاب على اسئلة  
الصحفيين فكانت هذه المصداقية :  
● بالنسبة لتخصيص مقعدين لمنتخب  
اسيا لا تقيه ونحن دائماً ندعو الى  
زيادة عدد المقاعد وسندرس ذلك خلال  
مباريات كأس العالم بالكويت .  
السبب الرئيسي لايلاف البطولة  
الاسيوية للاتحادية يهودان الى اسب  
سياسية كوجود دولة اسرائيل وكذلك  
حرب ٧٦ والتي واكبت البطولة كما ان





● أكثر من ستة آلاف من خمسين جنسية مختلفة تفرقهم السفن إلى جيوتشي



● الممنون الهاديون من جحيم الحرب يرفعون الاعلام البيضاء

## اليمن الجنوبيّة .. وأسبوعان بعد نشوب الصراع

السنين لتعويضها .  
خبرة أبناء البلاد من  
المعلمين والمهنيين الذين  
تقوم النهضة اليمنية على  
اكتافهم لقوا حتفهم وهي ثروة  
لا تقدر بثمن .

لماذا هذه الحرب ؟  
سؤال يحتاج لإجابة  
مقنعة .. ولو أن الأطراف  
المتصارعة على السلطة فكرت  
في الإجابة عليه لآلقت سلاحها  
ملذّة التفاوض .  
ذلك أن الذي يتصارعون  
عليه وبسببه لا يستحق بأي  
حال من الأحوال أن تدفع  
البلاد من أجله هذا الثمن  
الباهظ .

حتى الآن مازال الجو  
السياسي والعسكري غليظا في  
جمهورية اليمن الجنوبية  
والإنياء التي تنقلها وكالات  
الأنباء هي الأخرى على كثرتها  
مربكة ومضلة .  
فلا أحد يعرف بالضبط  
ماذا يجري هناك . الشيء  
الوحيد الذي اتفق عليه  
الجميع هو فداحة الضرر  
الذي لحق بالبلاد على أيدي  
أبنائها .  
آخر الإحصائيات تقول أن  
الذين لقوا حتفهم تعدى  
عدهم العشرة آلاف شخص  
من النساء والأطفال وتلاميذ  
وتلميذات المدارس والرجال  
والشيوخ وأن الخسائر  
المادية تحتاج لعشرات



### إعلان منافسات حكومية

| رقم المنافسة | الجهة المانحة                                   | اسم المنافسة                                | شبه واتق المنافسة | محل بيع الوثائق                         | آخر موعد لتقديم العروض             | محل تقديم العروض  | موقع فتح للقرارات                  | محل التصديق للقرارات ومقره | ملاحظات |
|--------------|---|---|-------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|---------|
| [٣٧٤]        | جدة البريل واللعان<br>بالقوة لشركات             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ٥٠ ريال           | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٧٥]        | جدة البريل واللعان<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ٣٠٠ ريال          | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٧٦]        | المن العام<br>الجهة المانحة                     | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ٣٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٧٧]        | بغدة منطقة الأحساء<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٧٨]        | وزارة الداخلية<br>الجهة المانحة                 | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٥٠٠٠ ريال        | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٧٩]        | لجنة العمل والتعليم<br>الجهة المانحة            | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٠]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠ ريال          | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨١]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٢]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٣]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٤]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٥]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٦]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٧]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٨]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٨٩]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٠]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩١]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٢]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٣]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٤]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٥]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٦]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٧]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٨]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٣٩٩]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |
| [٤٠٠]        | وزارة الحج والكراف<br>الجهة المانحة             | شركة خضر وولعه<br>مطبخة<br>للخدمات الغذائية | ١٠٠٠ ريال         | الجهة المانحة<br>١١-١/٧/٢٢<br>١١-١/٧/٢٢ | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | مبنى القوة رقم<br>٦١ الدور الخامس<br>الساحة ١-ج-٢ ميدان | السبت ١١-١/٧/٢٢<br>السبت ١١-١/٧/٢٢ | محل التصديق للقرارات ومقره |         |

## البنك الأهلي التجاري

### THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

The First Saudi Bank

البنك السعودي الأول

يسرّ البنك الأهلي التجاري أن يعلن للجمهور الكريم عن

عن انتقال كل من فرعي مدينة الجبيل الصناعية وفرع شارع الملك  
سعود في الدمام من مقرهما القديم إلى المقرين الجديدين كالتالي:

### فرع مدينة الجبيل الصناعية

مبنى البنك الأهلي التجاري الجديد الكائن في منطقة صناعات  
المساندة مباشرة أمام (الحي رقم ١) من الأحياء السكنية للعمال وجوار  
مبنى الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)  
إعتباراً من يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٥ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٥ م  
ص.ب. ١٠٠١٠ الجبيل ٣١٩٦١ هاتف ٣٤١٦٦٠ - توكس ٨٣٤٠٤٩

### فرع شارع الملك سعود في الدمام

المقر الجديد كائن بشارع الملك سعود - عمارة التأمينات الاجتماعية تقاطع  
شارع ١٨ ص.ب. ٥٦٠٩ الدمام ٣١٤٣٤ (البريد البريدي)  
هاتف ٨٣٤٧٤٣ - توكس ٨٠٤٧١٣ / ٨٠٤٦٣٣ (عدد ٨ خطوط)  
إعتباراً من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١٨ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٨ م

ومع انتقال الفرعين إلى مقرهما الجديدين يسرنا أن نعلن عن تفرغ الفرع المصرفية  
الكاملة بنظام الكمبيوتر ونحضرها إقبال خدمة مكائن الصرف الآلي .



## لن ابيع وطني

اقلت ساعاتي الأخيرة  
الزمن الذي يقال فيه  
أحدى قدميك في القبر،  
لقد منحني القدر  
بحراً وقواي غزيرة  
بليغة وشائقة المعنى  
لكن القدر عاقبني  
باناس لا يفقهون  
وحتى اعوامنا هذه  
فان يحكي وسياحاتي  
في الفكر.. بلا جدوى  
لم اعثر على انسان واحد  
يحمل رسالة الشعر يعدي  
على كفتي ثقل الدهور  
التي عشتها او عشناها  
بعيدا عن الحرية

\*\*\*

انا على حافة العمر  
السنة النيران تغدق من حولي  
بين ابناة فلسطين  
وفوق ارض لبنان  
وانا اريد ان اصوغ هذه الالام  
ولكن الجهل يخيم كالضباب  
كيف تنفذ كلماتي كالشعاع؟  
الى افئدة الذين لا يعلمون  
والذين لا يجتهدون للعلم  
كيف تنفذ كلماتي كالسيف؟  
واشهرها في وجه المتعرجين  
والذين لا يخشون بشاعة الجريمة

\*\*\*

انني انا الشاعر.. وبلا جدوى  
لم اعثر على انسان واحد  
يحمل رسالة الشعر يعدي  
واغرس قلمي في ارض القدس  
وانطق بأعلى صوتي  
او اخلق بقوة القانون  
قانون السماء العادل  
لا ابيع وطني.. او اغادره  
اغرسها.. قلمي في ارض القدس  
والثانية داخل القبر  
ولن ابيع وطني..  
ولن اغادر وطني..

اسامة ابو عفيفة

## الإبداع.. وتعويض النقص

وباختصار شديد اذكر حادثة  
اخرى حصلت في احدى دول الغرب  
عن بطل في رياضة السباحة اصابه  
حادث وادى الى قطع يده  
الركبية ولكنه لم يجعل في نفسه  
مجالاً لليأس بل حاول ان يبدع  
وفعلاً استطاع ان يبدع حيث ابتكر  
فن رياضة السباحة للمعوقين وهذه  
ايضاً قصة من الواقع تدل على  
التعويض بالإبداع وهناك الكثير من  
القصص تدل على ذلك.

واخيراً امل ان اكون قد اجبت  
على السؤال اجابة مقنعة..  
وشكراً.  
زهانير حسن عبدالجبار  
متوسطة العوامية

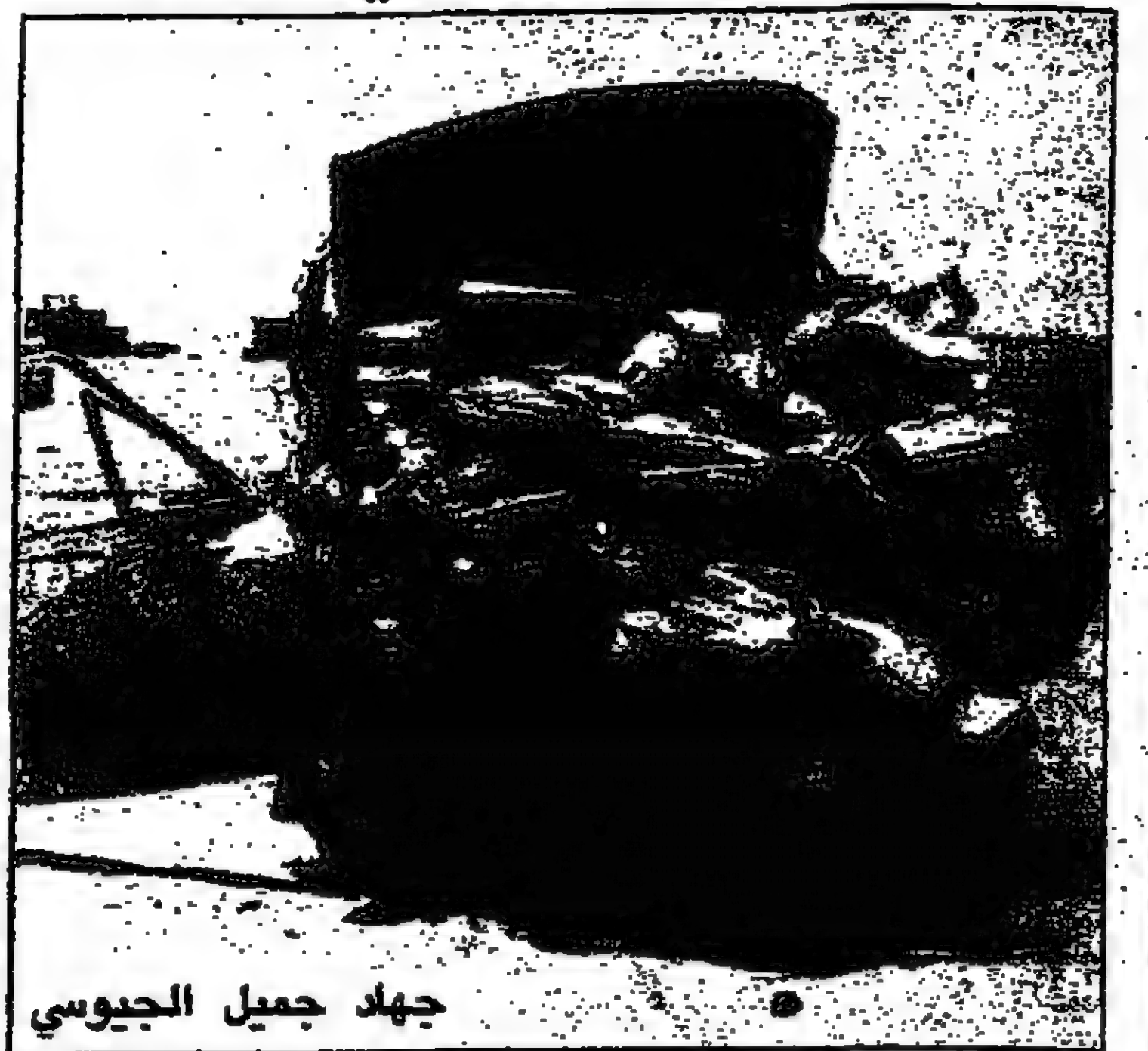
## مفكرة

كان يوماً كسائر الأيام لا شيء  
جديد فيه سوى صيغة تربية تميل  
الى الاحمرار نوعاً ما او الى اللون  
البنّي، تشعروا وانتظروا حركته  
تضع على عينيك نظارة شمسية  
متغيرة الألوان نسبياً. كل واحد  
يتساءل: ما هذا الجو؟ البعض  
الآخر يدلي برأيه عن الترتيبة  
الجولوجية للأرض وتقاطعها مع  
اشعة الشمس وبعض يتحدثون عن  
المنخفضات الجوية وما يترتب على  
رد فعلها.. وهلم جرا..  
هناك من لا يعنيه هذا ولا ذاك.  
ويبقى القول الشائع: كل على هم  
سرى.

في ذلك اليوم قمت بزيارة صديق  
بعد ان اقسام على ان البي دعوتيه  
للشقاء في ذلك اليوم المغير. اجبت  
الدعوة ووقتها طرقت باب فخرج الي  
مارك كادته شاشكا.. وسألتني  
لماذا حضرت؟ لقد دعوتك للمساء  
مساء القدر وليس اليوم.. ثم قهقه  
ودعاني للدخول. بعد لحظات من  
دخولي داره وقبل ان تنتهي مراسم  
ضيافته لي بتقديم المشروبات من  
جرس يابه ففتح صاحبي الباب،  
وإذا به يلتفت نحوي مستأذناً  
ويخاطبني: طبعاً أنت لست بغريب  
ولا ضيف فادار دارك.

لقد غاب اخونا خارج الدار  
كثيراً تاركاً اياي وحدي.. مللت  
تصفح المجلات القديمة والتي  
تشغل حيزاً من مجلسه.  
بدأت عاصفياً بطني تتشدد طلع  
العشاء والذي كاد ان يتحول الى  
سحور، وتذبت حظي وقتها وفي هذا  
اليوم المغير عانيت الجوع كثيراً..  
ومازال صاحبي غائياً. وادركت  
تماماً ان هذا اليوم حظي حليف  
اصحاب المغاسل بأنواعها سيارات  
كانت ام ملايس، وهم في انتظار  
توقف مهب الريح المغير حتى  
يتمكنوا من ازالة ما علق بالاشياء.  
اخيراً وصل المنتظر وكنت  
ساعاتها شيعت من الجوع، وبدأ  
الغاس يداعب جفوني وهمت  
بالانصراف بعد تناول وجبة العشاء  
«المغيرة» كذلك اليوم!  
عادل عثمان - الخبر

## أماه.. أين أبي؟



جهد جميل الجوسي

في الحوادث بين الناس قد كثروا  
وقد تروى حادثة تلي مواظبتنا  
وتلك عائلة قد غاب عنها  
والأم جازعة من سر غيبته  
ووجه غابت في بحر اسئلة  
فأين أبي؟ قد حان موعده  
والأم حائرة ماذا تجيبه  
وجامها النعي والافلاك قد وجعوا  
سيرة صرخته قبل موته  
تلقاها حوله من كل ناحية  
لو لم يمت لامتوه بما فعلوا

كم سائق طاش لودي يعاللة  
انفعل الشر عن قصد نيتته  
إلى القليلة من ليس يتقنه  
لأن تخليت عن نوق وعن خلق  
والسائق اللق من يلات قبته  
ولا يطيش اذا ما طاش صاحبه  
ولا يسيء الى السركاب إنهم  
والسلامة دين من تجبته  
وكم حوالت قد هالت عواقبها  
اذا افترقت جميع الناس قد جملوا  
ولم تجر سركوا الماشل اذا  
فمن تقودهم لخالقهم ربحوا  
وكل مستعجل امرأ ليجصده  
ومن تسمع يحمي شوك سرحته

روح السلامة وعي في نفسه  
فلي تثل روح الوعي شريك  
والمرور اشارات اذا احترمت  
للمشوار دور في سلامتنا  
خير الشوارع ما ظلت مظللة  
وليس تلك التي.. ان غيبة هالت  
وليزيف يد في جلب منفعة  
ويؤروه بحق بيت يفضله  
وللجسور اذا ما اتقنت لير  
على سلامتنا ما مثله لير

تبدو البوارق والاضطرار تستر  
اذا تكتل موج الجهل ينحسر  
فلا خلاف عليه الناس تشعير  
فانت اعمى وفي احداقه نظر  
تعود بالخير لا للشر تنتظر  
ولا يزيغ.. هنا او هناك البصر  
ضيقه وحقوق الضيف فاعتبر  
جني على نفسه او بات يتحسر  
لو ان من شكوا ماسستها صبروا  
فقد تجتجك الايداء والضرس  
تطيروا وتناسوا فثم يشر  
ومن تقودهم امواؤهم خسروا  
سوف يحصده استجباله الاثر  
والثريث زهر عطرة الظفر

تبدو البوارق والاضطرار تستر  
اذا تكتل موج الجهل ينحسر  
فلا خلاف عليه الناس تشعير  
فانت اعمى وفي احداقه نظر  
تعود بالخير لا للشر تنتظر  
ولا يزيغ.. هنا او هناك البصر  
ضيقه وحقوق الضيف فاعتبر  
جني على نفسه او بات يتحسر  
لو ان من شكوا ماسستها صبروا  
فقد تجتجك الايداء والضرس  
تطيروا وتناسوا فثم يشر  
ومن تقودهم امواؤهم خسروا  
سوف يحصده استجباله الاثر  
والثريث زهر عطرة الظفر

تبدو البوارق والاضطرار تستر  
اذا تكتل موج الجهل ينحسر  
فلا خلاف عليه الناس تشعير  
فانت اعمى وفي احداقه نظر  
تعود بالخير لا للشر تنتظر  
ولا يزيغ.. هنا او هناك البصر  
ضيقه وحقوق الضيف فاعتبر  
جني على نفسه او بات يتحسر  
لو ان من شكوا ماسستها صبروا  
فقد تجتجك الايداء والضرس  
تطيروا وتناسوا فثم يشر  
ومن تقودهم امواؤهم خسروا  
سوف يحصده استجباله الاثر  
والثريث زهر عطرة الظفر

على الجميع فلي هذا لنا وزر  
تزل منها، على ارض فتعسر  
إلى الخيانة ذنب شاكس غير  
ليس عند جميع الناس يُفقد  
فإنها بيد الإنسان ترزهر  
لكن تطير فان طارت ستفجر  
فلنجز النفس إلى النفس تزيجر  
عن رغبة في ضمير الجبل تستر  
مما سواها وفيها المرء يشتر  
فمن سلكها قد يقدح الشرير  
وكم فواوس لما اسرعوا عشروا

على الجميع فلي هذا لنا وزر  
تزل منها، على ارض فتعسر  
إلى الخيانة ذنب شاكس غير  
ليس عند جميع الناس يُفقد  
فإنها بيد الإنسان ترزهر  
لكن تطير فان طارت ستفجر  
فلنجز النفس إلى النفس تزيجر  
عن رغبة في ضمير الجبل تستر  
مما سواها وفيها المرء يشتر  
فمن سلكها قد يقدح الشرير  
وكم فواوس لما اسرعوا عشروا

**ملحق تعديل عقد شركة تضامنية**

بعون الله وتوفيقه تم الاتفاق بين كل من:

- السيد/ محمد عبدالرحمن المحميد.. طرف اول
- السيد/ عبدالعزيز عبدالرحمن المحميد.. طرف ثاني
- السيد/ عبدالله عبدالرحمن المحميد.. طرف ثالث

وهم الشركاء بشركة محمد وعبدالعزیز وعبدالله عبدالرحمن المحميد للتجارة والمقاولات واستمته التجارزة (شركة المحميد الوطنية للمقاولات) والمسجلة بمعدية بريدة تحت رقم ٣٥٨٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٤ هـ على ما يلي:

اولاً - تعديل المادة الاولى من عقد تأسيس الشركة لتصبح شركة المحميد الوطنية للمقاولات لاصحابها محمد وعبدالعزیز وعبدالله عبدالرحمن المحميد.

ثانياً - تعديل المادة الثانية في عقد الشركة بحيث يصبح النشاط كالآتي:

مقاولات معمارية وشبكات مياه ومجاري وصيانة ونظافة وترميم المباني وصيانة وتشغيل المنشآت الكهربائية والميكانيكية وبيع وتسويق الآليات الزراعية ومواد البناء والمواد الصحية والكهربائية بالجملة

ثالثاً - تعديل المادة الخامسة من عقد الشركة بحيث يصبح رأس مال الشركة ثلاثمائة الف ريال ٣٠٠,٠٠٠ موزع على الشركاء على النحو التالي:

- محمد عبدالرحمن المحميد وحصته مائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠
- عبدالعزیز عبدالرحمن المحميد مائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠
- عبدالله عبدالرحمن المحميد مائة الف ريال ١٠٠,٠٠٠

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال عند توقيع ملحق العقد.

رابعاً - تبقى بقية بنود عقد الشركة كما هي عليه بدون تعديل.

هذا ما اتفق عليه الشركاء والله الموفق.

## تاروت ودارين كلتاها جزيرة واحدة

وهذه تعتبر مغالطة تاريخية حيث ان تاريخها يرجع الى ما قبل الميلاد بـ ٥٠٠٠ عام كما ورد في كتب مقدمة عن اثار المملكة العربية السعودية، الذي اصدرته وزارة المعارف وادارة المخطوط والاثار.. حيث انه قد اكتشفت في جزيرة تاروت اثار هامة يرجع بعضها الى فترة عصر السلالات الاولى لبلاد ما بين النهرين اي قبل مدة تتراوح بين ٥٠٠٠ - ٤٠٠٠ عام قبل الميلاد وليس كما ذكر الكاتب «العبيد» بأنه لم يوجد بالتحف سوى القليل واجب ان اوضح للكاتب بان جزيرة تاروت هي دارين.. ودارين هي تاروت.. كلتاها جزء لا يتجزأ من الآخر حيث ان جزيرة تاروت هي الام كما ذكر الاستاذ عبدالله احمد النبطي في الاستطلاع المصور له نشر في المجلة العربية بعدها الصادر برقم ٩١ في شهر شعبان من عام ١٤٠٥ هـ وهي مجلة شهرية تحت عنوان «جزيرة تاروت: الصيد، واللؤلؤ، والتاريخ» العريق، حيث ذكر الاستاذ الشاه ان جزيرة تاروت تضم خمس مناطق رئيسية هي تاروت الام ودارين

اشارة الى مقالة الكاتب عبدالرحمن بن عبدالكريم العبيد المنشورة في جريدة «اليوم» بحجدها ٤٦٠٩ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ هـ بعنوان «جزيرة دارين وليس تاروت» يسري ان اوضح للاخ الكاتب ان تاروت ودارين جزيرة واحدة لا يفضل بينهما شيء، وان ما كتبه الاخ صلاح البدر بالعدد ٤٦٠٢ بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢ هـ صحيح كما ورد في جغرافية بطليموس. وان ما ذكره الاخ الكاتب «العبيد» ان تاروت ليست جزيرة هذا يعتبر تحريفاً جغرافياً لمطقتنا حيث ان الاستاذ حمد الجاسر ذكر في المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية بان تاروت هي احدى جزر الخليج العربي وكذلك الاستاذ محمد سعيد السلم في كتابه ساحل الذهب الاسود ولبيل الخليج للوريمر.

ونذكر الكاتب «العبيد» بان جزيرة تاروت اسمها جزيرة دارين واستدل بها من المراجع التاريخية للوثوق ولكن لم يذكر الكاتب هذه المراجع، ونذكر ايضا بان تاروت انشأت في القرن الثامن للهجرة

## غلاء المحور.. أحد أسباب المشكلة !!

والحق انني اسمع عن كثير من الشباب تزوجوا بمهور معتدلة من أسر محتجرة لا تفهم المادة بقدر ما يفهم وجود الرجل الذي يحفظ ابنتهم ويرعاها.. والرسول ﷺ قال في معنى حديث: لا يقدر المرأة الا رجل كريم ولا يبيها الا رجل لقيم.

وانا لا انكر ان هناك من النساء من تاتي الى بيت الزوجية في اخلاق لا يتصلها احد وبمعاملة لا يتقبلها حتى اهلها فاذا حدث وظلقت مثل هذه المرأة فليس هذا يعني ان زوجها مستهتر بحق الزوجية لكن وجد ان آخر العلاج الكي ففارقها.

كثير من الاخوان يتحدثون عن غلاء المحور وانه السبب في عجز الشباب عن الزواج في عتوسة الحقيقة لو اخذنا المهر من جانب والتكاليف الاخرى من جانب اخر لوجدنا ان المبالغ باهظة جدا.

فيحضر الآباء يطلبون مهراً لبناتهم يكون احياناً غير منطقي.. وفي نظري ان ذلك المبلغ يوضع كحقة امام من لا يريد الاب زواجاً لابنته ليخادر الخاطب من تلقاء نفسه.. وبعض الآباء يطلبون مهراً لا بأس به وقد يكون قريباً من المقول لكن تاتي الخطيبة وامها بمطالب اخرى تكون عقبة كبرى امام الزوج كالمصوغات الذهبية المبالغ فيها الى درجة انها تكلف الزوج ما لا يقل عن خمسين الف ريال ليخادر الزوج في هذه الحالة تكاليف ثلاثة اشياء: المهر + الذهب + تكاليف ليلة العرس.. وصالة الافراح التي اعتبر ما يصرف عليها من باب التذير لان الزوج يدفع ما لا يقل عن ثمانية الاف مقابل ثلاث ساعات يخرج فيها مكاتب للرجال والنساء اضاف الى ذلك اجرة الطباخين.. وبسبب ذلك كله يجد الزوج نفسه امام مبالغ كبيرة لا يستطيع جمعها الا بعد سنوات.. ومن خلال كفاحه الدائب في عمله.

لكن لا اخفي البعض من الشباب ان هناك من اذا وجد امرأة بهم ميسرة وطلبات معتدلة نراه يستهتر بحق هذه الزوجة وربما قدم لها ورقة الطلاق في الشهور الاولى من حياتها الزوجية لانها لا تكفه طائفاً انه سيحصل من امرأة اخرى باليسر والسهولة التي حصل بها على تلك المرأة.

فالتطابق في زمننا الحالي قد يكون سبباً: اما وجود زوج متهور يسعى وراء رغباته ويترك بيته يهمل وجود الرجل الذي يحفظ ابنتهم ويرعاها.. والرسول ﷺ قال في معنى حديث: لا يقدر المرأة الا رجل كريم ولا يبيها الا رجل لقيم.

## إعلان منافسات حكومية

| رقم المنافسة | الجهة المانحة        | اسم المتنافسة             | الجهة واللقب | مكان بيع       | المرجع     | محل البيع      | محل البيع  | محل البيع      | محل البيع  | محل البيع      |
|--------------|----------------------|---------------------------|--------------|----------------|------------|----------------|------------|----------------|------------|----------------|
| ١            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٢            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٣            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٤            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٥            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٦            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٧            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٨            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ٩            | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |
| ١٠           | وزارة تربية والتعليم | تقديم مقترح برنامج تدريبي | ١٠٠٠ ريال    | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر | ١٤٠٦/١٢/١٢ | مكتب مشروع جسر |







## المسؤول

في تجاوب من الشؤون الصحية بالشرقية :

### وضعت خطة لتطوير خدمات الاسنان وانشاء معمل مركزي

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
نشر في الشكرى المنشورة في جريدة اليوم العدد ٤٦٠٦ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ تحت عنوان « تسعة اشهر من الانتظار والسبب ضرس واحد »

وبعد التحري عن الموضوع نقيذ بالآتي :  
ان الشاكي يحتاج لتركيبة ثلاثة اضراس وليس واحدا كما ورد في الشكرى كما ان معمل الاسنان في مستشفى الدمام المركزي يقوم بتقديم حوالي مائتي تركيبة جديدة شهريا إضافة الى استلامه لكل الاطعم المكسورة لاصلاحها وتسليمها في اليوم التالي ويراجعه يوميا عدد كبير من المرضى من كافة مناطق المنطقة الشرقية . ونظرا للاقبال الشديد والمتزايد على المعمل اضطر العاملون فيه الى وضع قوائم انتظار للمرضى الراغبين في التعويض عن اسنانهم المفقودة وقد تم في هذه القوائم مراعاة عمر المريض وعدد الاسنان المفقودة ونوعيتها ودرجة اعاققتها لضخ المريض وتقليل حيلته تم اعطاء الأولوية ومواعيد قريبة للمرضى المسنين والفاقدين لكامل اسنانهم ويحتاجون الى طقم اسنان كامل لمساعدتهم على مضغ الطعام والنطق وكذلك للمرضى الفاقدين لاسنان امامية والتي يؤثر فقدانها على مظهر المريض ونفسيته ونطقه اما في الحالات الأخرى والتي يكون فيها المريض فاقدًا لعدد قليل من الاسنان الخلفية والتي لا يؤثر فقدانها بدرجة كبيرة على مضغ المريض او نطقه كما هو الحال مع صاحب الشكرى فان الموعد في هذه الحالة يكون اطول من الفئات الأخرى .

ان اقبال الشديد وزيادة اعداد المراجعين على قسم الاسنان في مستشفى الدمام المركزي مؤشر واضح على ثقة المواطنين بهذا المرفق الحكومي ولا يسعنا الا الفخر والاعتزاز بذلك . كما نطمئن الشاكي بان خطة قد وضعت لتطوير خدمات الاسنان وانشاء معمل مركزي كبير بالدمام بحيث يلبي كافة الطلبات ويختصر فترة الانتظار للمراجعين . نسأل الباري عز وجل ان يوفق الجميع لخدمة الصالح العام .. مع اطيب تحياتي ..

مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية المساعد الدكتور - توفيق ايوب العوهلي

### حول سقطة طريق قرية الحكمان بمنطقة الباحة

#### سيتم ذلك مستقبلا ان شاء الله

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم بعد التحية :  
نشير الى ما ورد في جريدتكم العدد ٤٥٨٦ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٢ هـ تحت عنوان « هذا مطلبهم يا وزارة المواصلات » والتي يطلب فيها المواطن حسن بن خاطر الزهراني سقطة طريق قرية الحكمان بمنطقة الباحة . نقديكم بان هذه الوضلة مأخوذة في الاعتبار ضمن وصلات الطرق الزراعية بمنطقة الباحة وهي بطول ٥ كم تقريبا . وستتم سقالتها مستقبلا ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات مصطفى درويش سليمان

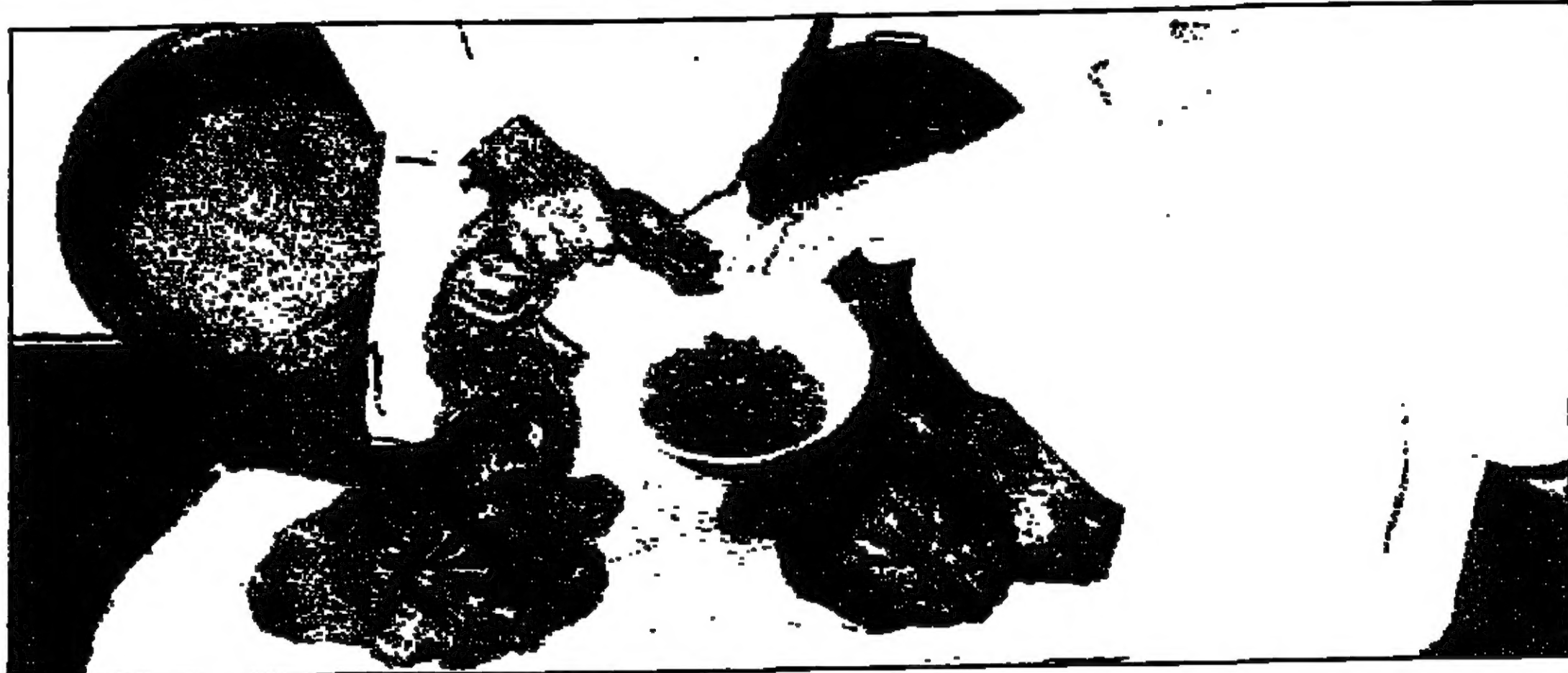
### حول المعهد الصحي للمذنب :

#### في القسم اربعة معاهد صحية قريبة من المذنب

سعادة مدير تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
اشارة الى ما ورد في جريدتكم الغراء في العدد ٤٥٨٦ بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٢ في الصفحة ٢١ تحت عنوان « طلبة المذنب والمعهد الصحي يا وزارة الصحة » وما دار تحت هذا العنوان من حاجة مدينة المذنب لعهد صحي ... عليه نود الاشارة ان منطقة القصيم اربعة معاهد صحية اثنين للبنين واثنين للبنات ومدينة المذنب احدى مدن منطقة القصيم وهذه المعاهد قريبة من مدينة المذنب وقد زويت بالسكن الداخلي المريح كافة مستقراتها مع الاعانة والتقلات كما ان الملتحق بأحد هذه المعاهد لا يجد مشقة في التنقل من المعهد الى مدينته في نهاية الاسبوع وذلك لقرب المسافة بينهما . لذا فلا حاجة لافتتاح معهد آخر زيادة على هذه المعاهد الموجودة الآن في المنطقة والتي تلي بالغرض المطلوب ان شاء الله . نأمل ان يتم نشر هذا الرد في جريدتكم الموقرة .. شاكرين ومقدرين لكم حسن تعاونكم الدائم . مع اطيب تحياتي

مدير عام الادارة العامة للمعاهد الصحية د . سعيد عبدالله الزهراني

### الشكل الخارجي محلي والعسل مستورد !!

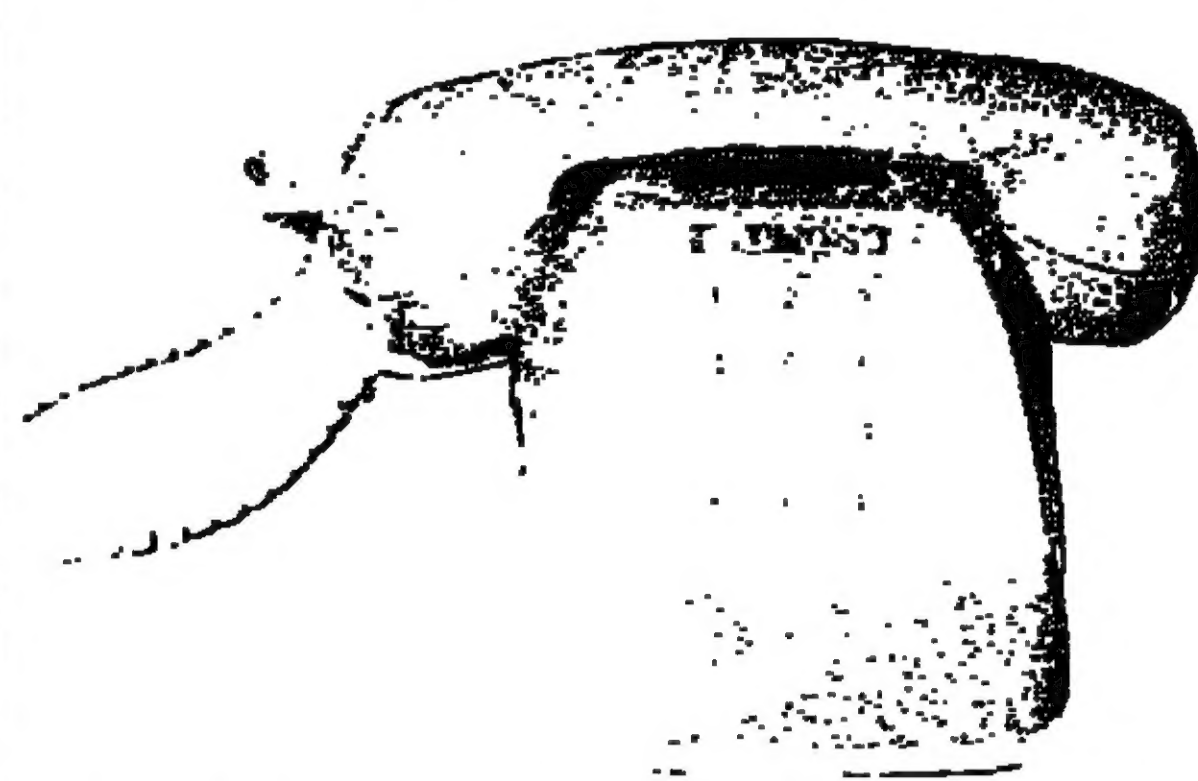


فليس منا . وشكرا .

عبدالهادي الكلبي  
محطة تحلية المياه  
الجبليل قسم الأمن الصناعي

عندما يسافر شخص ما عبر الطرق التي اوجدتها حكومتنا الرشيدة بين مدن وقرى هذه البلاد الخيرية فانه حتما سوف يتوقف كي يزود سيرته بالبنزين من خلال المحطات الواقعة على هذه الطرق وعندما يتوقف ربما يلقي نظرة على من حوله فيشاهد شخصا من الاواني الصغيرة التي لا يوجد عليها اسم او علامة لصنع ويضعون في احد هذه الاواني شمع العسل المحلي كي تتوه ان بقية الاواني مليئة بالعسل المحلي الصافي ويكون منظرها او شكلها الخارجي محليا فعلا لكي لا يتفكروا لك المسافر هل لديك رغبة في شراء العسل المحلي وعندها تكون لدى المسافر رغبة في شراء العسل المحلي فهذه المشكلة لان العسل الذي امامه ليس عسلا محليا بل هو عسل مستورد فهو الذي يباع في الاسواق ومن الكيلو منه عشرين ريالاً تقريبا ولكن هذا العسل نفسه يرتفع سعره عند المحطات حتى يصل سعره

### بيش العليا .. اهاليها ينتظرون الهاتف



في الواقع انه لا احد يتكلم ما تبذره وزارة البريد والهاتف بالمملكة من جهود جبارة وكبيرة في جميع مجالاتها المختلفة والكلمة هنا اوجهها عن مجال الهاتف الذي قطع شوطا كبيرا لتغطية حاجة الناس من الهاتف وذلك ضمن اطار السياسة الحكومية التي تتبناها حكومة جلالته الملك فهد العظيم وولي عهده الامين في سبيل راحة المواطن انما كان ويشقى الواسل فما نحن نرى مشاريع الهاتف في كل مكان من اجزاء هذا الوطن الحبيب مثله في ذلك بمشروع هاتف مدينة بيشة الذي

### مطلب الى وزارة المعارف :

#### تريد الاسئلة والاجابة معا ؟

قلتم وزارة المعارف مشكورة بتوزيع نشرات « اسئلة » في مادة الفيزياء للمرحلة الثانوية ( صف ٣ علمي ) على مستوى المملكة ولهذه الاسئلة فائدة كبيرة تعود على الطلاب لكن هذه النشرة تاتي في وقت متأخر .. تاتي الاسئلة فقط دون الاجابة او تاتي الاجابة في وقت متأخر .. ولهذا مدرسو

### يشكرون مرور الاعلاء ويطلبون منه !

لقد قامت ادارة مرور الاحساء مشكورة بوضع محطات صناعية في الشارع الموصل من قرية المنصورة الى عين الخدود وذلك حرصا منها في الحفاظ على ارواح الناس من جراء السرعة الجشنة الناتجة من اصحاب السيارات خاصة عند التقاطعات . ولكن لاحظ بان هذه المحطات الصناعية لم تف بالغرض المطلوب منها نظرا الى ان وجود هذه المحطات بخفة على طول الشارع والطريقة الهندسية المعمولة بها ينتج عنه اتلاف لبعض اجزاء السيارة فقد عمد اصحاب

السيارات الى زيادة السرعة عليها لتلافي ذلك اعتقادا منهم بان السرعة على مثل هذه المحطات هي الحل الامثل للحفاظ على سياراتهم . لذا نأمل من المسؤولين بمرور الاحساء اعادة النظر في هذه المحطات . ومع شكري على حرصهم واهتمامهم بالنشر . يوسف العائز

مرکز العمران الصحي بالاحساء احد المرافق الصحية التي حرصت حكومتنا الكريمة على توفيرها للمواطنين وهم في مقر سكنهم يقدم الرعاية الصحية والعلاجية لمن يحتاجها وقد لاحظت مثل غيري انه لا يوجد مكان لانتظار الرجال بهذا المركز وان مبنى المركز مكون من دورين لذا نأمل ايجاد غرفة لانتظار الرجال خصوصا الذين يحضرون مع اطفيهم !!

علي احمد الهديبي  
الاحساء - الحوطة

### اهالي البندرية والمطالب العربية

للبندية حيث انهم يعانون من شتى من استهلاك المياه بقوايتات والمواعيد مما يشق عليهم مدينا ومعنويا .  
٤ - كما ارجو من القائمين على الهاتف السعودي نظرة عنية واهتمام علما ان المسافة عشرون مترا فقط ونحن نعرف ما يوليه معالي وزير البريد والهاتف والهاتف من جهد بناء في سبيل ايسل الخدمة الهاتفية لكل منزل . كما اشعر وزارة الصناعة والكهرباء والقلمين على هذا المرفق الحيوي وهي اول من يدرت باليصال الخدمة الكهربائية للمنطقة وبعد الفتة الكريمة باليصال الخدمة لكل منزل مهما كان يبعد مجازا من الاب الحنون الحرص على مصلحة ابنائه جلالة الملك العظيم جعله الله ذخرا لنا جميعا ولامة العربية والاسلامية . اهلي البندرية عنهم - عبدالعزيز سلطان الوقي

نحن اهالي منطقة البندرية بالاحساء - الهوف لنا بعض المطالب الحيوية وهي :  
١ - منطقة البندرية من المناطق الجديدة وتوجد بها مسكن لاياس بها وتقع غرب مدينة الخالدية بالهوف هذه المنطقة تنخفض عن مدينة الخالدية بكثير من خمسة امتار تقريبا مما يعرضها بان تكون مستنقعا للبيارات والامطار كما تكثر بها الانقاض وقد قلمت البلدية مشكورة بإزالة جزء منها جزء الانحاح المستمر .  
٢ - تسوية المنطقة وتخطيط شوارعها وسفلتة واثره البعض منها حتى تكون الطرق ميسرة لوصول سكانها الى منازلهم بيسر وسهولة .  
٣ - منطقة البندرية لا تبعد الا عشرين مترا عن مدينة الخالدية واهلها يستمتعون بكل المرافق ماعدا المجاري ملاذ يمنع المصلحة من ايسل الماء

### عن طرق القطيف :

## لي هذه المرافق ولانزال الأمل كبيرا

التحلية ومركز الاتصالات وغيرها فلي اري ان تقوم المواصلات بالتسليم سريعا ويبرهنه بطريق الجاريدية ام الحاصم يتجاهل خدمة المواطنين وما تقوم به من اجراءات لخدمة المواطنين .  
٨ - انشاء طريق جزيرة تروت : ليس المقصود به جسر تروت الذي يربطها بالقطيف الذي انشأته البلدية وانما انشاء ( طريق جديد ) يربط الجزيرة بقطاع طريق صيفي على المواطنين خلع تاروت ليعمل على ايسل المواطنين اختصار المسافة بدلا من الدوران عبر القطيف ثم الوصول الى رجمة او الجبليل وغيرها من الشمل فوجود مثل هذا الطريق يختصر الوقت ويقلل من الزحام وقت خروج العمال والموظفين من بيوتهم الى اعمالهم .  
انتي عبر جريدة اليوم الغراء ولا عهده في معالي الوزير من رحمة صدر وتقبل طيب لمطالب المواطنين وما تقوم به من اجراءات لخدمة المواطنين .  
١٠ - انشاء طريق صيفي على المواطنين خلع تاروت ليعمل على ايسل المواطنين اختصار المسافة بدلا من الدوران عبر القطيف ثم الوصول الى رجمة او الجبليل وغيرها من الشمل فوجود مثل هذا الطريق يختصر الوقت ويقلل من الزحام وقت خروج العمال والموظفين من بيوتهم الى اعمالهم .  
انتي عبر جريدة اليوم الغراء ولا عهده في معالي الوزير من رحمة صدر وتقبل طيب لمطالب المواطنين وما تقوم به من اجراءات لخدمة المواطنين .

السريع فخيلا او يتم تسلمة هذا الجزء لخدمة المواطنين .  
٥ - طرق القطيف الزراعية : وزارة المواصلات لم تقصر في سقطة الطريق العامة وحتى الطرق الزراعية لخدمة هذا القطاع الاقتصادي الهام غير ان طرق القطيف الزراعية لم تسلمة تلك السقطة ويظهر ان البلدية هي التي قلمت بسقطة بعضها بل والقليل منها وبكيت بعض اعمدة الانارة منذ اربع سنوات ولكنها لم تضا كلها بالكرهية فاعلم من المواصلات القيام بسقطة كل الطرق الزراعية .  
٦ - طريق عتق - الجش : هذا الطريق ينقسم الى قسمين مثل الهولة - وقد تكرمت المواصلات مشكورة بعمل الجزء الشرقي من الجش حتى مرقع عتق بالشرق فقد تمت سفلتته على وضعه السليم اي باتجاه واحد وضيق للغاية والمواصلات مطلوبة بتوسيعه وجعله ليكون طريقا حديثا ولا زلنا في الانتظار .  
٧ - طريق قري القطيف - هذه الطرق كانت ولا زالت باتجاه واحد وكثرة التفرع والانقطاعات الحادة فيجب ان تكون تلك الطرق باتجاهين لسهولة التنقل وحفظا على سلامة المواطنين .  
٨ - طريق الهولة - قامت وزارة المواصلات مشكورة بعمل القسم الغربي المؤدي الى كوبري الاجام من هذا الطريق وتكرمت القسم الشرقي القديم على حله كما كان والذي يصل القطيف شرقا بعد اختراق الواحة ونظرا لاهمية هذا الطريق الذي يؤدي الى ارتباط بطريق الظهران - الجبليل وكذلك ملاعب نادي المحيط وخزانات

المواطن - علي يوسف الشيخ علي القطيف

### هذا الشارع له متاعبه وهذه حلولنا !!



ومراقبته وانزال الجزء بمن تسول له نفسه زيادة السرعة من التهوين وضعاف النفوس .  
٢ - عمل محطات صناعية عند كل منعطف لادارة السيارات المسرعة التخفيف من سرعتها وهذا بالتالي يؤدي الى التقليل من نسبة الحوادث .  
واخيرا اتمنى من ادارة مرور الاحساء ان تتخذ اللازم بالنسبة لهذا الشارع للحفاظ على ارواح المواطنين وتكامل دورها البارز في تطوير الحركة المرورية بالمنطقة .  
وتقبل نسبة الحوادث على الطرق ، واتمنى ان يكون هذا التجاوب سريعا لان في ذلك خدمة للمصلحة العامة وتقبلوا تحياتي .  
صادق محمد عبدالله الحزن  
الثانوية التجارية بالهوف

هذا الشارع ينقصه بعض الخدمات حيث ان هذا الشارع يقع وسط الاحياء السكنية وتقع به حوادث حيث بدأ الناس يلقونوه بشوارع الموت سواء من اراد عبور هذا الشارع الى جهة اخرى او من خلال السيارات التي تحاول ايضا العبور من جهة الى اخرى حيث تكثر به المناذر . لذا نرجو من ادارة مرور الاحساء ملاحظة التالي حرصا على ارواح المواطنين :  
١ - تحديد السرعة في هذا الشارع

الشارع الفاصل بين مدينتي البرز والهوف او بين الحي ومدينة الملك فيصل لاشك انه جليل ويعتبر من الشوارع الحديثة بالمنطقة حيث تمت تغطية المصرف الذي يوجد به وكذلك تمت سفلتته وتحويله الى خط سريع ذكي . وكل هذه الجهود تشكر سائرين .  
عليها حكومتنا الرشيدة والتي يهيمها بالدرجة الاولى اسعاد المواطن وراحته ورفاهيته . ولكن

هذه الصورة وهي لاحد حافلات نقل الطالبات الى مدارسهن وعند ركوب الطالبات بعد خروجهن من المدرسة وخصوصا صغيرات السن من المرحلة الابتدائية يخرجن رؤوسهن واحباتا اجسامهن من خلال نوافذ الحافلة وهذا خطر مما يسبب حوادث لاسمح الله والتي نندم عليها فرجائي من ادارة التعليم للبنات منع هذه الظاهرة والتنبيه على سائقي الحافلات لتفادي الحوادث .. والله من وراء القصد ..  
علي صالح القريظ - العيون

## مطالبات محلية

### حينما يتعاون المواطن مع المسئول

لاشك ان لكل مواطن حاجات ومستقرات يقتضي ان يذهب لجلبها واحضرها من امكنتها الخاصة فلذا كلنت هذه الحاجات تموينية فلان الاسواق مليئة ولله الحمد بها . فلذا ذهب الانسان الى السوق لاجلها فلان عليه ان يختار الصالح منها فلذا صلب ان اكتشف في النهاية عدم صلاحيتها او فسادها فلماذا عليه ان يفعل ؟  
ان حمية المستهلك بوزارة التجارة او احد فروع الوزارة المنتشرة في اصقاع بلادنا مفتوحة امام الجميع وتنتظر بلاغا من اي مواطن يتقدم بشكواه كما ان اقسام صحة البيئة الموجودة في فروع وزارة البلديات تفتح ايضا قلبها وتراعيها للجميع ليقدموا ما لديهم من شكاوى وأراء والسؤال الذي يفرض نفسه الان هل يتعاون المواطن مع هذه الجهات ؟ سؤال يحمل في طياته بعض العتب وليس كل العتب خصوصا لاولئك المواطنين الذين اهلوا التعاون مع هذه الجهات ذات العلاقة بالمواد التموينية .. ان التعاون ضرورة ملحة بين المواطن والمسلول حتى ولو كان في جزء يسير او بما يستطيع او في حدود امكانيته فلذا فقلنا التعاون فلنا نفقد جزءا هاما في تنمية بلادنا ونرسم صورة غير مقبولة لبلدنا هذا الوطن الذي عرف عنهم الوعي والادراك فالتعاون مع مسئولي التجارة ورجال المرور ورجال البلديات وكافة مسئولي الخدمات المختصة لابد منه وامر يجب علينا ان نضعه في الاعتبار وقد امرنا ديننا الخفيف بالتعاون في كل شيء . وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان . صدق الله العظيم . اننا مطالبون في ان تكون سمنا التعاون ومبدأنا التعاون نرسم الصورة المثلى لمجتمعنا وامتنا التي منحها الله تعالى النعم العظيمة والمكثيرة فهل باترى نحلل من التعاون نهجا نفخر به ونفخر .. والله الموفق .

سليمان العلي الذهاني

### مع برز اليوم والناس

● الاخ الكريم خالد صالح السعيد - بقيق :  
نحترم ما ورد برسالتك لكه تتفق معنا ان بعض موظفي الاقسام المذكورة لا يملكون الصبر وتصرفهم فريضة ومع هذا يحتاج على الكفة على مثل هذه الحالات ان ذكر يوم وتاريخ وساعة الاتصال حتى يمكن محاسبة المتسبب وان التعامل الحسن مع الناس اهم من الشهادة لك تحياتنا ..  
● الاخ الكريم علي عبدالحسن الميرجل :  
تكلمنا بما فيه الكفاية عن متوسطة العمران البلدية نريد مشاريع جديدة ومبعدة ولك تحياتنا .  
● الاخ الكريم ناصر علي الخميس - المنصورة :  
رسالتك عن المنصورة القريبة العصرية ايجلت الى صفحة كتابات وياعا ..

مؤسسة خدمات القوى العاملة عن روبرت خدمات عمالية بالأمم المتحدة والاسري للاستعلام تليفون : ٨٢٤٩٤٧٥ أوقات العمل : من الساعة ٨:٣٠ الى ١٢:٣٠ مساءً ترخيص رقم (٢) وزارة العمل



صوت

تتمه ص ٥

المسلم خائفا من الله خاشيا له . محاسبا نفسك ورادها عن الكبر والزهو والاختيال كي تسلم . فعن ابي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال : التقى عبدالله بن عمرو بن العاص وعبدالله بن عمرو بن الخطاب رضي الله عنهما على المروة فتحدثا . ثم مضى عبدالله بن عمرو ويقي عبدالله بن عمرو بيكي . فقال له رجل : ما بيكي يا ابا عبدالله بن عمرو ؟ قال : هذا . يعني عبدالله بن عمرو . زعم انه سمع رسول الله ﷺ يقول : من كان في قلبه مثال حبة من خردل كبه الله لوجهه في النار . رواه احمد ورواه رواية الصحيح .

فيا اخي المسلم ان الكبر امر عظيم ، القليل منه ولو مثقال ذرة لا تحل لصاحبها ان يدخل الجنة ولا يريح ريحها ولا يراها ، ان مات على ذلك فاحترق يا اخي المسلم بنفخة قلبك وتطهيره من الكبر ولو مثقال ذرة كي لا يصيبك هذا الوعيد الشديد . فعن عتبة بن عامر رضي الله عنه انه سمع رسول الله ﷺ يقول : ما من رجل يموت حين يبعث ، وفي قلبه مثقال حبة من خردل من كبر تحل له الجنة ان يريح ريحها ولا يراها . الحديث رواه احمد من رواية شهر بن حوشب عن رجل ما يسع عنه .

فيا اخي المسلم انظر الى الصحابي الجليل عبدالله بن سلام رضي الله عنه . الرجل الغني يربي نفسه ويؤدبها ويحملها على التواضع ويقرها عليه ويبيع الكبر عنه بان يحمل في السوق على كتفه حزمة من حطب . فاقتد بهذا الصحابي الجليل . فمن عبدالله بن سلام رضي الله عنه انه مر في السوق ، وعليه حزمة من حطب فقيل له : ما يحملك على هذا وقد اعانك الله عن هذا ؟ قال : اريد ان ادفع الكبر ، سمعت رسول الله ﷺ يقول : لا يدخل الجنة من في قلبه خردلة من كبر . رواه الطبراني باسناد حسن والاصحائي الا انه قال : مثقال ذرة من كبر . اللهم اجعلنا هداة مهتدين .. انك سميع مجيب .

استراحة

تتمه الأخيرة

معتقدين ان الغفوة والحديث عن الابن والشعر في الواق واق ، هو اساس العلية والتقدم في الادب ، والثقافة ، متأسين بدورهم الاسمي في التعريف بابن وثروت هذه الأمة التي تنفخ فيها الامية والجهل وينبشها وبانديها وتبرأها وحضارتها العريقة قبل جهلها بثروت واداب وحضارة الفخ .

لقد اثبت - تتمه

بعض الخطوط العريضة ضمن الاطراف العام للميزانية القادمة .

رئيس بلدية القدس - تتمه

والتهريب الذي تمارسه ضد الآثار القومية التي تقوم بها اسرائيل ضد المواطنين العرب وضد المسخ الاسلامي والمسيحية في القدس الشريف ..

واضاف اننا الان لحوج من اي وقت مضى الى نيز الشقاق وتوحيد الصفوف

المقارعة المتحدة ضد التحديت للتصعيد للضمير الانساني والقوانين والاعراف الدولية .

من جهة اخرى منعت سلطات الاحتلال الصهيوني اهالي مدينة القدس

ثانيا - اطاع المجلس على بركة صاحب السمو الملكي وزير الخارجية بشأن مشروع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة النمسا

واصدر قرارا يقضي بتفويض سمو وزير الخارجية بالتوقيع النهائي على هذه الاتفاقية .

ثالثا - اطاع المجلس على خطاب معالي وزير المعارف بشأن تشكيل مجلس ادارة جمعية كشافة العربية السعودية لفترة ثنية واصدر قرارا يقضي بتشكيل ذلك المجلس على النحو التالي :

١- يراس المجلس معالي وزير المعارف ويكون نائبه وكيل الوزارة .

ب- يكون اعضاء المجلس من كل من الاستاذ عياده الحل النعيم . الاستاذ

مطلق محمد عبدالعزيز الخالدي

يعلم عن فقد الصكوك رقم ٢٨١٣ في ١٣٩٦/١١/٨ هـ صادر من مكتب عمل النعمان ، ورقم ٢٣٨ في ١٣٩٨/٤/١١ هـ صادر من مكتب عمل النعمان ، ورقم ١٢٦ في ١٣٩٨/٢/٢٩ هـ صادر من مكتب عمل النعمان باسم محمد مطلق الخالدي ، ورقم ٢١٤ في ١٣٩٨/١/١٠ هـ صادر من مكتبة النعمان ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها لادارة العمل بشكركا .

الملك الاهلي التجاري

يعلم عن مغادرة مكفولة/لوسيانوراما ، قلدني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٠٦٩٤٥٠٩ بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٣ الصادر من جدة . يرجى من له اي حق او طلب على المذكور مراجعة الادارة الاقليمية بالدمام هاتف ٨٣٤٠٠٨٨ خلال مدة اسبوع من تاريخه على الاكثر . واهل الموقف .

شركة هالا كونسركشن كويماني ليمتد

تعلم عن فقدان استثمارات السيارات التابعة لها :

رقم الاستثمار نوع السيارة مصدرها

٤٧٥٨٧ بلوبيرد باص الشرقية

٤٧٥٨٨ بولبيرد جيمس الشرقية

٤٧٨١٦ بولبيرد جيمس الشرقية

٤٧٧٢٥ بولبيرد جيمس الشرقية

٩٠١٢٥٠ بولبيرد باص الشرقية

٤٧٦٥٠ مايكروباص تويوتا الشرقية

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها بشكركا لمرو الجليل او الاتصال بهاتف رقم ٣٦١٣١٨٥ .

قوة عرب الشبل اثر عملية تفشيش ومداومة واسعة قامت بها قوات من شرطة الاوقاف والشرطة العسكرية الاسرائيلية في هذه القرية .

وقال ناطق عسكري اسرائيلي في نيا بلغة العبرية النطق في عمان اس ان قوات الامن عثرت نتيجة عمليات التفشيش على ٣٠ قنبلة يدوية وكمية من الاسلحة الاخرى .

واوضح الناطق انه تم الاستيلاء على هذه الاسلحة والخلافة من مستودعات تابعة للجيش الاسرائيلي .

كما ذكرت انباء الوطن المحتل ان المجلس المحلي في قرية عرعة في شمال فلسطين المحتلة بدا احضارها مفتوحا بسبب العجز المالي الذي يعاني منه

ويصيب عدم تحويل المبالغ المستحقة للمجلس من وزارة الداخلية الاسرائيلية الى صندوق المجلس .

وقال محمد يوسف رئيس المجلس ان الديون بلغت ١٥٠ الف شيكل جديد لضريبة الدخل و ٦٠ الف شيكل رواتب للموظفين وان العجز الكلي في موازنة المجلس يبلغ ٢٨٥ الف شيكل جديد اي حوالي ١٦٠ الف دولار .

واقر المجلس في عرعة الاستمرار في الاضراب المفتوح حتى يتم التوصل الى الحلول اللازمة لسد العجز المالي والديون التي يعاني منها المجلس .

كما ذكرت انباء ان السلطات الاسرائيلية جددت فرض الامانة الجبرية على رئيس بلدية عرعة المعزول وحيد الحمد الله .

ويخضع الحمد لله للالفة الجبرية منذ مطلع شهر مايو ١٩٨٥ .

فتح ميناء عدن - تتمه

الشمالية) ومنجستو هيلي ماريام (اليوبيا) وحافظ الاسد (سوريا) والشاذلي بن جديد (الجزائر) .

واشار في هذا النص الى رؤية القيادة السياسية في مواصلة سياستها

الاقتصادية مع اليمن الشمالية والاستمرار في دعم التحالف الاستراتيجي مع اثيوبيا .

ولم يبد المجلس اي اياض بشأن الموقف الداخلي في اليمن الجنوبية واكتفى بتبليغ مهم الى استمرار المعركة .

واصرح اننا نترصد لعمليات التمايز التي يحاولون استغلال عدوانهم ضد امن وسيدة الوطن .

ويذكر ان حيدر اوبويكر العطاس قد استقبل صباح امس عيسى ركي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بحدن .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية اليمني شرح الاوضاع الراية في اليمن الديمقراطية .

وذكر رايديو عن الذي يتحدث باسم القيادة السياسية ان العطاس ايدى خلال اللقاء ان الهياكل الحزبية والحكومية تعمل على إعادة الحياة الطبيعية في العاصمة اليمنية .

وجدد العطاس التنبيه الى مخاطر تدخل خارجي في الشؤون الداخلية لحدن .

في غضون ذلك قال مراقبون سياسيون في صنعاء ان اعتراف الاتحاد السوفيتي بالجانب المعارض للرئيس على ناصر محمد هو اعتراف غير معان وذلك في محاولة كما وصفت من الاتحاد السوفيتي بسد العاص من الواسد في انتظار ما سيسفر عنه الوضع في ظل الصراع الدائر في اليمن الجنوبي .

وايضا من مصادر سياسية في صنعاء ان وزراء الخلية ايدى ان تحركات بلوموسية عربية واجنبية تجري في صنعاء ومنذ عدة ايام على مستوى معيوتين من مختلف الدول ذات العلاقة

الصحية باليمن الجنوبية بغية قصي الاحداث التي تشهدها السلطة اليمنية فيما اشار المراقبون الى ان معظم المبعوثين عبروا عن تأييدهم لشرعية الرئيس على ناصر محمد .

وحول الموقف الاثيوبي قلت المصادر ان اثيوبيا تدعم شرعية على ناصر وقد ظهر جليا من خلال نشر اثيوبيا البيانات الصادرة من الرئيس ناصر ومؤيديه عبر الاذاعة والتلفزيون .

واكدت المصادر ان الماثولون للرئيس على ناصر فرضوا سيطرتهم على محافظة عدن والمحافظة الثانية . اما بقية المحافظات فانه بالرغم من برقيات التأييد التي يتيحها رايديو عدن الذي تسيطر عليه الجماعة المعارضة فان موقف هذه الجماعة ضعيف رغم حصولها على تأييد جزئي في بعض هذه المحافظات .

وقال المراقبون ان المعارضة اليمنية استخدمت الحرب النفسية في محاولة للسيطرة على زمام الامور بنشر شائعات عن تفكيك مداخل العاصمة عدن لردع مؤيدي على ناصر من الاتجاه نحو مقاليد المعارضة فيما افاد قدامون من عدن ان

الحالة هناك يرثي لشر ان معظم المنشآت والسكنى قد تم تدميرها بالكامل نتيجة القصف العشوائي بين الطرفين المتصارعين .

من جهة اخرى نسبت انباء صحفية في الشارقة اسم الى مصادر دبلوماسية سوفيتية في صنعاء قولها انه لا توجد في الوقت الحالي اية وساطة سوفيتية بين جاني الصراع في عدن .

واكدت هذه المصادر في تصريح لصحيفة (الخليفة) ان موسكو لاثبات على موقفها الذي اعلمته مرارا من ان الاحداث التي جرت في عدن هي شأن داخلي محض لا علاقة لاي طرف خارجي به .

ورفضت المصادر الاجابة على سؤال حول ما اذا كانت موسكو تعتبر ان الاحداث في عدن قد انتهت .

كما رفضت اعطاء اية معلومات حول اهداف الزيارة التي يقوم بها حاليا موسكو محمد سعيد العطاس نائب رئيس الوزراء وزير للتنمية بالجماهيرية العربية اليمنية

التي استهدفت بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويذكر ان نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد العطاس اجري في

موسكو امس محادثات مع رئيس اللجنة السوفيتية للعلاقات الاقتصادية الخارجية قسطنطين كاتوفيتش تتناول العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وايضا دبلوماسي يعني في موسكو وكالة الانباء الكوبيتية ان زيارة الدكتور العطاس لموسكو قد تسفر عن توقيع اتفاقية اقتصادية بين موسكو

وصنعاء .

ووصل الدكتور العطاس الى موسكو ليلة قبل الماضية على رأس وفد رفيع المستوى اجراء محادثات مع المسؤولين السوفيت يسلم خلالها القيادة السوفيتية رسالة من الرئيس اليمني المعيد على عياده صالح ذكر انها تتعلق بالتطورات العربية والدولية

الاخيرة .

ومن المقرر ان يترأس الدكتور العطاس الجانب اليمني في اللجنة اليمنية السوفيتية التي ستعقد اجتماعها في وقت لاحق .

وكان الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد طابع قد اجتمع امس الاول مع رئيس الوزراء التونسي محمد مرزالي الذي يزور موريتانيا حاليا .

وتناول الاجتماع تطورات الأوضاع العربية والوضع في منطقة المغرب العربي في القارة الافريقية اضافة الى سبل تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بين البلدين .

ويقيم رئيس الوزراء التونسي حاليا بزيارة لئاوكسوط منذ يوم السبت الماضي تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة افريقية تستمر حتى الرابع من فبراير القادم يزور خلالها سبع دول افريقية .

الديمقراطية لدى دول العالم حضروا الى عدن للتشاور والبدء في مرحلة جديدة تستمر استمرارية التوجهات السياسية لليمن دون اي تغيير وخاصة مع الدول العربية .

من جهة اخرى نسبت صحيفة الخليج الى مصادر مقربة من حكومة الجمهورية العربية اليمنية ان صنعاء وطرابلس واديس ابابا التي اعلنت تأييدها للرئيس على ناصر محمد قبل ايام قد بدأت باعادة النظر في موقفها هذا

بعد تكرار التحذيرات السوفيتية بضرورة عدم التدخل في الشؤون الداخلية لليمن الديمقراطية .

من جهة اخرى دعت الحكومة السريالانكية اسم الحكومة البريطانية الى مساعدتها في البحث عن ٥٠ مواطنا سريلانكا ذكر انهم اصيبوا خلال الاشتباكات في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية السريالانكية ان السريالانكيين العاملين في احد الفنادق في عدن قد اصيبوا اثناء التوجيدات ادت الى اصابة الفندق التوجيدين فيه .

وذكر مسئول وبرتاني سابق في الحكومة السريالانكية انبرا دانيال انه تسلم سداءا من احدي القرياء السريالانكيين الموجودين في عدن تعمل كسولوة تدريب في الفندق لمساعدة زوجها الذي يعمل كسولوة في نفس الفندق الى جانب ٥٠ سريالانكا .

في صعيد اخر اوضح بيير اوبير سفير فرنسا في عدن ان الاثنين ان اغلبية خبراء دول الكتلة الشرقية تم

ترحيلهم من اليمن الجنوبية واعرب عن اعتقده بأنه لم يتبق اكثر من حوالي مائة سوفيتي في البلاد .

وفي تصريح ادلى به لدى وصوله صباح امس الاثنين الى باريس قداما من جيبوتي اوضح اوبير ايضا ان الفلسطينيين لم يلبحوا دورا في النزاع ان لم يكن في اطر عمليات الترحيل .

واضاف وهو يشير الى عمليات الترحيل لقد لاحظت من جهة اخرى ان الزوايق التي جاءت لترحيل السوفيت كانت تزل صناديق كثيرة واستعملت في هذا الصدد قذائف في ان هذه الصناديق تحتوي على اذوية وسمحت لنفسه بان

ليدي بعض الشك في صحة هذا الزر .

واوضح اوبير ان احد الشرطيين الثلاثة في سفارة فرنسا انصبا في عدن اجريت له عملية جراحية في جيبوتي وانه الان خارج مرحلة الخطر .

واضاف ان الاثنين الآخرين اصيبا باصابات طفيفة . وقال انهما ذهبا لاستعادة اسرى مدينة فرنسية (امراة زوجها في باريس واطفائها الثلاثة) وكثروا على بعد ٦٠٠ متر من السفارة في طريق عودتهم عندما اطلق النار عليهم .

لقاء مصالحة - تتمه

ويذكر ان محمد مرزالي موجود حاليا في موريتانيا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وكان الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد طابع قد اجتمع امس الاول مع رئيس الوزراء التونسي محمد مرزالي الذي يزور موريتانيا حاليا .

وتناول الاجتماع تطورات الأوضاع العربية والوضع في منطقة المغرب العربي في القارة الافريقية اضافة الى سبل تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بين البلدين .

ويقيم رئيس الوزراء التونسي حاليا بزيارة لئاوكسوط منذ يوم السبت الماضي تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة افريقية تستمر حتى الرابع من فبراير القادم يزور خلالها سبع دول افريقية .

سمو النائب يستقبل - تتمه

سموه وكذلك نشاطات الندوة العالية للشباب الاسلامي .

وقد ختم سموه الكريم على مواصلة الجهود لخدمة المسلمين وقضاياهم ووحدتهم وتضامنهم في جميع ارجاء المعمورة .

وقد حضر القليلة الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي ورئيس المؤتمر العالي للسكس للندوة الدكتور توفيق الصفي والامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور مفتح حماد الجعني .

واضاف ان جهود سموه معروفة ومقدرة من قبل كافة المنظمات والجمعيات الاسلامية والطلابية .

واوضح في تصريح وكالة الانباء السعودية ان المؤتمر الذي اختتم اعلمه امس قد توصل الى توصيات المؤتمر العالي للسكس للندوة العالمية توفيق القصير بالجهود التي تبذلها

بيروت - الوكالات .

اجمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع الرئيسين السابقين كميل شمعون وشامل حلو .

وفي نهاية الاجتماع الذي استمر اكثر من ساعة غادر الرئيس حلو قصر بعبدا متوجها الى زغرته في شمال لبنان للقاء الرئيس السابق سليمان فرنجية .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان اللقاء الثلاثي شمل استعراض مختلف جوانب الأزمة اللبنانية على ضوء بيان المؤتمر المروني الاخير ودعوة الرئيس الجميل الى عقد مجلس الوزراء امس .

وذكرت مصادر سياسية لمراسل الوكالة ان شامل حلو يعمل اقتراحا من المؤتمر المروني الى سليمان فرنجية

يبقي بان يفاوض المؤتمر فرنجية للحوار مع دمشق حول مختلف الجوانب المتعلقة حاليا وخاصة حيال الاتفاق الثلاثي .

واضافت المصادر ان المؤتمر المروني طلب من فرنجية تخفيف حدة التوتر القائمة حاليا بين دمشق والاطراف المرونية المعارضة للاتفاق .

في صعيد اخر لي وزيران جوزيف الهاشم وفكتور صهر بالاضافة

الرئيس كميل شمعون دعوة الرئيس الجميل لعقد اجتماع مجلس الوزراء قبل ظهر امس بينما قطع جميع الوزراء المسلمين بالاضافة الى الوزير جوزيف سكاف دعوة الرئيس الجميل مما يعني فشل الدعوة .

وقد رفض رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الدعوة التي وجهها الرئيس اللبناني امين الجميل لعقد جلسة استثنائية لمجلس الوزراء اللبناني امس ليبحث الاتفاق الثلاثي ومن ثم احالته على مجلس النواب للمناقشة .

وقال كرامي في تصريح صحفي نقله رايديو صوت لبنان الكفافي امس ان لا يرى ميرا لاتخاذ مجلس الوزراء باعتباره انه ليس هناك من سبيل للبحث في اي موضوع خارج عن الوضع السياسي العام في البلاد في ضوء الاتفاق الثلاثي .

وعلى صعيد الوضع الامني يلف توتر شديد محاور التماس التقديري في العاصمة اللبنانية امس بعد ليل سألن دارت خلاله اشتباكات عنيفة دامت حتى فجر اوقعت اصابات من بينها مقتل جندي وجرح اخر .

وتناقلت الاخبار تطورات الأوضاع العربية والوضع في منطقة المغرب العربي في القارة الافريقية اضافة الى سبل تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بين البلدين .

ويقيم رئيس الوزراء التونسي حاليا بزيارة لئاوكسوط منذ يوم السبت الماضي تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة افريقية تستمر حتى الرابع من فبراير القادم يزور خلالها سبع دول افريقية .

حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القدي ر سمو ولي عهده الامين في سبيل خدمة العمل الاسلامي ودعم المسلمين في كل مكان .

كما توه بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الهيئة العليا للدعوة الاسلامية في هذا المجال .

واضاف ان جهود سموه معروفة ومقدرة من قبل كافة المنظمات والجمعيات الاسلامية والطلابية .

واوضح في تصريح وكالة الانباء السعودية ان المؤتمر الذي اختتم اعلمه امس قد توصل الى توصيات المؤتمر العالي للسكس للندوة العالمية توفيق القصير بالجهود التي تبذلها

بيروت - الوكالات .

اجمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع الرئيسين السابقين كميل شمعون وشامل حلو .

وفي نهاية الاجتماع الذي استمر اكثر من ساعة غادر الرئيس حلو قصر بعبدا متوجها الى زغرته في شمال لبنان للقاء الرئيس السابق سليمان فرنجية .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان اللقاء الثلاثي شمل استعراض مختلف جوانب الأزمة اللبنانية على ضوء بيان المؤتمر المروني الاخير ودعوة الرئيس الجميل الى عقد مجلس الوزراء امس .

وذكرت مصادر سياسية لمراسل الوكالة ان شامل حلو يعمل اقتراحا من المؤتمر المروني الى سليمان فرنجية

يبقي بان يفاوض المؤتمر فرنجية للحوار مع دمشق حول مختلف الجوانب المتعلقة حاليا وخاصة حيال الاتفاق الثلاثي .

واضافت المصادر ان المؤتمر المروني طلب من فرنجية تخفيف حدة التوتر القائمة حاليا بين دمشق والاطراف المرونية المعارضة للاتفاق .

في صعيد اخر لي وزيران جوزيف الهاشم وفكتور صهر بالاضافة

الرئيس كميل شمعون دعوة الرئيس الجميل لعقد اجتماع مجلس الوزراء قبل ظهر امس بينما قطع جميع الوزراء المسلمين بالاضافة الى الوزير جوزيف سكاف دعوة الرئيس الجميل مما يعني فشل الدعوة .

وقد رفض رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الدعوة التي وجهها الرئيس اللبناني امين الجميل لعقد جلسة استثنائية لمجلس الوزراء اللبناني امس ليبحث الاتفاق الثلاثي ومن ثم احالته على مجلس النواب للمناقشة .

وقال كرامي في تصريح صحفي نقله رايديو صوت لبنان الكفافي امس ان لا يرى ميرا لاتخاذ مجلس الوزراء باعتباره انه ليس هناك من سبيل للبحث في اي موضوع خارج عن الوضع السياسي العام في البلاد في ضوء الاتفاق الثلاثي .

وعلى صعيد الوضع الامني يلف توتر شديد محاور التماس التقديري في العاصمة اللبنانية امس بعد ليل سألن دارت خلاله اشتباكات عنيفة دامت حتى فجر اوقعت اصابات من بينها مقتل جندي وجرح اخر .

وتناقلت الاخبار تطورات الأوضاع العربية والوضع في منطقة المغرب العربي في القارة الافريقية اضافة الى سبل تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بين البلدين .

ويقيم رئيس الوزراء التونسي حاليا بزيارة لئاوكسوط منذ يوم السبت الماضي تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة افريقية تستمر حتى الرابع من فبراير القادم يزور خلالها سبع دول افريقية .

سمو النائب يستقبل - تتمه

سموه وكذلك نشاطات الندوة العالية للشباب الاسلامي .

وقد ختم سموه الكريم على مواصلة الجهود لخدمة المسلمين وقضاياهم ووحدتهم وتضامنهم في جميع ارجاء المعمورة .

وقد حضر القليلة الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي ورئيس المؤتمر العالي للسكس للندوة الدكتور توفيق الصفي والامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور مفتح حماد الجعني .

واضاف ان جهود سموه معروفة ومقدرة من قبل كافة المنظمات والجمعيات الاسلامية والطلابية .

واوضح في تصريح وكالة الانباء السعودية ان المؤتمر الذي اختتم اعلمه امس قد توصل الى توصيات المؤتمر العالي للسكس للندوة العالمية توفيق القصير بالجهود التي تبذلها

بيروت - الوكالات .

اجمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع الرئيسين السابقين كميل شمعون وشامل حلو .

وفي نهاية الاجتماع الذي استمر اكثر من ساعة غادر الرئيس حلو قصر بعبدا متوجها الى زغرته في شمال لبنان للقاء الرئيس السابق سليمان فرنجية .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان اللقاء الثلاثي شمل استعراض مختلف جوانب الأزمة اللبنانية على ضوء بيان المؤتمر المروني الاخير ودعوة الرئيس الجميل الى عقد مجلس الوزراء امس .

وذكرت مصادر سياسية لمراسل الوكالة ان شامل حلو يعمل اقتراحا من المؤتمر المروني الى سليمان فرنجية

يبقي بان يفاوض المؤتمر فرنجية للحوار مع دمشق حول مختلف الجوانب المتعلقة حاليا وخاصة حيال الاتفاق الثلاثي .

واضافت المصادر ان المؤتمر المروني طلب من فرنجية تخفيف حدة التوتر القائمة حاليا بين دمشق والاطراف المرونية المعارضة للاتفاق .

في صعيد اخر لي وزيران جوزيف الهاشم وفكتور صهر بالاضافة

الرئيس كميل شمعون دعوة الرئيس الجميل لعقد اجتماع مجلس الوزراء قبل ظهر امس بينما قطع جميع الوزراء المسلمين بالاضافة الى الوزير جوزيف سكاف دعوة الرئيس الجميل مما يعني فشل الدعوة .

وقد رفض رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الدعوة التي وجهها الرئيس اللبناني امين الجميل لعقد جلسة استثنائية لمجلس الوزراء اللبناني امس ليبحث الاتفاق الثلاثي ومن ثم احالته على مجلس النواب للمناقشة .

وقال كرامي في تصريح صحفي نقله رايديو صوت لبنان الكفافي امس ان لا يرى ميرا لاتخاذ مجلس الوزراء باعتباره انه ليس هناك من سبيل للبحث في اي موضوع خارج عن الوضع السياسي العام في البلاد في ضوء الاتفاق الثلاثي .

وعلى صعيد الوضع الامني يلف توتر شديد محاور التماس التقديري في العاصمة اللبنانية امس بعد ليل سألن دارت خلاله اشتباكات عنيفة دامت حتى فجر اوقعت اصابات من بينها مقتل جندي وجرح اخر .

وتناقلت الاخبار تطورات الأوضاع العربية والوضع في منطقة المغرب العربي في القارة الافريقية اضافة الى سبل تدعيم التعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي بين البلدين .

ويقيم رئيس الوزراء التونسي حاليا بزيارة لئاوكسوط منذ يوم السبت الماضي تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة افريقية تستمر حتى الرابع من فبراير القادم يزور خلالها سبع دول افريقية .

سمو النائب يستقبل - تتمه

سموه وكذلك نشاطات الندوة العالية للشباب الاسلامي .

وقد ختم سموه الكريم على مواصلة الجهود لخدمة المسلمين وقضاياهم ووحدتهم وتضامنهم في جميع ارجاء المعمورة .

وقد حضر القليلة الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي ورئيس المؤتمر العالي للسكس للندوة الدكتور توفيق الصفي والامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور مفتح حماد الجعني .

واضاف ان جهود سموه معروفة ومقدرة من قبل كافة المنظمات والجمعيات الاسلامية والطلابية .

واوضح في تصريح وكالة الانباء السعودية ان المؤتمر الذي اختتم اعلمه امس قد توصل الى توصيات المؤتمر العالي للسكس للندوة العالمية توفيق القصير بالجهود التي تبذلها

بيروت - الوكالات .

اجمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع الرئيسين السابقين كميل شمعون وشامل حلو .

الاقليات المسلمة بصورة عامة . وقال ان المؤتمر علاج قضية هامة وحساسة وذات صفة خاصة وهي قضية الاقليات المسلمة امامها ووسائل الارتقاء بها وخرج بتوصيات جيدة . واضاف ان الندوة وبدعم من حكومة المملكة المتحدة وبدعم من هذه التوصيات مستعينة بعد الله تعالى بالجمعيات الاعضاء بالقنوة والتي يبلغ عددها ٤٥٠ منظمة اسلامية شيعية ينتمي اليها مالا يقل عن سبعة ملايين وسبعمئة وخمسين الف شاب مسلم في العالم .

جلالته يستقبل - تتمه

وحضر القليلة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب .

رئيس سريلانكا بلو بالحل العسكري لمشكلة التاميل

كولومبو - الوكالات .

صرح جونيوس جيلواردين رئيس سري لانكا انه يعتزم مواجهة مشكلة الانفصاليين التاميل عن طريق الحل العسكري لمشكلة ادى انها عسكرية ذكرت ذلك احدي الصحف .

وصرح رئيس سري لانكا في حديث ادلى به لصحفي هندي نشرت مقتطفات منه امس الاول في صحيفة ايلاند انه لا يعتقد املا كبيرة على نجاح المفاوضات مع التاميل الذين يطالبون بعودة مستقلة في شمالي وشرقي سري لانكا .

واضاف رئيس سري لانكا انه يتوقع ان تقضي القوات المسلحة على العنف قبل نهاية العام الحالي وقال انه سيتنقح للجانب السياسي للمشكلة بعد ذلك حسبما ذكرت الصحيفة .

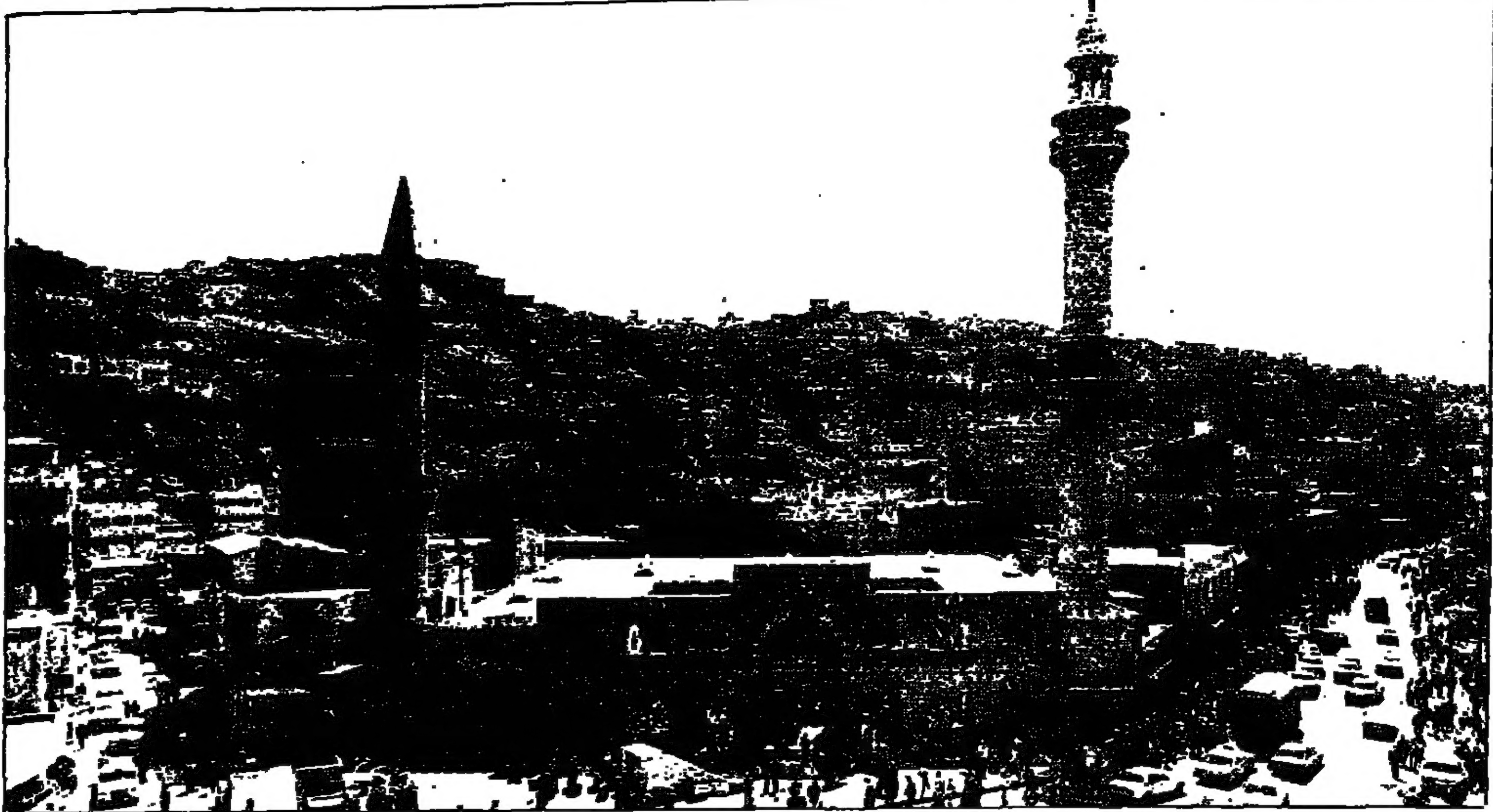
رئيس سريلانكا بلو بالحل العسكري لمشكلة التاميل

كولومبو - الوكالات .

صرح جونيوس جيلواردين رئيس سري لانكا انه يعتزم مواجهة مشكلة الانفصاليين التاميل عن طريق الحل العسكري لمشكلة ادى انها عسكرية ذكرت ذلك احدي الصحف .



# معماري أردني يدرس الماضي ليبني المستقبل



مسجد الحسين اقدم مسجد في عمان

يعد الحفاظ على التراث المعماري قديم دعامة اساسية في الحفاظ على تاريخ اي دولة تبني مستقبلها انطلاقا من ماضيها فيخرج مستقبل صليبا مبنيا على اساس اسخة من التاريخ والحضارة القديمة.

وقد زادت في السنين الاخيرة النزعة لدراسة التراث القديم الاستفادة منه في التخطيط لمستقبل بحيث تبقى الاصلالة في لوقت نفسه يحدث تكيف مع الزمن للعصر.

ومن انصار هذه الفكرة الشاب الاردني عامر خماس وهو طالب بدرس الهندسة المعمارية ، ويقول عن بلاده : « نحن نتجه نحو مستقبل اكثر اشراقا في الاردن . لكن علينا ان نتذكر الماضي ، ليس على شكل رومانتيكي ولكن من اجل ان نستخدمه لبناء مستقبلنا » .

ويتابع خماس دراسته في جامعة ساوث ويسترن في لوزيانا . وقد قدم الى واشنطن في ١٥ يناير الحالي بدعوة من مركز الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون يعرض شرائح مصورة عن الهندسة المعمارية التقليدية القرى في الاردن ، وتناول العرض صورة التقاطها بين يناير وأغسطس من العام الماضي حين زار المباني المنيشة من ابحار صوانية او جيرية تعود الى بداية القرن الحالي .

وقال طالب الهندسة المعمارية الشاب مخاطبا من حضروا العرض ان الهندسة المعمارية للقرية هي موضوع لم يوفقوا كليا في الاردن والولايات المتحدة معا « فان معظم القرى لم يكن اهتمامهم على البتراء والمعالم الاثرية الكبيرة الاخرى حينما يبنون الاردن . وهم يشعرون ان الهندسة للحلية شاذة مشوقة ، فالبيوت التي بنيت في اوائل القرن الحالي في القرى المختلفة من الاردن ليست لها جاذبية المباني الاكثر اشراقا وسمة حيوية في كل من المين وقبرص ، وأشار خماس الى ان معظم الاردنيين ليسوا على اطلاع على حضارة القرية الاربعة رغم ان الملكة نور الحسين تطور خطا من شأنها ان تؤدي الى مشاريع للمحافظة على طابع القرية . وقال لكن لا يبدي المهندسون اهتماما بدراسات مشاريع كهذه . انهم ينسبون البيت القديم حين يشيرون بنايات للاسمت المسلح جديدة ومثيرة للاعجاب » .

واوضح ان ليس من الضروري دوما ان تبني شيئا جديدا ومثيرا للاعجاب في حين يمكننا ان نجد المباني القديمة ، وقال « رغم اني اختار اعادة تجديد مبنى قديم اذا كان ذلك اقل كلفة ، فاني اشد تعلقا جديدا اذا كان ذلك هو السبيل الاكثر مناسبة من الناحية الاقتصادية » .

وقد تناولت دراسته منطقة واسعة تمتد من المنطقة الجبلية في الجزء الشرقي من وادي الاردن الى

من التجار الاغنياء . واريد ان « البدو هم الذين يفوزون باكثر اهتمام من قبل الزوار الاميركيين » وذلك شيء حسن بشكل ما اذ انه يحمي القرويين ، وعرض خماس شرائح تلو الاخرى تظهر بيوتا قروية مشيدة من الحجر الجيري او الرخام الاسود التقطها في طوافه في الاراضي شبه القاحلة في جنوب الاردن وأشار الى قرية مسيحية جاء سكانها من مصر وقد تقست على مبانيها شعارات دينية تعبر عن الشكر للحصاد الجيد . والتقط صورة لمصباح كهربائية معلقة داخل الكنيسة هي عبارة عن نذور قدمت للكنيسة منذ وصلت الطاقة الكهربائية الى القرية في السبعينات .

وفي جميع الصور التي التقطت لداخل البيوت في القرية ظهرت « الصناديق » التي يخزن فيها القمح او غيره من الحبوب ووضعت فوقها اسرة النوم ، وكانت في بعض البيوت خزائن للملابس مصنوعة من الخشب هناك صور لقطع من كما كانت هناك صور لقطع من الاتراك صنعت من الطين والتابيب من الصلصال وتماثيل صغيرة واوان للطبخ ومعايد وجرار للزراعة وجهاز تلفزيون .

وخماس المولود في عمان والمتحدر من ابيوين هاجرا من الضفة الغربية اغرم بالهندسة المعمارية للقرية خاصة القرى الكائنة في شمال البلاد منذ حداثة . ولذا بدا في رسمها بالقلم

## التايمن تهديد بمقاطعة السيارات البريطانية في اوروبا

وجه له سؤال بهذا الخصوص في احدى جلسات مجلس العموم البريطاني . ويقول الاوروبيون ان المقاطعة التي يتخذونها عنها ستكون امتدادا وتوسيعا لحملة شنتها العام الماضي جماعة اصدياء الارض ومجموعات اخرى مسندة لهم . وكنت تلك الجماعة قد حاولت العام الماضي اقناع الاوروبيين بعدم التوجه الى بريطانيا لقضاء اجازاتهم وعطلاتهم الاسبوعية فيها حيث قادوا حملتهم تحت شعار « رجل اوروبا القرى » قاصدين بذلك بريطانيا حتى اجبروا الحكومة البريطانية على الانضمام الى نادي الذي تشترك فيه الدول التي ابدت رغبتها وموافقتها على تخفيض ثلثي اوسعيد الكربون في محطت تموين السيارات بالوقود . وقد رأت الحكومة البريطانية ان تترك الخيار امامها مفتوحا وذلك خوفا من حدوث انعكاسات اقتصادية سلبية على صناعة السيارات في بريطانيا . وكان رد الوزير البريطاني تشيما مع هذا الاتجاه عندما قال : « ان الصناعة التي تبحث دائما عن ميل جديدة لتطبيق تقنيات متطورة خلاصة

هدت جماعات انصار حماية البيئة في اوروبا انها قد تضطر لمقاطعة السيارات المصنوعة في بريطانيا وتقوم حملات توعية لدعوة الاوروبيين للابتعاد عن شرائها . هذا اذا لم يقوموا بتخريبها وتحطيمها وذلك اعتراضا على تاخر الحكومة البريطانية وتلكها في اقرار وانقاذ توجيهات الجماعة الأوروبية « السوق الأوروبية المشتركة » الخاصة بخفض بعض المخططات في وقود السيارات . وكانت جماعات انصار البيئة في ألمانيا الغربية وفي السويد والاندلس قد عبرت صراحة عن قلقها بسبب رفض وزير البيئة البريطاني المستر وليم والدجريف اعطاء وقت محدد عن متى وكيف سيقيمون بملفات تلك التوجيهات عندما

للكلفة ستمتكن مع الزمن من تحسين مقلبيها بغير اللجوء الى فرض عقوبات اقتصادية لا يمكن معالجتها .

وكن المستر والدجريف وزملاؤه وزراء البيئة في المجموعة الأوروبية قد ناقشوا امكانية فرض خفض على بعض المقتنيات في مواد الوقود اقل - حسب قول صحيفة التايمز البريطانية - صرامة من تلك التي يطالب بها الامم والاسكندنافيون مواطنو دول شبه جزيرة اسكندنافيا . في حين ان الهولنديين والبريطانيين اعترضوا على المقترحات وطالبوا بمعايير اكثر

صرامة رغم ان المقترحات لم تجز كقرارات ملزمة للدول الاعضاء . وحتى الآن رغم تلك الضجة الأوروبية فان الشيء المؤكد هو ان بريطانيا لن تطبق تلك الاجراءات المعلقة كما هو معمول به في الولايات

المتحدة الاميركية وفي اليابان وتدفع بانها مكلفة ونقل من فاعلية الوقود فيما تقول جماعة اصدياء الارض انها ضرورية للتقليل من كثافة التلوث البيئي .

المرحلة الاولى

المرحلة الثانية

المرحلة الثالثة

المرحلة الرابعة

المرحلة الخامسة

المرحلة السادسة

المرحلة السابعة

المرحلة الثامنة

المرحلة التاسعة

المرحلة العاشرة

المرحلة الحادية عشرة

المرحلة الثانية عشرة

المرحلة الثالثة عشرة

المرحلة الرابعة عشرة

المرحلة الخامسة عشرة

المرحلة السادسة عشرة

المرحلة السابعة عشرة

المرحلة الثامنة عشرة

المرحلة التاسعة عشرة

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون

المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون

المرحلة التاسعة والعشرون

المرحلة العشرون

المرحلة الحادية والعشرون

المرحلة الثانية والعشرون

المرحلة الثالثة والعشرون

المرحلة الرابعة والعشرون


المرحلة الخامسة والعشرون

المرحلة السادسة والعشرون

المرحلة السابعة والعشرون

المرحلة الثامنة والعشرون



|                       |   |                                       |
|-----------------------|---|---------------------------------------|
| الانترنت              |  | <b>معرض محمد المظاوي للحاسبات</b>     |
| تدريس اللغات الأجنبية |   | خدمات كمبيوتر متكاملة                 |
| التصميم الجرافيكي     |   | التدريب على لغة البرمجة في أقل من شهر |
| المسح الضوئي          |   | العقد بـ                              |
| البريد الإلكتروني     |   | شائع المثل عبد العزيز                 |
| الحساب الآلي          |   | ٨٩٥١٤٦٦ / ٨٧٤٥٤٤٠                     |
| كاميرا ويب            |   |                                       |
| أجهزة أخرى            |   |                                       |
|                       |   |                                       |
|                       |   |                                       |



اكتشفه جبرس أوليا جـ - الأمريكية  
يبعد حوالي ٣٨,٠٠٠ ميل عن كوكب  
أورانوس ويتجاوز قطره ٣٠ ع. ٤

○ ○ ○

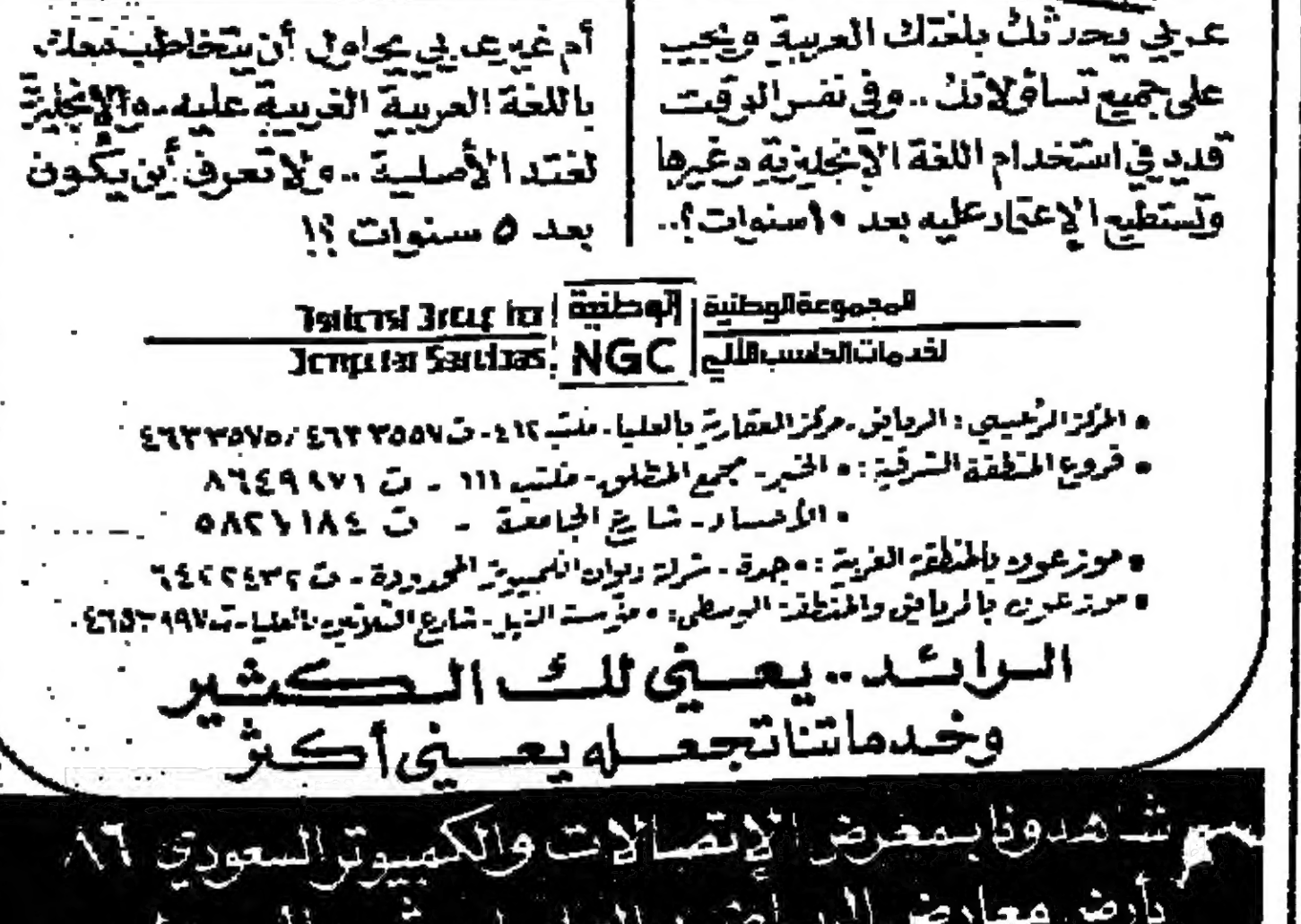
**الصدر والفتاح**

**لطالبت أكلبات**

**الخبز زيتب عاتله جعفر :**

يتم حاليا في كليات البنات بالدم  
ابتداء من يوم اسد توزع شهادا  
وميداليت - والمدن والفتاح  
لخريجات ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وقد با  
عدد خريجات العلم اللذي من  
العلوم ١٧٦ طلبة وكلية الادي ١٥٠  
طلبة .

والكتبة تهيب بطلقات باعالم  
ارواب ، التخرج الى الكلية خصوص  
خريجات العلم اللذي وسوف ي  
البهن اللذان الخاص بين والبلغ



من ١٦ الى ٢٠ عمارة الأولى (٢٦ - ٣٠ يناير ١٩٨٦ م)  
 طبعت بالمطابع التجارية لدار الفوم ٨٢٦٧٣٦٤ م